|  |  |
| --- | --- |
|  | LUCRARE DE DISERTAȚIE2019-2020NUME PRENUME |

**LUCRARE DE DISERTAȚIE**

**PROGRAMUL DE STUDII: .....................................................................**

**Coordonator științific: Absolvent:**

**............................................................... ...................................................**

**Braşov, 2020**

TITLUL LUCRĂRII

**CUPRINS**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pag. |
| Introducere |  |
| Capitolul 1. ................... |  |
| Capitolul 2.....................Capitolul 3......................3.1...3.2....- |  |
|  |  |
| Bibliografie |  |

**RECOMANDĂRI privind întocmirea lucrărilor de disertație**

**Proiectul scris**: va avea o extindere de minim 30 pagini, şi va cuprinde OBLIGATORIU o parte originală (de contribuţii proprii ale autorului).

Proiectul se va redacta pe format A4 fără chenar, numai față, margini: 3cm-stânga, 2cm-sus, jos şi dreapta, font Arial, de dimensiune 12 pt, spațiere la 1 rând, text aliniat stânga-dreapta (justified).

Nu se vor folosi alineate. Diferențierea paragrafelor se va face prin spațierea cu un rând (enter).

Numerotarea paginilor se va face în colțul din dreapta, jos.

Structura lucrării va cuprinde obligatoriu:

* Cuprins (cu paginație)
* Introducere – prezintă clar obiectivele lucrării; noutatea şi actualitatea temei
* Parte de documentare (fie stadiul actual al cercetărilor în domeniul tematicii abordate, fie prezentarea societății în care se aplică demersul de protectare/cercetare)
* Parte originală (de proiectare, testare etc.)
* Aspecte economice
* Concluzii
* Bibliografie

Toate tabelele şi figurile vor fi numerotate consecutiv, vor avea titluri şi vor fi obligatoriu citate în text. Toate titlurile bibliografice cuprinse în lista de Bibliografie trebuie să se regăsească în text sub forma: (autor anul).

Forma finală a proiectului scris se va încărca în variantă electronică (pdf) pe platforma Elearning. Anul acesta nu se mai solicită varianta fizică (printată) a proiectului.

**Prezentarea PowerPoint:** 10 minute, axată în principal (70%) pe contribuțiile originale ale lucrării.