

CURRICULUM VITAE
EUROPEAN



Nume	GEORGIANA GĂMĂLIE
E-mail	georgiana.gamalie@unitbv.ro
Naționalitate	Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- | | |
|--|---|
| • Perioada | octombrie 2020 – februarie 2021
octombrie 2022 – februarie 2023
octombrie 2023 – februarie 2024
octombrie 2024 – februarie 2025 |
| • Numele și adresa angajatorului | Universitatea Transilvania Brașov
Brașov, Bd. Eroilor nr.29, tel. 0268 410525 |
| • Tipul activității sau sectorului de activitate | Activitate didactică
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului |
| • Funcția sau postul ocupat | Cadru didactic asociat
Susținere curs și laborator disciplinele Restaurare lemn policrom și Elemente de teoria restaurării și conservarea patrimoniului cultural |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate predare curs teoretic și practică de specialitate în Laboratorul de restaurare lemn policrom, cu grupa de master |
-
- | | |
|--|--|
| • Perioada | iunie 2018 - prezent |
| • Numele și adresa angajatorului | Primăria Comunei Feldioara, str. O. Goga nr.55, tel. 0268265403, contact@primaria-feldioara.ro |
| • Tipul activității sau sectorului de activitate | Planificarea, organizarea și coordonarea activităților în cadrul Compartimentului Cultură, Recreere, Religie |
| • Funcția sau postul ocupat | Inspector de specialitate în cadrul Compartimentului Cultură, Recreere, Religie
Administrator Cetatea Feldioara |
| Principalele activități și responsabilități | Organizare manifestări culturale (expoziții, proiecții filme, concerte, ateliere, etc.) în Cetatea Feldioara și Căminul Cultural, promovare și dezvoltare turistică.
Colectare și conservare piese etnografice, documente, fotografii din localitate în scopul constituirii unei colecții în viitorul muzeu local.
Coordonator în cadrul următoarelor proiecte desfășurate de Primăria Feldioara, finanțate de Consiliul Județean Brașov:
Cetatea vie – Zilele porților deschise în Cetatea Marienburg – Feldioara, 2019 – Ed. I, 2022 – Ed. a II-a, 2023 – Ed. a III-a.
FilmeDar – Festival de Film în Cetatea Feldioara, 2021; Sărbătoarea Rusaliilor 2024 - Ed. XII |

• Perioada • Numele și adresa angajatorului • Tipul activității sau sectorului de activitate • Funcția sau postul ocupat - Principalele activități și responsabilități	2014 , angajată în perioada mai 2016 – iunie 2018 Asociația Culturală Artessentia, Brașov, Str. Ceahlău nr.2, artessentia@yahoo.com Promovarea culturii, artelor și tradițiilor locale, cultivarea capacității creatoare și a spiritului de cercetare, educarea copiilor și adulților în domeniul artelor și meșteșugurilor, precum și crearea unui cadru propice schimbului de cunoștințe, informații cultural-educative la nivel național și internațional. Membru fondator, Secretar Organizarea expozițiilor de profil. Participare în cadrul proiectului curatorial "Arta la Turnul Alb" 2014 și 2015/ coordonator program pedagogic/ organizare expoziții; - Participare în cadrul proiectului "Artă. Memorie. Restituire" desfășurat de Biblioteca Județeană "George Barițiu" Brașov, în parteneriat cu Asociația Culturală Artessentia, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național / participare la sesiunea de documentare asupra simbolisticii tradiționale din Țara Bârsei, ateliere de creație, organizare expoziție itinerantă (2015). - Participare în cadrul proiectului cultural "INCIPIT" desfășurat Asociația Forums în parteneriat cu Asociația Culturală Artessentia, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național - coordonator ateliere copii și participare în cadrul atelierului de creație (2017). - Participare în cadrul evenimentului Bienala albastră (2019, 2021, 2023) în cadrul echipei de implementare. Organizarea și susținerea de ateliere și cursuri cu elevi / adulți, de însușire a unor tehnici artistice - pictură icoană pe sticlă și lemn, modelaj lut, creștături tradiționale în lemn, etc. la Casa Junilor, în parteneriat cu școlile în cadrul programului "Școala altfel", la sediul asociației. Realizarea de obiecte decorative / funcționale în colaborare cu creatori din zona artei vizuale și meșteri locali, obiecte valorificate pentru susținerea Asociației Artessentia și pentru resuscitarea unor meserii pe cale de dispariție.
• Perioada • Numele și adresa angajatorului • Tipul activității sau sectorului de activitate • Funcția sau postul ocupat • Principalele activități și responsabilități	2008 - 2012 Muzeul de Etnografie Brașov, Bulevardul Eroilor 21A, Brașov 500030 Conservarea și restaurarea colecțiilor muzeale Conservator muzeu, cu gestiune / Coordonator departament Conservare Conservarea bunurilor de patrimoniu în expoziții și depozite - depozitare cu tipodimensionare, monitorizare și control parametrii microclimatici (prelucrare date și interpretare), combatere integrată a insectelor dăunătoare, selecție obiecte și conservare activă în vederea organizării expozițiilor, ambalarea și transportul obiectelor, întocmirea fișelor de conservare și a documentației de

restaurare, fotografierea pieselor muzeale, participare la înregistrarea obiectelor în colecțiile muzeale. Verificări periodice colecții - gestiune.

