

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                 |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV                                                                 |
| 1.2 Facultatea                                  | DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI                                                            |
| 1.3 Departamentul                               | PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN                                                  |
| 1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup> | INGINERIE FORESTIERĂ                                                                                  |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | LICENȚĂ                                                                                               |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | INGINERIA ȘI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN/<br>INGINERIA ȘI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN |

### 2. Date despre disciplină

|                                          |                                |               |   |                       |   |                         |                              |     |
|------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                | TEHNOLOGIA MOBILEI DE ARTĂ 1   |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.2 Titularul activităților de curs      | Prof.dr.ing. Camelia COȘEREANU |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.3 Titularul activităților de laborator | Drd.ing. Petruț FOLA           |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.4 Anul de studiu                       | IV                             | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS  |
|                                          |                                |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DOB |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 4   | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 56  | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 28  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 22  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 10  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |     |                    |    |                                 | 10  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 |     |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 44  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 100 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 4   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desen tehnic și infografică în IL;</li> <li>Structuri din lemn pentru mobilă;</li> <li>Stiluri și ornamente la mobilier.</li> </ul>                                          |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe de bază privind stilurile de mobilier, ornamente specifice, materiale utilizate;</li> <li>Cunoștințe de bază despre lemn și materiale pe bază de lemn;</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                  |                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală dotată cu PC și videoproiector</li> </ul>                                                                     |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ | <ul style="list-style-type: none"> <li>Laborator Tehnologia mobilei de artă (sala HI14)/ - 17 bancuri de lucru pentru sculptură mobilă (1980);</li> </ul> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 truse de dălți pentru lemn (1985);</li> <li>- 2 aparate de pirogravat (1980);</li> <li>- 2 traforaje mecanice (1980);</li> <li>- 1 mașină universală de tâmplărie pentru elemente de mici dimensiuni (1982);</li> <li>- 1 tociță manuală (1980);</li> <li>- instalație pentru nuanțarea furnirelor de intarsie,</li> <li>• Institutul ICDT (pentru intarsie)</li> </ul> |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>CP 8. GESTIONEAZĂ PROIECTE DE INGINERIE</b></p> <p><b>8.1 Cunoștințe</b><br/>R.Î. 8.1.1 Studentul/absolventul cunoaște mecanismul creației de produs, al proiectării tehnice și tehnologice și al prototipării.</p> <p><b>8.2 Abilități</b><br/>R.Î. 8.2.1 Studentul/absolventul operează cu concepte specifice designului produselor din industria lemnului, proiectării tehnice și tehnologice a produselor din lemn și a fluxurilor tehnologice.</p> <p><b>8.3 Responsabilitate și autonomie</b><br/>R.Î. 8.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate pentru conceperea și execuția unor noi produse specifice industriei lemnului.</p> <p><b>CP 9. SE PREOCUPĂ DE ESTETICA PRODUSELOR</b></p> <p><b>9.1 Cunoștințe</b><br/>R.Î. 9.1.1 Studentul/absolventul cunoaște, identifică și descrie elemente specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare și al modului de amenajare a spațiului.</p> <p><b>9.2 Abilități</b><br/>R.Î. 9.2.1 Studentul/absolventul descrie noțiuni de bază privind aspectul creativ în designul de mobilier.<br/>R.Î. 9.2.2 Studentul/absolventul recunoaște elementele fundamentale privind mobilierul de artă.<br/>R.Î. 9.2.3 Studentul/absolventul aplică concepte și metode specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare și al modului de amenajare a spațiului în proiectele de produs ori de amenajare a unor spații.</p> <p><b>9.3 Responsabilitate și autonomie</b><br/>R.Î. 9.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate privitoare la estetica produselor și la amenajarea spațiilor.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT1. ÎȘI ASUMĂ RESPONSABILITATEA</b><br/>R.Î. 1.2 Studentul/absolventul are abilitatea de a gestiona activități tehnice sau profesionale cu asumarea responsabilității pentru deciziile luate.<br/>R.Î. 1.5 Studentul/absolventul are abilitatea de a aduna și interpreta date relevante și de a gestiona complexitatea domeniului lui de studiu.</p> <p><b>CT3. GESTIONEAZĂ EVOLUȚIA PERSONALĂ</b><br/>R.Î. 3.1 Studentul/absolventul respectă principiile eticii și integrității academice.<br/>este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii.<br/>R.Î. 3.3 Studentul/absolventul decide care sunt opțiunile adecvate de formare profesională în scopul adaptabilității la cerințele pieței de muncă.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Pregătirea studenților pentru a aborda, din punct de vedere tehnologic, structuri specifice mobilierului de artă și realizarea practică a ornamentelor pentru mobilă, folosind atât echipamente clasice, cât și echipamente moderne, |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <p>După parcurgerea cursului studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizeze concepte ingineresti de proiectare tehnică în mobilierul de artă;</li> </ul>                                       |

