

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE (în limba engleză)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	CIVILIZAȚIA LEMNULUI							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr.ing. Emilia-Adela MANEA							
2.3 Titularul activităților de proiect	Conf. dr.ing. Emilia-Adela MANEA							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DCA
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 proiect	1P
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 proiect	14P
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	Cunoștințe generale despre structuri din lemn și produse finite
4.2 de competențe	Capacitatea de a utiliza noțiuni și cunoștințe din domeniul tehnic

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală cu videoproiector - Muzee etnografice
5.2 de desfășurare a proiectului	- Laborator cu acces la informație electronică - Documentare pe teren

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Cp. 2 Proiectează prototipuri R.Î. 2.2. Absolventul proiectează prototipuri pentru piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate. R.Î. 2.3. Absolventul utilizează eficient materiale, tehnologii, mijloace software specifice proceselor de proiectare prototipuri pentru piese de mobilier / produse finite din lemn, după caz. Cp. 3 Adună informații tehnice R.Î. 3.5. Absolventul cunoaște și identifică elementele specifice ce definesc bunurile culturale aparținând civilizației lemnului și componentele valorii patrimoniale a acestora. Cp. 7 Utilizează materiale și componente durabile R.Î. 7.3. Absolventul proiectează piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate. R.Î. 7.4. Absolventul identifică și selectează adecvat materiale și componente ecologice în proiectarea și realizarea mobilierului
Competențe transversale	Ct. 1. Exerciță față de colegi leadership orientat către rezultate R.Î. 1.1. Absolventul este capabil să își asume funcții de coordonare a activităților de producție, cercetare și proiectare. R.Î. 1.2. Absolventul știe să aplice tehnici de coordonare a echipelor multidisciplinare în scopul îndeplinirii obiectivelor specifice stabilite. R.Î. 1.3. Absolventul este capabil să colaboreze în cadrul echipelor multidisciplinare cu toți membrii acesteia. Ct. 2. Gestionează dezvoltarea profesională personal R.Î. 2.1. Absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii. R.Î. 2.2. Absolventul este responsabil și adoptă o atitudine pozitivă față de cerințe noi și provocatoare care pot fi satisfăcute doar prin învățare pe tot parcursul vieții. R.Î. 2.3. Absolventul este capabil să identifice domeniile prioritare necesare dezvoltării profesionale în raport cu experiența practică desfășurată precum și în raport cu relațiile dezvoltate cu părțile interesate.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de cunoștințe referitoare la istoricul utilizării lemnului în construcții, mobilier și cunoașterea principalelor tehnici de prelucrare a lemnului.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea utilizării lemnului în antichitate. Cunoașterea tipurilor de construcții laice și religioase românești, a mobilierului tradițional și a altor obiecte din lemn.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Curs introductiv. Aspecte generale	Prelegere pe bază de slide-uri, dezbateri.	2 ore	
2. Utilizarea lemnului în preistorie și comuna primitivă		2 ore	
3. Utilizarea lemnului în antichitate		2 ore	
4. Arhitectura laică		2 ore	
5. Arhitectura religioasă		2 ore	
6. Instalații tehnice din lemn		2 ore	
7. Mobilier din lemn		2 ore	
TOTAL		14 ore	

Bibliografie

1. Lică D., Coșoreanu C. Civilizația lemnului la români. Editura Universității Transilvania, 2010
2. Lică, D. Civilizația lemnului. Editura Universității Transilvania, 2006
3. Constantin C. Giurescu, Dinu C. Giurescu – Istoria românilor din cele mai vechi timpuri până astăzi. Editura Albatros, București.
4. Daniel Constantin – Civilizația asiro-babiloniană. Editura Sport-turism, București, 1981.
5. Daniel Protase – Autohtonii în Dacia Romană. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980.
6. George Posener – Enciclopedia civilizației și artei egiptene. Editura Meridiane, București, 1974.
7. Grigore Ionescu – Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor. Editura Academiei, București, 1982.
8. Hadrian Daicoviciu – Dacii. Editura pentru literatură, București, 1968.
9. Ovidiu Drâmba – Istoricul culturii și civilizației, vol. 1. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987.
10. Ovidiu Drâmba – Istoricul culturii și civilizației, vol. 2. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987.
11. Ovidiu Drâmba – Istoricul culturii și civilizației, vol. 3. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987.
12. Paul Mac Kendrick – Pietrele dacilor vorbesc. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978.
13. Manea (Salca), E. A.- Civilizatia lemnului, Suport de curs, 2024.
14. Perlin, J.-A forest journey. The story of wood and civilization, Countryman Press, 2005

8.2 Proiect	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Tema proiectului: Studiu privind aspecte ale civilizației lemnului dintr-o zonă geografică dată	Expunere, conversație, activități în grupuri mici.		
1. Cercetare teoretică asupra unei zone geografice. Cadrul geografic și istoric al zonei		2h	
2. Case tradiționale din zona sau județul cercetat		2h	
3. Specii lemnoase specifice zonei, valorificare în construcții, mobilier și tehnică populară		2h	
4. Piese de mobilier specifice zonei		2h	
5. Ornamente caracteristice zonei		2h	
6. Studiu asupra unei piese de mobilier - Descriere, tehnica de realizare - Prezentare produs cu vederi, secțiuni, detalii constructive și detalii de ornament.		4h	
TOTAL		14 ore	

Bibliografie

- Cismaru, I., Cismaru M. Fabricarea mobilei de artă. Îndrumar de proiectare – tehnologie. Reprografia Universității Brașov, 1991.
- Ionescu, Fl., Năstase, V., Proiectarea mobilei și arhitectura interioarelor. Editura Didactică și Pedagogică București, 1970.
- Lica, D., Boieriu, C., Proiectarea, fabricarea și fiabilitatea mobilei. Proiectarea mobilei. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005.
- Lica, D., Coșoreanu, C., Tehnologia mobilierului tapițat. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2013.
- Muscu I., Designul mobilierului corp. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2012.
- Năstase, V., Tehnologia fabricării mobilei, vol. I. Reprografia Universității din Brașov, 1977.
- Lică D., Coșoreanu C. Civilizația lemnului la români. Editura Universității Transilvania, 2010
- Lică, D. Civilizația lemnului. Editura Universității Transilvania, 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Materia studiată la această disciplină constituie o bază de informații necesară absolvenților pentru angajarea în domeniul conservării patrimoniului cultural local și național, în muzee, ateliere de restaurare sau ateliere de producție a mobilierului rustic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Utilizarea adecvată a termenilor specifici; - Expunerea corectă a subiectelor tratate la curs.	Evaluare orală	50 %
10.5 proiect	- Evaluarea proiectului	Evaluare orală	50 %
10.6 Standard minim de performanță:			
Cunoașterea istoricului utilizării lemnului în construcții, mobilier și cunoașterea principalelor tehnici de prelucrare a acestuia. Cunoașterea tipurilor de construcții laice și religioase românești, a mobilierului tradițional și a altor obiecte din lemn.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 25/11/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 25/11/2024.

Conf.dr.ing. Alin OLARESCU

Prof.dr.ing. Mihaela CAMPEAN

Decan

Director departament

Conf.dr.ing. Emilia-Adela MANEA

Conf.dr.ing. Emilia-Adela MANEA

Titular curs

Titular proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat **(se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare)** ;
- ²⁾ Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență:* **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).