

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                  |                                                        |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV                  |
| 1.2 Facultatea                                   | DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI             |
| 1.3 Departamentul                                | PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN   |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | INGINERIE FORESTIERĂ                                   |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | MASTER                                                 |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE (în limba engleză) |

### 2. Date despre disciplină

|                                        |                                               |               |    |                       |   |                         |                              |     |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | IDENTITATE CULTURALĂ ȘI TRADIȚII ALE LEMNULUI |               |    |                       |   |                         |                              |     |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU               |               |    |                       |   |                         |                              |     |
| 2.3 Titularul activităților de proiect | Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU               |               |    |                       |   |                         |                              |     |
| 2.4 Anul de studiu                     | I                                             | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DCA |
|                                        |                                               |               |    |                       |   |                         | Obligativitate <sup>3)</sup> | DO  |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 4   | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 2P  |
| 56                                                                                             | 28  | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 28  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 32  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 32  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |     |                    |    |                                 | 28  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 |     |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 94  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 150 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 6   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 4.1 de curriculum | • - |
| 4.2 de competențe | • - |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | • Sală dotată cu sistem de proiecție, instrumente pentru desenat (tablă clasică, flipchart) și conexiune internet                                   |
| 5.2 de desfășurare a proiectului | • Sală dotată cu sistem de proiecție, instrumente pentru desenat (tablă clasică, flipchart, tablă magnetică), conexiune internet și echipamente CAD |