Participare la proiecte de specialitate și interdisciplinare.

Participare la sesiuni științifice, conferințe, simpozioane, workshopuri în domeniul conservării- restaurării bunurilor de patrimoniu.

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (de la – până la) 2003 - 2007
- Numele și tipul instituției de învățământ Facultatea de Biologie,
Universitatea "Al. I. Cuza", Iași.
 - Principalele subiecte și calificări însușite Doctorat în Biologie – teza „*Insectele dăunătoare cărților și combaterea lor*”. Conducător de doctorat: Prof. Univ. Dr. Mustață Gheorghe.
Investigații biologice, în special entomologice, pentru conservarea bunurilor de patrimoniu. Monitorizarea activității insectelor dăunătoare cu ajutorul diferitelor tipuri de capcane și combaterea integrată a dăunătorilor.
- Numele calificării primite Doctor în Biologie aplicată în conservarea bunurilor de patrimoniu.
- Perioada (de la – până la) 1999 - 2003
- Numele și tipul instituției de învățământ Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași
 - Principalele subiecte și calificări însușite Metodologia restaurării icoanei pe suport de lemn / lemn policrom.
Metodologia conservării bunurilor culturale mobile.
Muzeologie generală și conservarea preventivă a patrimoniului mobil.
Depozitarea, etalarea, ambalarea, transportul și securitatea obiectelor de patrimoniu. Etiopatologia bunurilor de patrimoniu.
Metode și tehnici de investigare și documentare a bunurilor culturale.
Istoricul, teoria și etica conservării-restaurării.
Istoria artelor universale și europene.
Modul psihopedagogic Desen și Religie.
- Numele calificării primite Licențiat în Teologie – Arte Plastice, specializarea Teologie Ortodoxă - Patrimoniu cultural - Restaurare icoană/ lemn policrom.
- Perioada (de la – până la) 1998 - 1999
- Numele și tipul instituției de învățământ Școala populară de arte și meserii “Tiberiu Brediceanu” Brașov.
 - Principalele subiecte și calificări însușite Curs Iconografie (2 ani din 3), clasa doamnei Alexandrina Gheție
- Numele calificării primite

• Perioada (de la – până la)	1995 - 1999
• Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul „Nicolae Titulescu” Brașov
• Principalele subiecte și calificări însușite	Profil teoretic matematică –fizică
• Numele calificării primite	Diplomă de bacalaureat

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

• Abilitatea de a citi	Engleză-bine, Franceză-bine.
• Abilitatea de a scrie	Franceză-bine, Engleză - bine.
• Abilitatea de a vorbi	Engleză-bine, Franceză-excelent.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

Personalitate serioasă și implicată.
Abilitatea de a lucra în echipă.
Capacitate foarte bună de comunicare.
Capacitate de creație artistică.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Aptitudini de participare la proiecte artistice și științifice.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

Cunoașterea tehnicilor de intervenție avansate în investigare și în conservare-restaurare.
Capacitatea explicării și utilizării conceptelor, teoriilor și elementelor de limbaj specific conservării-restaurării.
Utilizarea aparatului și instrumentarului specific profesiei.
Dexteritate în rezolvarea problemelor tehnice de conservare-restaurare.
Cunoștințe de utilizare a PC-ului, ș.a.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE

Pictura icoanei bizantine în tehnica originală, tempera cu emulsie de ou pe suport de lemn preparat și pictura icoanei pe sticlă.
Crestături tradiționale în lemn cu inițierea primită din partea meșterului Nicolae Purcărea.
Inițiativă, inventivitate, consecvență, perseverență și seriozitate în realizarea operelor de artă și a lucrărilor de conservare-restaurare a obiectelor de patrimoniu.
Organizarea de expoziții.

ALTE INFORMAȚII

- Expert în domeniile **Conservare**, respectiv **Restaurare pictură de șevalet și icoană pe sticlă**, înscris în „Repertoriul conservatorilor, investigatorilor și restauratorilor din muzeele României”, cIMeC-Ministerul Culturii-Direcția Muzeelor și Colecțiilor, București, 2010 (Atestate nr. 423/23.02.2010, respectiv nr. 694/30.01.2018).
- Membră a Cercului "Conservarea științifică a patrimoniului cultural din lemn" al Academiei de Științe Tehnice din România, Filiala Brașov, Facultatea de Ingineria Lemnului, Universitatea Transilvania Brașov.

PERMIS(E) DE CONDUCERE

Categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Brașov,

5 mai 2025