

Lörincz Simina Anamaria

Str. Universității nr. 1, 500068 Brașov, Romania

simina.lorincz@unitbv.ro

Sexul feminin | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2020 – prezent

Șef de lucrări universitar

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de Produs și Mediu

- Activități didactice pentru programele de studii licență pentru disciplinele: Geometrie descriptivă, Design (semiotica creației), Estetică și ergonomie, Bazele designului industrial I și II
- Îndrumarea lucrărilor de licență
- Îndrumarea activității de practică
- Activitate de tutoriat
- Secretar de comisie examen de diplomă, secretar de comisie cerc științific studentesc
- Întocmirea orarului
- Responsabil din partea Facultății de Design de Produs și Mediu pentru Comisia pentru Egalitate de Gen

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului

- Activități didactice pentru programul de studii masterat pentru disciplina: Spațiu arhitectural II

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Sociologie și Comunicare

- Activități didactice pentru programul de studii licență pentru disciplina: Design grafic

2018 – 2020

Cadru didactic asociat

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de Produs și Mediu

- Activități didactice pentru programele de studii licență pentru disciplinele: Bazele designului industrial II, Desen artistic, Geometrie descriptivă, Istoria și cultura designului

2014 – 2015

Colaborator

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, Facultatea de Arhitectură

- Activități didactice pentru programele de studii licență pentru disciplinele: Proiectare I, Arhitectură-locuire-orăș

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ universitar și cercetare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

08/2024

Webinar

KADENZE world-class online education platform in the fields of art and creative technology, CREATE Centre, The University of Sydney

- Insights in Action: Modelling a Pedagogy of Creativity in a New Online Curriculum (instructor: Brad Haseman, John Holyoke, Amanda Morris)

05/2024

Training

MULTICLASS – consorțiu Izmir Katip Çelebi University (Türkiye), Yıldız Technical University (Türkiye), Yaşar University (Türkiye), HOGENT University of applied sciences and arts (Belgium), Universitatea Transilvania Din Brasov (Romania), Sofia University St Kliment Ohridski (Bulgaria), Česká zemědělská univerzita v Praze (Czech Republic), Fundacion Universidad San Jorge (Spain)

- Multicultural Classrooms: Inclusive Learning and Teaching in Higher Education

06/2021 – 07/2021

Curs de specializare

DigitalFUTURES – consoțiu Florida International University, Tongji University, Pratt Institute School of Architecture

- DigitalFUTURES 2021_InclusiveFUTURES - Really...? Workshop: design, geometrie, inteligență artificială și neuroștiințe (Instructori: Neil Leach, Sanford Kwinter, Viktoria Luisa Barbo, Marina Rodriguez das Neves)

2013 – 2018

Diplomă de Doctor în Arhitectură

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

- Cercetări teoretice în domeniul istoriei, teoriei și criticii de arhitectură, educației de arhitectură
Titlul tezei: „Arhitectonica lui *poiēsis*: Către o reconsiderare a creației arhitecturale peste timp”
(calificativ: EXCELENT; distincție: SUMMA CUM LAUDAE)

2016 – 2017

Program de Formare Psihopedagogică, Nivelul I și II

Universitatea „Titu Maiorescu”, București

- Discipline: psihologia educației, pedagogie, didactica specialității, didactica domeniului, comunicare educațională, sociologia educației

03/2017

Vizită de cercetare

Biblioteca Nazionale Marciana, Veneția

- Domeniu de cercetare: *Antonii Averulini Architectura ab Antonio Asculano e materna lingua in latinum conversa* (Codex Marcianus VIII.2=2796)
Mentor: dr. Susy Marcon

11/2015 – 12/2015

Stagiu de cercetare

Bibliotheca Hertziana, Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma și Accademia di Romania, Roma

- Domeniu de cercetare: *Hypnerotomachia Poliphili*

09/2014 – 12/2014

Stagiu de cercetare (bursă DAAD)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

- Domeniu de cercetare: tratate arhitecturale ale Renașterii Italiene Timpurii
Mentori: prof.dr. Ulrich Pfisterer, dr.habil. Matteo Burioni

2007 – 2013

Diplomă de Arhitect (Licență și Master integrat)

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

- Discipline: Proiectare, Istorie, Teorie, Construcții, Structuri, Instalații, Materiale, Urbanism, Peisagistică, Design de mobilier, Geometrie descriptivă, Desen artistic, Modelare 3D, CAAD
Titlul lucrării și al proiectului: „Spațiul de cult ortodox în exil” (disertație), „Centru de studii ortodoxe la Paris—conversa unei gări”(proiect de diplomă)

2011 – 2012

Bursă Erasmus

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, Paris

- Discipline: Istorie, Teorie, Proiectare, Construcții, Analiza teritorială, Dezvoltare urbană

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

ÎNȚELEGERE	VORBIRE	SCRIERE

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C1	C2	B2	B2	B2
Certificat de competență lingvistică (Centrul de limbi straine, Universitatea Transilvania din Brașov)					
Limba germană	B2	C1	B2	B2	B2
Deutsches Sprachdiplom Stufe II					
Limba franceză	B1	B2	B1	A2	B1
Limba italiană	B1	B1	B1	A2	A2
Limba spaniolă	A2	B1	A2	A1	A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare, obținute ca urmare a experienței didactice și a implicării în activităților de cercetare;
- Competențe bune de comunicare dobândite ca urmare a participării la conferințe, seminarii și workshop-uri internaționale și naționale;
- Competențe de comunicare dobândite prin experiența de tutore pentru studenții de anul III de la programul de studii Industrial Design din cadrul facultatii Design de Prodsu si Mediu, Universitatea Transilvania din Brașov;

Competențe organizaționale

- Capacitatea de a coordona o serie de activități didactice din cadrul Departamentului, dar și activități extracurriculare în care sunt implicați studenții;

Competențe informatice

- O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Power point), a altor programe (AutoCAD, Photoshop, 3D Studio Max), platforme e-learning;

Alte competențe

- Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența oferită de burse, stagii de cercetare, vizite de studiu și călătorii în străinătate
- Capacitate de colaborare în diverse proiecte și concursuri de arhitectură și design

Permis de conducere

- Permis categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

Teză de doctorat - Arhitectonica lui poiësis: Către o reconsiderare a creației arhitecturale peste timp, Conducător științific: Ana-Maria Zahariade, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București; Alberto Pérez-Gómez, McGill University, Montreal; susținută în București, 14 decembrie 2018.

Cărți și capitole în cărți

- *Architectonics of poiësis: Architectural Creation Reconsidered*, Editura Springer, Cham, 2024, ISBN 978-3-031-59958-3.
- *Creativitate poetică în formarea arhitectului și designerului*, Editura Paideia, București, 2021, ISBN 978-606-748-456-4.
- *Semiotica creației: poiësis și poeta faber*, Editura Paideia, București, 2019, ISBN 978-606-748-305-5.
- „Restoring Poiësis and Praxis in Architecture – The School of Bunești”, în *Na(rra)tions – Essays on East and Central European Architecture*, Editura Arhitect, București, 2016, ISBN 978-606-8645-06-3.

Articole în reviste indexate ISI Web of Science/ BDI

- „Non è altro lo edificare se none un piacere volontario...» Filarete's poetic definition of architecture in his Libro architetonico”, *Architectura (Die Zeitschrift für Geschichte der Baukunst / Journal of the History of Architecture)*, Vol. 51 (2021/2024). ISSN: 2569-1554. (indexată **ISI Arts & Humanities Web of Science**)
- „Arhitectura și umanismul tehnologic: o perspectivă istorică, filosofică și critică”, *Buletinul AGIR*, Nr.2 (2024).
- „The Dissimulation of the Timeless. Notes on Eisenman's »The End of...«”, *Studies in History and Theory of Architecture*, Vol. 10 (2022). (alături de Pop F.) (indexată **ISI Arts & Humanities Web of Science și ERIH PLUS**)
- „Graphic Modelling and Design of a Locking System Used for Modular Buildings”, *Journal of Industrial Design and Engineering Graphics*, Vol.17 No.1 (2022): 19-24. (alături de Barbu A.F., Bârsan L.).
- „Poiësis and fabrica — An Investigation Linking Language to Architecture”, *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series IV: Philology and Cultural Studies*, Vol. 11(60), Nr.1 (2018): 167-76.
- „Marginal Theory. Restoring Poiësis in Architecture”, *Studies in History and Theory of Architecture*, Vol. 4 (2016): 13-24, ISSN (print) 2344-6544, ISSN (electronic) 2457-1687. (indexată **ISI Arts & Humanities Web of Science și ERIH PLUS**).
- „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, *Educația Plus/ Journal Plus Education*, Vol. XIII, Nr.2/ November (2015): 60-3.
- „Building Aedificatores. Cross-Analyzing Some Teaching Approaches in Architecture and Civil Engineering”, *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII: Social Sciences and Law*, Vol.8 (57), Nr.1 (2015): 9-18. (alături de Purcaru M.A.P)