## 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp. 3 Adună informații tehnice</b></p> <p>R.Î. 4.1. Absolventul identifică elemente specifice caracteristice ecodesignului în proiectarea și fabricarea produselor de mobilier.</p> <p>R.Î. 4.2. Absolventul identifică principiile tehnice de conservare-restaurare și prevederile codului etic.</p> <p>R.Î. 4.3. Absolventul cunoaște și identifică metodele de investigare, materialele și metodele de conservare-restaurare adecvate pentru fiecare caz de conservare-restaurare în parte.</p> <p>R.Î. 4.4. Absolventul analizează și identifică modalități de investigare științifică a artefactelor și testare a unor noi materiale și/sau tehnici de restaurare.</p> <p>R.Î. 4.5. Absolventul cunoaște și identifică elementele specifice ce definesc bunurile culturale aparținând civilizației lemnului și componentele valorii patrimoniale a acestora.</p> <p>R.Î. 4.6. Absolventul cunoaște și identifică elementele specifice conservării-restaurării științifice a mobilierului / bunurilor culturale din lemn.</p> <p>R.Î. 4.7. Absolventul cunoaște și identifică standardele de bună practică specifice domeniului.</p> <p><b>Cp. 7 Utilizează materiale și componente durabile</b></p> <p>R.Î. 7.1. Absolventul cunoaște și aplică elemente de anatomia, fizica și mecanica lemnului.</p> <p>R.Î. 7.2. Absolventul analizează și interpretează conceptul de ecodesign în domeniul mobilierului în vederea asigurării sustenabilității industriei de specialitate.</p> <p>R.Î. 7.3. Absolventul proiectează piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate.</p> <p>R.Î. 7.4. Absolventul identifică și selectează adecvat materiale și componente ecologice în proiectarea și realizarea mobilierului</p> <p>R.Î. 7.5. Absolventul cunoaște și decide tipurile de materiale ecologice ce vor fi folosite în procesele de restaurare-conservare / proiectare și realizare de mobilier, în scopul menținerii caracteristicilor și funcționalității produselor.</p> <p><b>Cp. 8 Concepe programe de reciclare</b></p> <p>R.Î. 8.1. Absolventul analizează și evaluează și utilizează materiale reciclate și deșeuri în vederea proiectării și realizării de mobilier și a altor produse/elemente destinate habitatului uman.</p> <p>R.Î. 8.2. Absolventul diferențiază și aplică în mod corect conceptele de recondiționare a mobilierului.</p> <p>R.Î. 8.3. Absolventul concepe, implementează și coordonează procese de recondiționare bazate pe principii științifice.</p> <p>R.Î. 8.4. Absolventul aplică metode moderne pentru managementul proiectelor de cercetare-inovare în domeniul ecodesignului de mobilier realizat din materiale reciclate sau din deșeuri și/sau conservării științifice a mobilierului/ bunurilor culturale din lemn recondiționat.</p> <p>R.Î. 8.5. Absolventul analizează și aplică în mod corect conceptele de restaurare și recondiționare.</p> <p>R.Î. 8.6. Absolventul concepe și coordonează programe care au în vedere reciclarea materialelor și integrarea acestora în noi produse.</p> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | <b>Ct1. Exerciță față de colegi leadership orientat către rezultate</b>                                                                                                                                                 |
|                         | R.Î. 1.1. Absolventul este capabil să își asume funcții de coordonare a activităților de producție, cercetare și proiectare.                                                                                            |
|                         | R.Î. 1.2. Absolventul știe să aplice tehnici de coordonare a echipelor multidisciplinare în scopul îndeplinirii obiectivelor specifice stabilite.                                                                       |
|                         | R.Î. 1.3. Absolventul este capabil să colaboreze în cadrul echipelor multidisciplinare cu toți membrii acesteia.                                                                                                        |
|                         | <b>Ct2. Gestionează dezvoltarea profesională personală</b>                                                                                                                                                              |
|                         | R.Î. 2.1. Absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii.                                                                                                 |
|                         | R.Î. 2.2. Absolventul este responsabil și adoptă o atitudine pozitivă față de cerințe noi și provocatoare care pot fi satisfăcute doar prin învățare pe tot parcursul vieții.                                           |
|                         | R.Î. 2.3. Absolventul este capabil să identifice domeniile prioritare necesare dezvoltării profesionale în raport cu experiența practică desfășurată precum și în raport cu relațiile dezvoltate cu părțile interesate. |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Investigarea specificității identitare cu accent pe tradițiile lemnul în scopul valorizării acestora în contextul actual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarea și aplicarea analizei privind identitatea culturală și tradițiile lemnului într-un anumit context spațial și cultural; utilizarea limbajului adecvat în comunicarea cu mediile profesionale</li> <li>Explicarea, interpretarea și evaluarea situațiilor noi în cazul aplicării unor concepte moderne privind conservarea-restaurarea de mobilier și alte obiecte aparținând patrimoniului cultural și istoric, precum și crearea de noi produse destinate acestor spații pe baza conceptului de eco-design.</li> <li>Alegerea și utilizarea metodelor moderne de investigare-diagnosticare, restaurare-conservare sau recondiționare pentru stabilirea gradului optim de intervenție.</li> <li>Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare specifice domeniului patrimoniului indetitar, cu o viziune integratoare și inovativă asupra exercitării profesiei de designer ori restaurator în contextul tendințelor europene de evidențiere culturală a specificității locale.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                          | Metode de predare                                                            | Număr de ore | Observații |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| 1. Definiții și concepte                                                          | Prelegere interactivă bazată pe video-proiecție, dezbateri și studii de caz. | 2 h          |            |
| 2. Spatiul rural construit: Rituri de construcție. Limite, direcții, axe, centru. |                                                                              | 2 h          |            |
| 3. Gospodăria rurală în contextul schimbărilor socio-istorice și economice        |                                                                              | 2h           |            |
| 4. Elemente identitare ale satului românesc                                       |                                                                              |              |            |
| 4.1. Poziția locuinței                                                            |                                                                              | 2h           |            |
| 4.2. Tipologia și compartimentarea locuinței                                      |                                                                              | 2h           |            |
| 4.3. Poziția fațadei în raport cu calea de acces și punctele cardinale            |                                                                              | 2h           |            |
| 4.4. Structura, materialele și tehnicile de construcție                           |                                                                              | 2h           |            |
| 5. Meșteșuguri ale lemnului                                                       |                                                                              |              |            |
| 5. 1. Șităria                                                                     |                                                                              | 2h           |            |
| 5.2. Dogăria                                                                      |                                                                              | 2 h          |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|
| 5.3. Rotăria                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 h                    |            |
| 5.4. Dulgheria                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 h                    |            |
| 5.5. Tâmplăria                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                | 4h                     |            |
| 6. Intervenții identitare, studiu de caz: Dealu Frumos – Sibiu, Târgu Lăpuș, Riopar.                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 h                    |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                | Total ore curs: 28 h   |            |
| Bibliografie:                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |            |
| 1. OLĂRESCU, A. M., 2012. Tradiția spațiului rural construit. Argeș și Muscel. Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov.                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |            |
| 2. Cionca M., Gronegger, Th., Timar, M. C., Olărescu, A. M., Gurău, L., Kenchtl, C., Lapadat Marcu, M., 2012. Window and Wall. Inside, Outside / Insight. New Design University Press, Sankt Pölten, Austria, Rumänisches Kulturinstitut Wien.                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |            |
| 3. Gronegger, Th., Cionca, M., Marcu – Lapadat, M., Olărescu, A. M. 2014. Inside outside in-between I/II Working with a village. New Design University Press, Sankt Pölten, Austria.                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |            |
| 4. Gronegger, Th., Olărescu, A. M., Cionca, M., Marcu – Lapadat, M., 2019. Thinking about rural and local spirit. Seven years of design and crafts based on research on site. Deutschen Nationalbibliothek, New Design University, St. Pölten.                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ <b>proiect</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | Metode de predare-învățare                                                                                                                                                                                                                                     | Număr de ore           | Observații |
| Lansarea temei de proiect:<br>Studiu privind indentitatea culturală și tradițiile lemnului specifice unei zone la alegere. Prezentare generală și aplicații privind cerințele.                                                                                                                            | Invatare în grup și individuală, studii de caz, aplicatii, prezentari video, lucru individual, invatare prin problematizare / gandire creativa a utilizarii aparatului conceptual al investigării în domeniul indentității culturale și a tradițiilor lemnului | 2 h                    |            |
| Alegerea și descrierea geografică și istorică a zonei. Structura socială.                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 h                    |            |
| Spațiul construit: monumente istorice; construcții și locuri importante pentru comunitate; tipologia gospodăriilor; tipuri de case; anexe gospodărești; tipuri de garduri, porți, uși și ferestre; ornamentații specifice.                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 h                    |            |
| Cultura locuirii: modul de viață și locuire; rituri și ritualuri zilnice și festive.                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                | 4h                     |            |
| Meșteșuguri specifice: clasificare, descriere, norme și specificații, materiale și instrumentar, meșteri/creatori                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 h                    |            |
| Meșteșugari din zonă                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                | 4h                     |            |
| Investigarea și identificarea caracteristicilor identitare (calitative și cantitative) pentru un spațiu (interior sau exterior) din zona aleasă: Analizarea relației om – spațiu (trasee, lumina, culoare, umbra, centru, direcții, limite, acces, etc.);                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 h                    |            |
| Investigarea și identificarea caracteristicilor identitare (calitative și cantitative) pentru un spațiu (interior sau exterior) din zona aleasă: Analiza cantitativă - dimensiuni, plan de situație, releveu, materiale, podea, tavan, pereți, împrejurimi, etc. Stabilirea caracteristicilor identitare. |                                                                                                                                                                                                                                                                | 4h                     |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                | Total ore proiect 28 h |            |

