

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de licență ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/ Calificarea	INGINERIA ȘI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN/ INGINERIA ȘI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	STILURI ȘI ORNAMENTE LA MOBILIER 2							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.ing. Lidia GURĂU							
2.3 Titularul activităților de laborator	Șef lucr.dr.ing. Antonela Cristina LUNGU							
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Desen tehnic și infografică; Structuri din lemn pentru mobilă; Proiectarea mobilei; Stiluri și ornamente la mobilier 1
4.2 de competențe	Cunoștințe de bază din domeniul desenului tehnic, structurilor din lemn pentru mobilier, proiectare a mobilei

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală dotată cu sistem de proiecție
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	videoproiector, PC, internet, materialele didactice aferente disciplinei

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării

Competențe profesionale	CP 9. SE PREOCUPĂ DE ESTETICA PRODUSELOR 9.1 Cunoștințe R.Î. 9.1.1 Studentul/absolventul cunoaște, identifică și descrie elemente specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare și al modului de amenajare a spațiului. 9.2 Abilități R.Î. 9.2.1 Studentul/absolventul descrie noțiuni de bază privind aspectul creativ în designul de mobilier. R.Î. 9.2.2 Studentul/absolventul recunoaște elementele fundamentale privind mobilierul de artă. R.Î. 9.2.3 Studentul/absolventul aplică concepte și metode specifice designului de produs, istoriei artelor și tehnicilor de ornamentare în proiectele de produs 9.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 9.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate privitoare la estetica produselor
Competențe transversale	CT 1. ÎSI ASUMĂ RESPONSABILITATEA R.Î. 1.4 Studentul/absolventul gândește în mod creativ, generează idei noi R.Î. 1.5 Studentul/absolventul are abilitatea de a aduna și interpreta date relevante și de a gestiona complexitatea domeniului lui de studiu. CT 2. LUCREAZĂ ÎN ECHIPE R.Î. 2.1 Studentul/absolventul știe să aplice tehnici de lucru în echipe multidisciplinare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea capacităților de analiză stilistică a mobilierului cu valoare istorică și proiectare constructivă și estetică a mobilei stil
7.2 Obiectivele specifice	Recunoașterea elementelor fundamentale privind paleta ornamentală și utilizarea acesteia în designul de mobilă stil. Înțelegerea particularităților stilurilor clasice de mobilier, identificarea materialelor și structurilor specifice fiecărei perioade istorice. Dobândirea abilității de identificare și încadrare stilistică a mobilierului istoric și abilitatea de a proiecta utilizând repere estetice, materiale și structuri tradiționale ale mobilierului istoric.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Evul mediu timpuriu - Stilul romanic	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
2. Perioada medievală - Stilul gotic	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent și la cel anterior
3. Renașterea italiană, franceză, germană, flamandă	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	

4. Stilul baroc: italian, francez (stilurile Ludovic al XIII-lea și Ludovic al XIV-lea), englez (stilurile William și Mary și Queen Anne), barocul german	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă-test de evaluare	2	Testul de evaluare continuă Nr. 1 vizează verificarea cunoștințelor acumulate cu privire la cursurile 1-3
5. Stilul rococo: francez (stilul Ludovic al XV-lea), englez (Chippendale)	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent și la cel anterior
6. Neoclasicismul: francez (stilurile Ludovic al XVI-lea, Empire), englez (Adam, Hepplewhite, Sheraton), german (Biedermeier)	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	
7. Curentul Arts&Crafts, Arta 1900 în Scoția, Franța, Austria, Germania, Spania, România	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă-test de evaluare	2	Testul de evaluare continuă Nr.2 vizează verificarea cunoștințelor acumulate cu privire la cursurile 4-7
TOTAL ORE		14	
Bibliografie: Gurău L., <i>Stiluri și ornamente la mobilier 2</i>, suport de curs electronic, 2025. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier 1</i>, suport de curs electronic, Universitatea Transilvania din Brașov, 2015. Binstead, Herbert, E. 2007. Furniture Styles. 208p. ISBN 9781905217304. Ed. Jeremy Mills Publishing Cionca M., <i>Renașterea florentină. Arte, interioare, mobilier</i>.(monografie) Editura RISOPRINT, Cluj- Napoca, 2005, ISBN 973-656-975-6. Cionca M., <i>History of Furniture. The Ancient Roman Lifestyle, House and Furniture</i>, 2006, nr. pag. 200, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 973-635-835-6. Cionca M., <i>Proiectarea mobilei stil. Cassoni din Renașterea florentină</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2004, ISBN 973-635-280-3. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier. Renașterea italiană</i>. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2004, ISBN 973-635-281-1. Pile J., <i>History of Interior Design</i>, Wiley, New York, 2000, ISBN 10: 0471356662. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1991, ISBN 973-30-1079-0.			
8.2 Laborator	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Lucrare practică 1. Stilul roman. Partea I 1.1. Exerciții cu formele și ornamentele stilului. Identificarea logicii formelor și dispunerii ornamentelor. Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului.	Conversații interactive Activități de grup - feedback colegial Lucru individual Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la identificarea și caracterizarea stilului de mobilier.
1.2. Practica reprezentării reproductivă a unei piese de mobilier specifică stilului.			
Partea a II-a 1.3. Studiu privind actualizarea unor elemente specifice stilului și aplicarea lor la mobilierul contemporan.		2	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la argumentarea încadrării

1.4. Schițe de idei și variante pentru o piesă de mobilier nou creată, cu adaptări stilistice adecvate. Reprezentarea în plan și spațiu a variantei alese.			stilistice a piesei de mobilier contemporane proiectate de student, prin raportare la formele și ornamentele specifice stilului ales.
Lucrare practică 2. Stilul gotic. Partea I 2.1. Exerciții cu formele și ornamentele stilului. Identificarea logicii formelor și dispunerii ornamentelor. Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului.	Conversații interactive Activități de grup - feedback colegial Lucru individual Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la identificarea și caracterizarea stilului de mobilier.
2.2. Practica reprezentării reproductivă a unei piese de mobilier specifică stilului.			
Partea a II-a 2.3. Studiu privind actualizarea unor elemente specifice stilului și aplicarea lor la mobilierul contemporan.		2	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la argumentarea încadrării stilistice a piesei de mobilier contemporane proiectate de student, prin raportare la formele și ornamentele specifice stilului ales.
2.4. Schițe de idei și variante pentru o piesă de mobilier nou creată, cu adaptări stilistice adecvate. Reprezentarea în plan și spațiu a variantei alese.			
Lucrare practică 3. Stilul Renaștere. Partea I 3.1. Exerciții cu formele și ornamentele stilului. Identificarea logicii formelor și dispunerii ornamentelor. Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului.	Conversații interactive Activități de grup - feedback colegial Lucru individual Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la identificarea și caracterizarea stilului de mobilier.
3.2. Practica reprezentării reproductivă a unei piese de mobilier specifică stilului.			
Partea a II-a 3.3. Studiu privind actualizarea unor elemente specifice stilului și aplicarea lor la mobilierul contemporan.		2	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la argumentarea încadrării stilistice a piesei de mobilier contemporane proiectate de student, prin raportare la formele și ornamentele specifice stilului ales.
3.4. Schițe de idei și variante pentru o piesă de mobilier nou creată, cu adaptări stilistice adecvate. Reprezentarea în plan și spațiu a variantei alese.			
4. Lucrare practică 4. Stilurile baroc și rococo Partea I. 4.1. Exerciții cu formele și ornamentele unuia dintre cele două stiluri, la alegere. Identificarea logicii formelor și dispunerii ornamentelor. Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului ales.	Vizită de studiu la un muzeu din județ, pentru observarea și analiza unor piese de mobilier stil.	2	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la identificarea și caracterizarea stilului de mobilier.

