

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ¹⁾	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	INGINERIA ȘI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN / INGINERIA ȘI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	STILURI SI ORNAMENTE LA MOBILIER 1							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.ing. Alin OLARESCU							
2.3 Titularul activităților de laborator	Conf.dr.ing. Alin OLARESCU							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	0/2/0
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	0/28/0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	19				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	Cunostinte generale
4.2 de competențe	- Cunostinte de reprezentare prin desen de mana - Cunostinte de baza din domeniul informatic-Word, PowerPoint, abilitatea de a comunica si colabora eficient

5. Condiții

5.1 de desfășurare a cursului	Sală dotată cu sistem de proiecție, instrumente pentru desenat
5.2 de desfășurare a laboratorului	În laboratorul specializat, dotat cu videoproiector, PC, internet, echipamente didactice specifice disciplinei-mulaje de ornamente, sculpturi în lemn și alte materiale, planșe didactice

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării

Competențe profesionale	CP 8. GESTIONEAZĂ PROIECTE DE INGINERIE 8.1 Cunoștințe R.Î. 8.1.1 Studentul/absolventul cunoaște mecanismul creației de produs, al proiectării tehnice și tehnologice și al prototipării. 8.2 Abilități R.Î. 8.2.1 Studentul/absolventul operează cu concepte specifice designului produselor din industria lemnului, proiectării tehnice și tehnologice a produselor din lemn și a fluxurilor tehnologice. 8.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 8.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate pentru conceperea și execuția unor noi produse specifice industriei lemnului. CP 9. SE PREOCUPĂ DE ESTETICA PRODUSELOR 9.1 Cunoștințe R.Î. 9.1.1 Studentul/absolventul cunoaște, identifică și descrie elemente specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare și al modului de amenajare a spațiului. 9.2 Abilități R.Î. 9.2.1 Studentul/absolventul descrie noțiuni de bază privind aspectul creativ în designul de mobilier. R.Î. 9.2.2 Studentul/absolventul recunoaște elementele fundamentale privind mobilierul de artă. R.Î. 9.2.3 Studentul/absolventul aplică concepte și metode specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare și al modului de amenajare a spațiului în proiectele de produs ori de amenajare a unor spații. R.Î. 9.2.4 Studentul/absolventul proiectează noi produse și dezvoltă proiectul tehnic și tehnologic pentru acestea. 9.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 9.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate privitoare la estetica produselor și la amenajarea spațiilor.
Competențe transversale	Ct1. Își asumă responsabilitatea R.Î. 1.1 Studentul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora R.Î. 1.2 Studentul are abilitatea de a gestiona activități tehnice sau profesionale cu asumarea responsabilității pentru deciziile luate R.Î. 1.3 Studentul are abilitatea de a gestiona proiecte cu asumarea responsabilității pentru deciziile luate R.Î. 1.4 Studentul gândește în mod creativ, generează idei noi, dezvoltă soluții inovatoare R.Î. 1.5 Studentul are abilitatea de a aduna și interpreta date relevante și de a gestiona complexitatea domeniului lui de studiu Ct2. Lucrează în echipe R.Î. 2.1 Studentul știe să aplice tehnici de lucru în echipe multidisciplinare R.Î. 2.2 Studentul este capabil să comunice și să colaboreze cu membrii echipei multidisciplinare R.Î. 2.3 Studentul poate să comunice cu membrii echipei multidisciplinare, inclusiv în limbi de circulație internațională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea capacităților de analiză stilistică a mobilierului cu valoare istorică și proiectare constructivă și estetică a mobilei stil
7.2 Obiectivele specifice	- Analiza conceptelor ingineresti de proiectare a mobilierului și formarea unor repere estetice teoretice și aplicative necesare analizei stilistice a mobilierului - Recunoașterea elementelor fundamentale privind designul mobilei stil și cunoașterea terminologiei specifice.