|  |                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplice reglementările specifice proceselor de proiectare și de execuție a mobilierului de artă.</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                            | Metode de predare                                                              | Număr de ore | Observații                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Elemente generale privind estetica mobilierului de artă                          | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă într-un exercițiu de analiză a unei piese de mobilier de artă din punct de vedere estetic.                                                               |
| 2. Ornamente de bază utilizate la decorarea mobilierului de artă                    | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.                                                                             |
| 3. Mulurile. Structurile plăcilor profilate cu grosimi reduse                       | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.                                                                             |
| 4. Mulurile. Structurile plăcilor profilate complexe                                | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în desenarea unei structuri complexe utilizate în construcția mobilierului stil (Test 1).                                                                |
| 5. Structurile cornișelor plane.                                                    | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 4            | Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului și în includerea unor modele de cornișe plane în structurile de mobilă corp. |
| 6. Structurile cornișelor spațiale.                                                 | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în compararea a două soluții tehnologice de prelucrare a cornișelor spațiale (Test 2).                                                                   |
| 7. Structuri ale soclurilor pentru mobilă corp și elemente decorative ale acestora. | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în desenarea unei structuri de soclu pentru un exemplu de piesă de mobilier de artă (Test 3).                                                            |
| 8. Mobilier de ședere. Ornamentație și caracteristici structurale.                  | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.                                                                             |
| 9. Mese. Ornamentație și caracteristici constructive.                               | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.                                                                             |
| 10. Mobilier de odihnă. Structură, ornamentație și caracteristici                   | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.                      | 2            | Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |           |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| constructive.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Evaluare continuă                                                              |           | cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.                                                                 |
| 11. Soluții constructive ale ușilor: structura de ramă cu tăblie, uși cu sticlă pentru vitrine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 4         | Testul de evaluare continuă vizează desenarea a două structuri de uși după modele de mobilier de artă (Test 4) |
| 12. Chei de identificare a stilurilor artistice ale mobilierului în funcție de ornamentația lor specifică.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Prelegere pe bază de slide-uri.<br>Dezbateri interactive.<br>Evaluare continuă | 2         | Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.         |
| <b>TOTAL ORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                | <b>28</b> |                                                                                                                |
| Bibliografie<br>1. Cismaru, I., Coșoreanu, C. Ornamentica mobilei. Concepție și fabricație, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016.<br>2. Coșoreanu, C., Tehnologia mobilei de artă 1. Suport de curs electronic-Powerpoint, 2024.<br>3. Grecu, S. (2023). Stilurile de mobilier: Ce sunt și cum le recunoști? Disponibil pe:<br><a href="https://www.expomob.ro/blog/stilurile-de-mobilier-ce-sunt-si-cum-le-recunosti.html">https://www.expomob.ro/blog/stilurile-de-mobilier-ce-sunt-si-cum-le-recunosti.html</a> |                                                                                |           |                                                                                                                |

| 8.2 Laborator                                                                                           | Metode de predare-învățare                                                     | Număr de ore | Observații                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Protecția muncii                                                                                     | Expunere, conversație, dezbateri.                                              | 2            |                                                                              |
| 2. Execuție lucrări de sculptură – basorelief. Realizarea desenului după modelul indicat.               | Expunere și demonstrații practice.<br>Aplicație practică.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a desenului.   |
| 3 și 4. Execuția lucrării de sculptură – basorelief. Punctul de diamant în relief și îngropat.          | Expunere și demonstrații practice.<br>Aplicație practică.<br>Evaluare continuă | 4            | Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a sculpturii.  |
| 5. Execuție lucrări de sculptură – basorelief. Rozetă.                                                  | Expunere și demonstrații practice.<br>Aplicație practică.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a sculpturii   |
| 6 și 7. Execuție lucrări de sculptură – basorelief. Ove în variantă îngropată și în relief și semilună. | Expunere și demonstrații practice.<br>Aplicație practică.<br>Evaluare continuă | 4            | Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a sculpturii   |
| 8. Execuție lucrări de pirogravură – realizarea desenului.                                              | Expunere și demonstrații practice.<br>Aplicație practică.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a desenului    |
| 9. Execuția primei lucrări de pirogravură.                                                              | Expunere și demonstrații practice.<br>Aplicație practică.<br>Evaluare continuă | 2            | Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a pirogravurii |
| 10. Execuția celei de-a doua lucrări de pirogravură.                                                    | Expunere și demonstrații practice.                                             | 2            | Evaluarea continuă constă în verificarea                                     |

