

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de licență ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/ Calificarea	INGINERIA ȘI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN/ INGINERIA ȘI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TEHNOLOGIA MOBILEI DE ARTĂ 2							
2.2 Titularul activităților de curs	Șef lucr.dr.ing. Antonela Cristina LUNGU							
2.3 Titularul activităților de seminar	Șef lucr.dr.ing. Antonela Cristina LUNGU							
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni de bază dobândite în cadrul disciplinelor: Desen tehnic și infografică în IL; Structuri din lemn pentru mobilă; Mașini și agregate pentru prelucrarea lemnului; Stiluri și ornamente; Dispozitive tehnologice în IL; Tehnologia mobilei de artă 1
4.2 de competențe	- Cunoștințe de bază privind stilurile de mobilier, ornamente specifice, materiale utilizate; - Cunoștințe de bază despre lemn si materiale pe baza de lemn, scule, dispozitive si mașini-unelte, materiale tehnologice și de finisare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală dotată cu video-proiector și rețea de internet
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/	Sală dotată cu video-proiector și tablă

proiectului	
-------------	--

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării

Competențe profesionale	CP 4. DEFINIȘTE CERINȚE TEHNICE 4.1 Cunoștințe R.Î. 4.1.1 Studentul/absolventul identifică și descrie caracteristicile materialelor, produselor și proceselor specifice industriei lemnului. 4.2 Abilități R.Î. 4.2.1 Studentul/absolventul definește caracteristicile tehnice ale materialelor, produselor și proceselor specifice industriei lemnului. 4.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 4.3.1 Studentul/absolventul selectează și utilizează surse bibliografice specifice domeniului. CP 9. SE PREOCUPĂ DE ESTETICA PRODUSELOR 9.1 Cunoștințe R.Î. 9.1.1 Studentul/absolventul cunoaște, identifică și descrie elemente specifice istoriei artelor și tehnicilor de ornamentare. 9.2 Abilități R.Î. 9.2.2 Studentul/absolventul recunoaște elementele fundamentale privind mobilierul de artă. R.Î. 9.2.3 Studentul/absolventul aplică concepte și metode specifice istoriei artelor și tehnicilor de ornamentare în proiectele de produs. R.Î. 9.2.4 Studentul/absolventul proiectează noi produse și dezvoltă proiectul tehnic și tehnologic pentru acestea. 9.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 9.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate privitoare la estetica produselor.
Competențe transversale	CT 1. ÎȘI ASUMĂ RESPONSABILITATEA R.Î. 1.1 Studentul/absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.2 Studentul/absolventul are abilitatea de a gestiona activități tehnice sau profesionale cu asumarea responsabilității pentru deciziile luate. CT 2. LUCREAZĂ ÎN ECHIPE R.Î. 2.1 Studentul/absolventul știe să aplice tehnici de lucru în echipe. R.Î. 2.2 Studentul/absolventul este capabil să comunice și să colaboreze cu membrii echipei.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Pregătirea studenților pentru a aborda tehnologic în sistem industrial realizarea ornamentelor pentru mobilă, folosind atât mașini clasice cât și mașini specializate
7.2 Obiectivele specifice	- Analiza conceptelor ingineresti de proiectare tehnică și tehnologică în mobila de artă - Aplicarea reglementărilor specifice proceselor de proiectare și execuție a mobilierului de artă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Tehnologii de debitare pentru lemn masiv și panouri pe bază de lemn destinate mobilierului de artă	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Conversație;	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.

	Evaluare continuă		
2. Tehnologia de prelucrare prin frezare profilată a elementelor cu traiectorie liniară	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Conversație; Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
3. Tehnologia de frezare a elementelor cu traiectorie neliniară deschisă și închisă	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Conversație; Evaluare continuă	4	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
4. Tehnologia de strunjire a lemnului	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Conversație; Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
5. Prelucrarea elementelor spațiale de tip ronde-bosse	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Conversație; Studiu de caz; Test de evaluare nr. 1	2	Testul de evaluare nr. 1 vizează verificarea nivelului de însușire și aplicare a cunoștințelor privind tehnologiile de prelucrare prin debitare, frezare și strunjire a elementelor din lemn destinate mobilierului de artă.
6. Prelucrarea canelurilor și torsadelor	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Conversație; Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
7. Tehnici de prelucrare a ornamentelor sculptate	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Conversație; Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
8. Tehnologii de prelucrare pentru elemente decorative plane. Intarsie și marchetărie	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Conversație; Evaluare continuă Vizită de studiu la un muzeu, pentru observarea și analiza unor piese de mobilier stil.	4	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
9. Tehnologii de prelucrare pentru elemente decorative plane. Pictura pe lemn și pirogravura	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Conversație; Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
10. Tehnologii neconvenționale de realizare a elementelor decorative	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație;	2	Testul de evaluare nr. 2 vizează verificarea nivelului de însușire și aplicare a cunoștințelor privind