4.2. Practica reprezentării reproductive a unei piese de mobilier specifică stilului ales.	Conversații interactive Activități de grup - feedback colegial Lucru individual Evaluare continuă	2	
Partea a II-a 4.3. Studiu privind actualizarea unor elemente specifice stilului ales și aplicarea lor la mobilierul contemporan.		4	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la argumentarea încadrării stilistice a piesei de mobilier contemporane proiectate de student, prin raportare la formele și ornamentele specifice stilului ales.
4.4. Schițe de idei și variante pentru o piesă de mobilier nou creată, cu adaptări stilistice adecvate. Reprezentarea în plan și spațiu a variantei alese.			
5. Lucrare practică 5. Stilurile neoclasece. Partea I 5.1. Exerciții cu formele și ornamentele unuia dintre stilurile neoclasece, la alegere. Identificarea logicii formelor și dispunerii ornamentelor. Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului.	Conversații interactive Activități de grup - feedback colegial Lucru individual Evaluare continuă	4	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la identificarea și caracterizarea stilului de mobilier.
5.2. Practica reprezentării reproductive a unei piese de mobilier specifică stilului ales.		4	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la argumentarea încadrării stilistice a piesei de mobilier contemporane proiectate de student, prin raportare la formele și ornamentele specifice stilului ales.
Partea a II-a 5.3. Studiu privind actualizarea unor elemente specifice stilului ales și aplicarea lor la mobilierul contemporan.			
5.4. Schițe de idei și variante pentru o piesă de mobilier nou creată, cu adaptări stilistice adecvate. Reprezentarea în plan și spațiu a variantei alese.			
TOTAL ORE		28	
Bibliografie: Gurău L., <i>Stiluri și ornamente la mobilier 2</i> , suport de curs electronic, 2025. Cionca M., Bartha B., Muscu I. 2017., <i>Stiluri și ornamente la mobilier</i> . Indrumar pentru lucrări practice. Universitatea Transilvania din Brașov, 2017. ISBN 978-606-19-0920-9 Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier 1</i> , suport de curs electronic, Universitatea Transilvania din Brașov, 2016. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier. Renașterea italiană</i> . Editura Universității Transilvania din Brașov, 2004, ISBN 973-635-281-1. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier</i> , Editura Didactica si Pedagogica, București, 1991, ISBN 973-30-1079-0. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier</i> , Litografia Universității Transilvania, Brașov, 1989. Pile J., <i>History of Interior Design</i> , Wiley, New York, 2000, ISBN 10: 0471356662. ***Standarde, normative și cataloage specifice materialelor, structurilor și accesoriilor pentru mobilier/Standards, regulations and catalogues of materials, structures and dimensions for furniture.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Structura fundamentală a cursului și lucrărilor de laborator la disciplina *Stiluri și ornamente la mobilier 2* s-a realizat în colaborare cu Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR), realizându-se periodic actualizări în urma dialogurilor anuale cu această asociație patronală. APMR exprimă opiniile a peste 60 de agenți economici din domeniul industriei de mobilier din România.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Activitate continuă și participare la curs: ■ prezență activă și intervenții argumentate; ■ integrarea cunoștințelor teoretice în discuții; ■ identificare corectă a caracteristicilor stilurilor istorice în piese de mobilier; ■ rezolvarea testelor de evaluare continuă.	Evaluare continuă	15%
	■ explicarea corectă a unor valori și repere ale istoriei stilurilor; ■ analiza stilistică comparativă cu aplicații grafice relevante; ■ reprezentare corectă în desen a mobilei stil și cunoașterea stilurilor; ■ utilizarea adecvată a terminologiei specifice istoriei stilurilor și esteticii mobilierului cu valoare istorică.	Evaluare sumativă (examen scris)	35%
Seminar/ laborator/ proiect	Activitate continuă și participare la laborator: ■ prezență activă și intervenții argumentate; ■ abilități de identificare și caracterizare a stilurilor de mobilier; ■ capacitatea de selectare a reperelor stilistice și adaptarea lor la mobilier contemporan; ■ recunoașterea și utilizarea adecvată a resurselor unui stil în vederea transferului lor în contemporaneitate.	Evaluare continuă	15%
	Partea I – analiză și reprezentare reproductivă: ■ identificarea formelor și ornamentelor; ■ respectarea logicii compoziționale; ■ calitatea reprezentării grafice. Partea a II-a – reinterpretare și proiectare: ■ coerența dintre formă și ornament; ■ originalitatea soluției; ■ calitatea schițelor și reprezentării în spațiu.	Evaluarea portofoliului de lucrări	35%
Standard minim de performanță			
• Operarea cu concepte fundamentale din domeniul esteticii mobilierului, al ornamenticii și al stilurilor de mobilier • Evaluarea corectă a încadrării stilistice • Reprezentarea corectă a elementelor de forme, structură și ornament ale unor piese de mobilier cu valoare istorică • Abilități de bază privitoare la proiectarea mobilei stil			

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30.09.2026 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30.09.2026.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU, Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN, Director de departament
Prof.dr.ing. Lidia GURĂU Titular de curs	Șef lucr.dr.ing. Antonela Cristina LUNGU Titular laborator

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DS** (disciplină de specializare)/ **DC** (disciplină complementară).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DOB** (disciplină obligatorie)/ **DOP** (disciplină opțională)/ **DFA**(disciplină facultativă).
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu **25 ore**.