Articole în reviste de specialitate

- „Promisiuni: Pensii agroturistice la Bughea de jos”, *Arhitectura* Nr. 4(2013):116-129. (alături de Mitache G., Dordea D.M., Machedon A.M., Gaiu A., Lupulescu C., Petrea C., Păvălucă I., Sturzu R.)
- „Școala de la Bunești 2012”, *Zeppelin* #108 (2012): 17-21. (alături de Elian T.)
- „A Perspective On Student Performance In Architecture And Design Education”, *INTED2023 (17th International Technology, Education and Development Conference)*, Valencia, 6-8 martie 2023. (proceedings indexat **ISI Web of Science**)
- „Back to Alberti: Conservation, Restoration, Innovation and the Principles of Architecture”, contribuție în cadrul conferinței internaționale *SuperRuins: Dialogues Between Past, Present and Future*, Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte, Innsbruck, 7-8 iulie 2022.
- „Reframing Continuous Assessment in Architecture and Design Education for the Post-Pandemic Age”, *INTED2022 (16th International Technology, Education and Development Conference)*, Valencia, 7-8 martie 2021. (proceedings indexat **ISI Web of Science**)
- „Strategies of Improving and Exploring Remote Learning in Architecture and Design Education During Covid-19 Times”, *EDULEARN21 (13th Annual International Conference on Education and New Learning Technologies)*, Palma De Mallorca, 5-6 iulie 2021 (proceedings indexat **ISI Web of Science**)
- „Restoring Poesis and Praxis in Architecture – The School of Bunești”, *East Centric Architecture Triennale – Drifting*, București, 1-2 octombrie 2016.
- „On Initiative Journey and Homecoming. Idealized Italian Space, Poliphilo and the Theory of Architecture”, *Beyond Nostalgia and Canon? Architects travelling to Italy in the 20th Century*, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma, 4-5 decembrie 2015.
- „Kalón - Ipostaze filosofico-arhitecturale ale suprapunerii eticului și esteticului”, *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2015.
- „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, *NEEDS - Dimensions Engaged in Special Needs*, Universitatea Transilvania, Braşov, 15 – 16 mai 2015.
- „Spre sensul arhitecturii. Dimensiuni uitate ale Teoriei și Practicii Contemporane”, *Bienala Timișoreană de Arhitectură*, Timișoara, 2014, <http://anualadearhitectura.ro/wp-content/uploads/2014/05/SIMINA->

Conferințe

Proiecte de cercetare

Proiect internațional (membru)

- Erasmus +, *Civic engagement of cultural and historical heritage in urban and sub-urban environment*, 2022-. (director de proiect: lect. dr. Luiza Meseșan Schmitz)

Proiect național (membru)

- PN-III-P4-PCE2021-1872, *Noi Suprafețe Solar Termice pentru Integrare în Clădiri*, 2021-. (director de proiect: conf. dr. ing. Macedon Moldovan) [pe lista de rezervă a proiectelor acceptate la finanțare]

Workshopuri

- Școala de la Bunești 2008 – 2018 (Instructori: Ana-Maria Gailav, Petre Guran, în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București).
- „Studio e restauro dell’architettura storica Pianella/Pescara” 2014. Università degli Studi „G.D’Annunzio”, Chieti-Pescara în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

Colaborări

- Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Atelierul de Proiectare (Florian Stanciu, Tudor Elian, Magda Juravlea), 2021.
- Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc, München, Germania – Biserică, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și de cazare. (biroul de arhitectură Prodid București, alături de arh. Matei Stoean, arh. Tudor Elian), 2014.
- „ProȘura – Construcții vechi pentru timpuri noi” (Fundatia ProPatrimonio, Asociația „Câte-n lună și-n mansardă”, B.I.A. Ina Funețean), 2013.
- StudioBASAR (Alex Axinte, Cristi Borcan), 2012.
- „Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești” (Fundatia ProPatrimonio, Ordinul Arhitecților din România), 2012.

Concursuri

- Buildner The Home of Shadows 2024. „Northern Home” (alături de Molnar-Varlam M.)
- Bienala Națională de Arhitectură 2021. **Proiect selectat** – *Semiotica creației: poiesis si poeta faber*.
- East Centric Architecture Triennale 2016. **Nominalizare** – „Restoring poiesis and praxis in architecture – The School of Bunești”.
- Concursul pentru trofeul Bienalei Naționale de Arhitectură 2016. **Premiul I-II ex-aequo** – „Trophaeum Latericium” (alături de Pop F., Brăescu I., Brăescu B.).
- Concursul pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la *Biennale di Venezia* 2016. „Meanwhile in Transylvania/ Transilvania, în răstimp” (alături de Pătru M.E., Pop F., Cozma A., Brăescu B., Radu C.).
- Bienala Timișoreană de Arhitectură 2014. **Nominalizare** - „Spre sensul arhitecturii. Dimensiuni uitate ale Teoriei și Practicii Contemporane”.
- Concursul național de scenografie „George Löwendal” 2013. **Premiul III** – „Lespedea” (alături de Pop F.).
- Concursul ArhitectSIGN 2008. **Premiul III** – „Walk the light” (alături de Păvălucă I., Pop F.).