|                                                                                                                                                  |                                                                                |           |                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                  | Aplicație practică.<br>Evaluare continuă                                       |           | modului de realizare a pirogravurii                                                             |
| 11. Execuție lucrări de intarsie – Realizare desen.                                                                                              | Expunere și demonstrații practice.<br>Aplicație practică.<br>Evaluare continuă | 2         | Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a desenului                       |
| 12. Execuție lucrări de intarsie – selectare furnire, format pachet furnire și decupare mecanică a lucrării.                                     | Expunere și demonstrații practice.<br>Aplicație practică.<br>Evaluare continuă | 2         | Evaluarea continuă constă în verificarea modului de alegere a furnirelor și formarea pachetului |
| 13. Execuție lucrări de intarsie – selectare furnire, format pachet furnire și decupare lucrare cu laser.                                        | Expunere și demonstrații practice.<br>Aplicație practică.<br>Evaluare continuă | 2         | Evaluarea continuă constă în verificarea modului de decupare a pachetului de furnire            |
| 14. Execuția nuanțării și montajului lucrărilor.                                                                                                 | Expunere și demonstrații practice.<br>Aplicație practică.<br>Evaluare continuă | 2         | Evaluarea continuă constă în verificarea lucrării finale                                        |
| <b>TOTAL ORE</b>                                                                                                                                 |                                                                                | <b>28</b> |                                                                                                 |
| Bibliografie<br>1. Cismaru, I., Coșereanu, C. Ornamentica mobilei. Concepție și fabricație, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016. |                                                                                |           |                                                                                                 |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Întocmirea conținutului disciplinei și a programului de lucrări de laborator are ca scop familiarizarea studenților cu structura mobilierului de artă, în vederea integrării în activitatea de proiectare a societăților comerciale producătoare de mobilier stil.

**10. Evaluare**

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10.2 Metode de evaluare          | 10.3 Pondere din nota finală |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| Curs              | Activitate continuă și participare la curs:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>prezență activă și intervenții argumentate;</li> <li>utilizarea corectă a termenilor specifici.</li> <li>integrarea cunoștințelor teoretice în aplicații;</li> <li>rezolvarea aplicațiilor practice și a testelor de evaluare continuă.</li> </ul> | Evaluare continuă                | 30%                          |
|                   | Proba scrisă (test complex):<br>Rezolvarea unei aplicații complexe, care include:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Desenarea unei structuri complexe din construcția mobilierului de artă;</li> <li>Recunoașterea unui stil de mobilier;</li> <li>Recunoașterea modului de ornamentare a mobilierului.</li> </ul>               | Evaluare sumativă (examen scris) | 40%                          |

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |                   |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|
| Seminar/ <b>laborator</b> / proiect                                                                                                                                                                          | Activitate continuă și participare la laborator:<br>• prezență activă și realizarea lucrărilor de laborator;<br>• corectitudinea execuției practice. | Evaluare continuă | 30% |
| Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                   |     |
| Utilizarea corectă a termenilor specifici.<br>Capacitatea de a înțelege, interpreta și aplica noțiunile noi predate/învățate în cadrul acestei discipline.<br>Realizarea practică a lucrărilor de laborator. |                                                                                                                                                      |                   |     |

| Grilă de evaluare pe niveluri de performanță |                                                                    |                                                                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Nivel de performanță                         | Descriere generală                                                 | Caracteristici                                                      |
| <b>Excelent (10–9)</b>                       | Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte | Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică |
| <b>Foarte bine (8)</b>                       | Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă                 | Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă                |
| <b>Bine (7)</b>                              | Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială           | Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete                 |
| <b>Suficient (6)</b>                         | Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală               | Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică                        |
| <b>Insuficient (&lt;5)</b>                   | Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale                | Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare         |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2026 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2026.

|                                         |                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU<br>.....     | Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN<br>..... |
| <b>Decan</b>                            | <b>Director de departament</b>        |
| Prof.dr.ing. Camelia COȘEREANU<br>..... | Drd.ing. Petruț FOLA<br>.....         |
| <b>Titular de curs</b>                  | <b>Titular de laborator</b>           |

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare).
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat.
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DS** (disciplină de specializare)/ **DC** (disciplină complementară).
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DOB** (disciplină obligatorie)/ **DOP** (disciplină opțională)/ **DFA**(disciplină facultativă).
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu **25 ore**.