**Bibliografie:**

1. OLĂRESCU, A. M., 2022. Elemente identitare ale satului românesc: materialele și tehnicile de construcție. În Studii și Comunicări/DIS, Vol. XVI, pp. 301 - 409, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române, Editura Mega, Cluj – Napoca
2. Olărescu, A., Bartha, B., Deák, A., 2015. Material utilisation patterns in historical - social context regarding the rural built environment of the Subcarpathian area, Romania. In ProLigno, Vol. 11, No. 4, pp. 580 – 587.
3. OLĂRESCU, A. M., BARTHA, B., 2014. An overview concernig the transition period reflected in the rural vernacular architecture in southern Romania. In Proceedings of the 41<sup>st</sup> ICOHTEC Symposium „Technology in times of transition”. Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, pp. 179 – 188.
4. OLĂRESCU, A., BARTHA, B., DEÁK, A., 2015. Material utilisation patterns in historical - social context regarding the rural built environment of the Subcarpathian area, Romania. In Proceedings of the International Conference ICWSE 10th Edition “Wood Science and Engineering in the Third Millenium”. 5-7 November 2015, Brasov, Romania, Transilvania University of Brasov, Vol. II, pp. 614 – 621.
5. OLĂRESCU, A. M., 2012. Evoluția gospodăriei rurale de pe Valea Vâlsanului, Județul Argeș. În: NOEMA, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române, Vol. XI, Editura Mega, Cluj – Napoca, pp. 331 – 341.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Prin parcurgerea conținutului propus se are în vedere formarea capacității de investigare, înțelegere și analiză a semnificației indentității culturale și a specificității fiecarui spațiu, coroborarea acestora cu tradițiile lemnului, în vederea valorizării acestora prin designul de produs dar si prin acțiuni de valorizare culturală prin restaurare – conservare a patrimoniului local.

**10. Evaluare**

| Tip de activitate                                                                                                                                                                                                | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                               | 10.2 Metode de evaluare              | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                        | Identificarea și aplicarea criteriilor de analiză și inventar identitar, cultural și privitor la tradițiile lemnului; însușirea unui limbaj profesional adecvat în comunicarea cu mediile profesionale. | Examen – oral                        | 60%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                 | Alegerea, utilizarea și aplicarea metodelor de investigare privind identitatea culturală și tradițiile lemnului specifice unei zone.                                                                    | Examinare orală - prezentare proiect | 40%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                      |                              |
| Aplicare metodologiei de identificare, analiză și inventar identitar, cultural și privitor la tradițiile lemnului pentru investigarea unei zone geografice. Utilizarea unui limbaj tehnic și stilistic specific. |                                                                                                                                                                                                         |                                      |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 25/11/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 25/11/2024.

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU | Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN    |
| Decan                           | Director departament            |
| Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU | Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU |
| Titular curs                    | Titular proiect                 |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență*; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat*;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).