	Conversație; Studiu de caz; Test de evaluare nr. 2		tehnicele și tehnologiile de realizare a elementelor decorative utilizate în mobilierul de artă.
11. Întocmirea documentației tehnice și tehnologice pentru mobilierul de artă	Prelegere pe bază de slide-uri; Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Conversație; Evaluare continuă	4	Evaluarea continuă constă în verificarea capacității de elaborare și corelare a documentației tehnice și tehnologice pentru un produs de mobilier de artă.
TOTAL ORE		28	
Bibliografie 1. Cismaru, I., Coșereanu, C. Ornamentica mobilei. Concepție și fabricație, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016. 2. Coșereanu, C., Tehnologia mobilei de artă 2. Suport de curs electronic-Powerpoint, 2024. 3. Cismaru, I., Cismaru, M., Ghimpu, P., Mobila stil. Editura Tehnica Bucuresti, 1993. 4. Cismaru, I., Fabricarea mobilei de artă. Repr. Universității Transilvania Brașov, 1990.			
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
L1+L2+L3. Pentru o ramă cu tăblie aleasă pentru analiză să se rezolve:			
1.1. Structuri constructive - desene cu variante constructive, scara 1:5	Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Îndrumare individuală; Lucru individual; Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în verificarea corectitudinii elaborării desenelor cu variante constructive și a reprezentării acestora la scara 1:5.
1.2. Nomenclator de repere, necesar de materii prime, calculul suprafețelor, fișa consumurilor.	Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Exercițiu de calcul; Îndrumare individuală; Lucru individual; Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în verificarea corectitudinii întocmirii nomenclatorului de repere, determinării necesarului de materii prime, calculului suprafețelor și elaborării fișei consumurilor.
1.3. Realizarea fișei tehnologice	Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Îndrumare individuală; Lucru individual; Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în verificarea corectitudinii elaborării fișei tehnologice.
L4. Fișă tehnologică pentru un element strunjit	Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Îndrumare individuală; Lucru individual; Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în verificarea corectitudinii elaborării fișei tehnologice pentru elementul strunjit.
L5. Idei de utilizare a tehnicilor decorative învățate. Realizarea desenului	Expunere cu caracter aplicativ; Conversație; Îndrumare individuală; Lucru în echipă; Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în aprecierea relevanței și originalității soluțiilor decorative propuse și verificarea corectitudinii reprezentării grafice a acestora.
L6+L7. Idei de utilizare a tehnicilor decorative învățate. Decorarea unui obiect prin pictură	Expunere cu caracter aplicativ; Demonstrație; Îndrumare individuală;	4	Evaluarea continuă constă în aprecierea modului de aplicare a tehnicii de pictură și a calității

	Lucru în echipă; Evaluare continuă		execuției.
TOTAL ORE		14	
Bibliografie 1. Cismaru, I., Coșereanu, C. Ornamentica mobilei. Concepție și fabricație, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016. 2. Olărescu, A.M., Coșereanu, C., Gurău, L., Lungu, A.C., Angelescu, A.M., Nedelcu, R. Proiectarea tehnică și tehnologică în ingineria lemnului. Ghid de proiectare, 2025. 3. Pomponiu, A. Mobilierul pictat. Editura Antet XX Press, Filipeștii de Târg, Prahova, 2007. 4. Frîncu, R.M. Meșteșug și culoare. Obiecte din lemn pictat în colecția Muzeului Național Brukenthal. Catalog selectiv, Muzeul National Brukenthal, 2011.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Întocmirea conținutului disciplinei și a programului de lucrări de laborator s-a făcut pe baza discuțiilor purtate cu reprezentanții APMR și ai societăților comerciale producătoare preponderent de mobilă stil.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Activitate continuă și participare la curs • prezență activă și intervenții argumentate; • integrarea cunoștințelor teoretice în discuții; • capacitatea de corelare a noțiunilor teoretice cu aplicații practice în domeniul tehnologiei mobilei de artă; • rezolvarea testelor de evaluare continuă. Examen scris (test grilă) • acuratețea răspunsurilor; • aplicarea corectă a cunoștințelor teoretice în rezolvarea situațiilor problematice incluse în test; • utilizarea adecvată a terminologiei de specialitate; • claritatea și coerența raționamentului în itemii de tip aplicativ.	Evaluare continuă	30%
		Evaluare sumativă (examen scris)	40%
Seminar/ laborator/ proiect	Activitate continuă și participare la seminar • participare activă: contribuții relevante, întrebări pertinente, implicare în dezbateri; • colaborare în sarcini de echipă și susținerea opiniilor proprii; Realizarea sarcinilor aplicative • corectitudinea îndeplinirii cerințelor din temele de seminar; • precizie terminologică și rigoare în prezentare; • gradul de dificultate și complexitate al aplicațiilor.	Evaluare continuă	30%

Standard minim de performanță
Întocmirea corectă a nomenclatorului de repere. Cunoașterea și aplicarea succesiunii corecte a operațiilor și fazelor tehnologice. Rezolvarea corectă a sarcinilor aplicative.

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2026 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2026.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN Director de departament
Șef lucr.dr.ing. Antonela Cristina LUNGU Titular de curs	Șef lucr.dr.ing. Antonela Cristina LUNGU Titular de seminar

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DS** (disciplină de specializare)/ **DC** (disciplină complementară).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DOB** (disciplină obligatorie)/ **DOP** (disciplină opțională)/ **DFA**(disciplină facultativă).
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu **25 ore**.