	• Aplicarea standardelor si reglementarilor specifice proceselor de proiectare a mobilei stil. • Cunoasterea si aprecierea traditiei romanesti de prelucrare a lemnului • Abilitatea de a realiza proiecte de mobila stil
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr de ore	Observații
1. Notiuni teoretice de estetica mobilierului. Mobilierul intre civilizatie si cultura, mobilierul in clasificarile artelor.	Prelegere pe bază de slide- uri si dezbateri interactiva Evaluare continua	2h	
2. Notiuni teoretice de estetica mobilierului. Estetica si valoarea estetica, semnificatia frumosului, bunul gust ca predilectie artistica.		2h	
3. Notiuni teoretice de estetica mobilierului. Stilul si ornamentul.		4h	
4. Notiuni teoretice de estetica mobilierului. Fenomenul kitschului.		2h	
5. Elemente de ornamentica: ornamente geometrice, ornamente fitomorfe.		2h	
6. Elemente de ornamentica: ornamente zoomorfe, ornamente antropomorfe.		2h	
7. Elemente de ornamentica: ornamente skeomorfe, ornamente arhitecturale		2h	
8. Elemente de ornamentica: ornamente religioase, ornamente caligrafice.		2h	
9. Mari civilizatii antice si influenta lor asupra stilurilor europene. Egiptul antic.		2h	
10. Mari civilizatii antice si influenta lor asupra stilurilor europene. Grecia antica.		2h	
11. Mari civilizatii antice si influenta lor asupra stilurilor europene. Roma antica.		2h	
12. Mari civilizatii orientale si influenta lor asupra stilurilor europene. Civilizatia traditionala chineza.		2h	
13. Mari civilizatii orientale si influenta lor asupra stilurilor europene. Civilizatia traditionala japoneza.		2h	
Total ore curs = 28h			
Bibliografie: 1. CIONCA M., 2015.Stiluri si ornamente la mobilier 1. suport de curs electronic, Universitatea Transilvania din Brasov,. 2. CIONCA M., 2009. Cultura locuirii in Roma imperiala. Arte, interioare, mobilier. Editura Universitatii Transilvania din Brasov,. 3. CIONCA M., 2005. Renasterea florentina. Arte, interioare, mobilier. Editura RISOPRINT, Cluj- Napoca. 4. CIONCA M., 2006. History of Furniture. The Ancient Roman Lifestyle, House and Furniture, Editura Universitatii Transilvania din Brasov. 5. CIONCA M., 2004. Proiectarea mobilei stil. Cassoni din Renasterea florentina, Editura Universitatii Transilvania din Brasov. 6. CIONCA M., 2004. Stiluri si ornamente la mobilier. Renasterea italiana. Editura Universitatii Transilvania din Braşov. 7. CIONCA M., 1991. Stiluri si ornamente la mobilier, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti,.			

8. OLARESCU, A. M. 2024. Stiluri și ornamente la mobilier. Curs și aplicații practice (format electronic).			
8.2 Laborator	Metode de predare-învățare	Nr de ore	Observații
Ornamente geometrice	Activități de grup. Lucru individual. Conversații interactive. Evaluare continua	2h	
Ornamente fitomorfe.		2h	
Ornamente zoomorfe.		2h	
Ornamente antropomorfe.		2h	
Ornamente skeomorfe		2h	
Ornamente arhitecturale.		2h	
Ornamente religioase.		2h	
Ornamente caligrafice.		2h	
Mobilierul Egiptului antic: tipologie si functiuni, materiale si asamblari, ornamente si tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.		2h	
Mobilierul Greciei Antice: tipologie si functiuni, materiale si asamblari, ornamente si tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.		4h	
Mobilierul Romei Antice: tipologie si functiuni, materiale si asamblari, ornamente si tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.		2h	
Mobilier antic chinez: tipologie si functiuni, materiale si asamblari, ornamente si tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.		2h	
Mobilier antic japonez: tipologie si functiuni, materiale si asamblari, ornamente si tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.	2h		
Total ore laborator = 28h			
Bibliografie:			
1. BARTHA B., CIONCA M., MUSCU I., 2017. Stiluri si ornamente la mobilier. Indrumar pentru lucrari practice, Universitatea Transilvania din Brasov.			
2. CIONCA M., 2006. History of Furniture. The Ancient Roman Lifestyle, House and Furniture, Editura Universitatii Transilvania din Brasov.			
3. OLARESCU, A. M., 2024. Stiluri și ornamente la mobilier. Curs și aplicații practice (suport electronic).			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Structura fundamentala a cursului si lucrarilor de laborator la disciplina <i>Stiluri si ornamente la mobilier 1</i> s-a realizat in colaborare cu Asociatia Producatorilor de Mobila din Romania (APMR), realizandu-se periodic updatari in urma dialogurilor anuale cu aceasta asociatie patronala. APMR exprima opiniile a peste 60 de agenti economici din domeniul industriei de mobilier din Romania.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Explicarea corecta a unor valori si repere ale istoriei stilurilor	Evaluare continua	10%
	Analiza stilistica comparativa cu aplicatii grafice corecte	Evaluare sumativă (Examen oral)	30%
	Utilizarea adecvata a terminologiei specifice istoriei stilurilor si esteticii mobilierului cu valoare istorica		
Laborator	Desen ornamental corect si terminologie adecvata	Evaluare continua	30%
	Capacitatea de organizare ornamentala adecvata	Evaluare sumativă (prezentarea portofoliului de lucrări)	30%
	Cunoasterea tipologiei ornamentale si a incadrarii stilistice		
	Capacitatea de proiectare a mobilei stil		
Standard minim de performanță			
• Operarea cu concepte fundamentale din domeniul esteticii mobilierului, al ornamenticii si al stilurilor de mobilier • Evaluarea corecta a incadrarii stilistice • Reprezentarea corecta a unor piese de mobilier cu valoare istorica • Abilitati de baza privitoare la ornamentica si interpretare stilistica			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2026 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2026.

Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN Director departament
Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU Titular de curs	Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU Titular de laborator

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară)
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu.