

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de licență ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/ Calificarea	INGINERIA PRELUCRĂRII LEMNULUI/ INGINERIA PRELUCRĂRII LEMNULUI

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTAREA MOBILEI DE ARTĂ							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.ing. Camelia COȘEREANU							
2.3 Titularul activităților de proiect	Șef lucr.dr.ing. Antonela Cristina LUNGU							
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	0/0/2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore de activitate a studentului	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Desen tehnic și infografică în IL ; - Structuri din lemn pentru mobilă;
4.2 de competențe	Capacitatea de a utiliza noțiuni și cunoștințe din domeniul tehnic.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală dotată cu PC și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sală dotată cu calculatoare.

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării

Competențe profesionale	CP 2. UTILIZEAZĂ INSTRUMENTE INFORMATICE 2.1 Cunoștințe R.Î. 2.1.1 Studentul/absolventul identifică și explică noțiunile fundamentale de informatică aplicată, desen tehnic și infografică, geometrie descriptivă. R.Î. 2.1.2 Studentul/absolventul recunoaște și diferențiază noțiunile fundamentale de modelare digitală/parametrizată, realitate augmentată, realitate virtuală și inteligență artificială. 2.2 Abilități R.Î. 2.2.2 Studentul/absolventul aplică cunoștințele fundamentale de informatică aplicată, desen tehnic, infografică și geometrie descriptivă și utilizează software general și specific pentru proiectarea și calculul produselor și proceselor industriei lemnului. 2.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1 Studentul/absolventul gestionează și selectează instrumentele informatice adecvate produselor sau proceselor specifice. CP 8. APLICĂ CUNOȘTINȚE ȘTIINȚIFICE, TEHNOLOGICE ȘI INGINEREȘTI 8.1 Cunoștințe R.Î. 8.1.1 Studentul/absolventul recunoaște concepte specifice proiectării tehnice și tehnologice a produselor din lemn și a fluxurilor tehnologice. Abilități R.Î. 8.2.2 Studentul/absolventul dimensionează structuri din lemn. 8.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 8.3.1 Studentul/absolventul demonstrează autonomie în învățare pe problematici specifice materialelor, produselor, proceselor și proiectelor specifice domeniului.
Competențe transversale	CT 1. ÎȘI ASUMĂ RESPONSABILITATEA R.Î. 1.1 Studentul/absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.2 Studentul/absolventul are abilitatea de a gestiona activități tehnice sau profesionale cu asumarea responsabilității pentru deciziile luate. CT 3. GESTIONEAZĂ EVOLUȚIA PERSONALĂ R.Î. 3.2 Studentul/absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii. R.Î. 3.4. Studentul/absolventul dă dovadă de o atitudine pozitivă față de cerințe noi și provocatoare care pot fi satisfăcute doar prin învățare pe tot parcursul vieții.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea stilurilor de mobilier de artă și înțelegerea modului de realizare a mobilierului specific.
7.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltare profesională prin asimilarea cunoștințelor specifice proiectării mobilierului de artă. - Capacitate de transpunere a cunoștințelor legate de structura și tehnologia mobilierului de artă într-un proiect tehnic de mobilier.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Elemente generale privind estetica mobilierului de artă	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.

2. Mulurile. Structurile plăcilor profilate	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului. Test 1
3. Structurile cornișelor plane și spațiale.	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului. Test 2
4. Structuri ale soclurilor pentru mobilă corp și elemente decorative ale acestora.	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului. Test 3
5. Mobilier de ședere. Ornamentație și caracteristici structurale.	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului. Test 4
6. Mese. Ornamentație și caracteristici constructive.	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului. Test 5
7. Soluții constructive ale ușilor: structura ramă-tăblie, uși cu sticlă pentru vitrine.	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului. Test 6
TOTAL ORE		14	
Bibliografie 1. Alin M. OLĂRESCU, Camelia COȘEREANU, Lidia GURĂU, Antonela Cristina LUNGU, Ana Maria ANGELESCU, ș.a. (2026). <i>Proiectarea tehnică și tehnologică în ingineria lemnului</i>. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2026 Brenci, L.M., Cosereanu, C. (2019). <i>Modelarea 3D și tehnologia de fabricație a produselor de mobilă</i>. ISBN 978-606-19-1194-3. 2. Cismaru, I., Coșereanu, C. – Ornamentica mobilei. Concepție și fabricație, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0725-0			

8.2 Proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Alegerea unei piese de mobilier de artă în vederea realizării proiectului	Expunere, conversație, dezbateri, studiu documentar	2	Evaluarea continuă constă în formularea unor întrebări de fixare a cunoștințelor și verificarea alegerii piesei de mobilier.
2. Desenarea detaliilor de îmbinare pentru componentele mobilierului ales	Expunere și demonstrații practice. Conversație, dezbateri. Evaluare continuă Prezentarea desenelor pentru îmbinări.	4	Evaluarea continuă constă în formularea unor întrebări de fixare a cunoștințelor și verificarea desenelor 2D și 3D.
3. Stabilirea dimensiunilor și modelarea 3D a componentelor piesei de mobilier	Expunere și demonstrații practice.	4	Evaluarea continuă constă în formularea unor

	Conversație, dezbateri. Utilizarea unui program de proiectare 3D. Evaluare continuă Prezentare desen 3D.		întrebări de fixare a cunoștințelor, de reprezentare în desen a componentelor mobilierului; verificarea 5. desenului 3D.
4. Asamblarea componentelor în programul de proiectare	Expunere și demonstrații practice. Conversație, dezbateri. Utilizarea unui program de proiectare 3D. Evaluare continuă Prezentare desen 3D.	4	Evaluarea continuă constă în formularea unor întrebări de fixare a cunoștințelor, de reprezentare în desen a asamblării componentelor mobilierului; verificarea desenului 3D.
5. Reprezentarea vederilor pe format A4 în programul de proiectare	Expunere și demonstrații practice. Conversație, dezbateri. Utilizarea unui program de proiectare 3D. Evaluare continuă Prezentare a desenului cu vederile produsului de mobilier.	4	Evaluarea continuă constă în formularea unor întrebări de fixare a cunoștințelor, în reprezentarea în desen a vederilor produsului de mobilier, pe format A4, și în verificarea desenului.
6. Reprezentarea secțiunilor pe format A4 în programul de proiectare	Expunere și demonstrații practice. Conversație, dezbateri. Utilizarea unui program de proiectare 3D. Evaluare continuă Prezentare a desenului cu secțiunile produsului de mobilier.	4	Evaluarea continuă constă în formularea unor întrebări de fixare a cunoștințelor, în reprezentarea în desen a secțiunilor produsului de mobilier, pe format A4, și în verificarea desenului.
7. Reprezentarea a trei detalii constructive pe format A4 în programul de proiectare	Expunere și demonstrații practice. Conversație, dezbateri. Utilizarea unui program de proiectare 3D. Evaluare continuă Prezentare a desenului cu detaliile constructive.	4	Evaluarea continuă constă în formularea unor întrebări de fixare a cunoștințelor, în reprezentarea, prin desen, a trei detalii constructive ale produsului de mobilier, pe format A4, și în verificarea desenului.
8. Susținerea și predarea proiectului	Expunere și dezbateri. Evaluare continuă Prezentare PowerPoint	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor, prezentarea .ppt a proiectului.
TOTAL ORE		28	
Bibliografie			
1. Alin M. OLĂRESCU, Camelia COȘEREANU, Lidia GURĂU, Antonela Cristina LUNGU, Ana Maria ANGELESCU, ș.a. (2026).			

Proiectarea tehnică și tehnologică în ingineria lemnului. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2026
 2. Cismaru, I., Coșoreanu, C. – Ornamentica mobilei. Concepție și fabricație, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0725-0..

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoștințele asimilate în cadrul acestei discipline familiarizează studentul cu tehnologiile clasice de fabricare a mobilierului. Asimilarea acestor cunoștințe le va permite absolvenților să proiecteze structuri complexe de fabricare a mobilierului, utilizate de producătorii de mobilier-stil și neo-stil.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Activitate continuă și participare la curs: • prezență activă și intervenții argumentate; • utilizarea corectă a termenilor specifici. • integrarea cunoștințelor teoretice în discuții • răspunsuri corecte la întrebările de evaluare a cunoștințelor predate la curs.	Evaluare continuă	30%
	Verificare: Rezolvarea celor 6 teste de verificare a cunoștințelor.	Verificare pe parcurs - media aritmetică a notelor obținute la cele 6 teste de verificare.	40%
Seminar/ laborator/ proiect	Activitate continuă și participare la proiect: • respectarea cerințelor proiectului și corectitudinea desenelor; • întocmirea și prezentarea PowerPoint-ului proiectului.	Evaluare continuă	30%
Standard minim de performanță			
Utilizarea corectă a termenilor specifici. Capacitatea de a înțelege, interpreta și aplica noțiunile noi predate/învățate în cadrul acestei discipline. Elaborarea corectă a tehnologiilor de prelucrare.			

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2026 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2026.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN Director de departament
Prof.dr.ing. Camelia COȘEREANU Titular de curs	Șef lucr.dr.ing. Antonela Cristina LUNGU Titular de proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DS** (disciplină de specializare)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat.
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DOB** (disciplină obligatorie)/ **DOP** (disciplină opțională)/ **DFA**(disciplină facultativă).
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 ore.