

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de licență ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/ Calificarea	INGINERIA ȘI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN/ INGINERIA ȘI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTAREA MOBILEI 1							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. ing. Lidia GURĂU							
2.3 Titularul activităților de proiect	Conf. dr. ing. Alin OLĂRESCU							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe generale
4.2 de competențe	Cunoștințe de desen tehnic, design și structuri din lemn, cunoștințe de bază din domeniul informatic-Word, PowerPoint, abilitatea de a comunica și colabora eficient

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector, PC, internet
5.2 de desfășurare a proiectului	În laboratorul specializat, dotat cu videoproiector, PC, internet, cu materialele didactice aferente disciplinei

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării

Competențe profesionale	CP 8. GESTIONEAZĂ PROIECTE DE INGINERIE 8.1 Cunoștințe R.Î. 8.1.1 Studentul/absolventul cunoaște mecanismul creației de produs, al proiectării tehnice și al prototipării. 8.2 Abilități R.Î. 8.2.1 Studentul/absolventul operează cu concepte specifice designului produselor din industria lemnului și proiectării tehnice a produselor din lemn. 8.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 8.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate pentru conceperea și execuția unor noi produse specifice industriei lemnului. CP 9. SE PREOCUPĂ DE ESTETICA PRODUSELOR 9.1 Cunoștințe R.Î. 9.1.1. Studentul/absolventul cunoaște, identifică și descrie elemente specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare și al modului de amenajare a spațiului. 9.2 Abilități R.Î. 9.2.2 Studentul/absolventul recunoaște elementele fundamentale privind mobilierul istoric R.Î. 9.2.3 Studentul/absolventul aplică concepte și metode specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare în proiectele de produs. R.Î. 9.2.4 Studentul/absolventul proiectează noi produse și dezvoltă proiectul tehnic pentru acestea. 9.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 9.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate privitoare la estetica produselor.
Competențe transversale	CT1. ÎSI ASUMĂ RESPONSABILITATEA R.Î. 1.4 Studentul/absolventul gândește în mod creativ, generează idei noi, dezvoltă soluții inovatoare. CT2. LUCREAZĂ ÎN ECHIPE R.Î. 2.2 Studentul este capabil să comunice și să colaboreze cu membrii echipei multidisciplinare. CT3. GESTIONEAZĂ EVOLUȚIA PERSONALĂ R.Î. 3.2 Studentul/absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea capacităților de bază privitoare la proiectarea constructivă și estetică a mobilierului în viziunea cerințelor și tendințelor contemporane.
7.2 Obiectivele specifice	- Analiza conceptelor ingineresti de proiectare - Recunoașterea elementelor fundamentale ale designului de mobilier - Cunoașterea terminologiei din domeniu - Aplicarea standardelor și reglementărilor specifice proceselor de proiectare a mobilierului - Abilități de reprezentare grafică specializată a mobilierului - Capacitatea de realizare a proiectelor de mobilier

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Curs 1. Formarea conceptului de design și configurarea modernității	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent

Curs 2. Impactul esteticii japoneze asupra designului. Curentul Arts & Crafts	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
Curs 3. Art Nouveau geometric și mobilier caracteristic	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
Curs 4. Art Nouveau organic și mobilier caracteristic	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
Curs 5. Art Nouveau cu valorificarea identității culturale naționale. Design de interior și mobilier	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
Curs 6. Înnoirea conceptelor: raționalismul interbelic. Raționalismul geometric și educational. Mobilier caracteristic.	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă Testare cunoștințelor dobândite in cursurile 1-5	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent. Test nr.1 de evaluare a cunoștințelor acumulate în cursurile 1-5
Curs 7. Raționalismul interbelic. Stilul Art Deco. Raționalismul poetic și ideologic. Mobilier caracteristic.	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
Curs 8. Raționalismul interbelic. Raționalismul organic american. Amenajări interioare și mobilier.	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent.
Curs 9. Designul american postbelic. Reprezentanți și mobilierul specific.	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent.
Curs 10. Designul anilor 1960-1980. Reprezentanți și mobilierul specific perioadei.	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent.
Curs 11. Postmodernismul. Impactul asupra designului de mobilier-partea întâi	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent.
Curs 12. Postmodernismul. Impactul asupra designului de mobilier-partea a doua	Prelegere pe bază de slide-uri si dezbateri interactivă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent.

Curs 13. Designul contemporan. Mari designeri și inovații în conceptele de mobilier	Prelegere pe bază de slide-uri și dezbateri interactive. Evaluare continuă Testare cunoștințelor dobândite în cursurile 6-13	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent. Test nr.2 de evaluare a cunoștințelor acumulate în cursurile 6-13
Curs 14. Mari companii de design și mobilierul pe care îl promovează	Prelegere pe bază de slide-uri și dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent.
TOTAL ORE		28	
Bibliografie: Gurau, L. 2025. Proiectarea mobilei 1. Curs format electronic-Powerpoint Modernist Icons: <i>Midcentury Houses and Interiors</i>. 2023. 320 p. ISBN-13 : 978-3967041194 Charlotte & Peter Fiell. 2022. <i>Design of the 20th Century</i>. Editura Taschen GmbH, iulie 2022, 768p. ISBN 3836541068 Vitra Design Museum. <i>Atlas of Furniture Design</i>. 2021. 1028 p. ISBN 978-3-931936-98 CSANADY, Etele; KOVACS, Zsolt; MAGOSS, Endre; RATNASINGAM, Jegatheswaran. 2019. <i>OPTIMUM design and manufacture of wood products</i>. Cham : Springer Verlag, 2019. XIV, 464 p. ISBN 9783030166878 SMARDZEWSKI, Jerzy. <i>Furniture design</i>. 2015. Cham ; Heidelberg ; New York [etc.] : Springer Verlag, 2015. X, 649 p. : ISBN 9783319195322 Cionca M., <i>Repere ale designului secolului XX</i>, 2014. Editura Lux Libris, ISBN 978-973-131-284-2 Cionca M., I.Muscu, L.Gurau, <i>Thinking with Your Hands/Designing with Your Hands</i>, 2006, ed.Universitatii Transilvania din Brasov, ISBN 973-635-836-4 Cionca M., L.Gurau, I. Curtu, L. Badescu, A. Olarescu <i>Innovative Value-added Wooden Materials Obtained from Ecology-Oriented Processing of Wasted Forestry Resources</i> Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 2006, ISBN 973-635-834-8 Cionca M.: <i>Stiluri și ornamente la mobilier</i>, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1991, ISBN 973-30-1079-0, Muscu I., <i>Proiectarea mobilei corp</i>, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 2013 Neufert E., <i>Manualul Arhitectului</i>, Editia a 37-a, Editura Alutus, Miercurea-Ciuc, ISBN 973- 8642-8-7, 2004			
8.2 Proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Analiza directă (pe obiect) structural constructivă și de formă a unor repere de valoare ale designului de mobilier al secolului XX. Schițe	Evaluare continuă Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului.	4	Evaluarea continuă se realizează prin întrebări referitoare la identificarea și caracterizarea stilului de mobilier, precum și prin verificarea portofoliului de lucrări reproductive a unor repere fundamentale ale designului de mobilier din sec.XX

2. Lansarea tematicii proiectului, consultarea bibliografiei, discuții. Tema de proiect: Se vor întocmi 3 proiecte de mobilier, etajeră, comodă, măsuță. Pentru fiecare piesă de mobilier se vor realiza următoarele: concept și schițe de idei, reprezentarea în plan a celor trei vederi, secțiunile importante, desenul în perspectivă. Se vor preciza materialele preconizate, tipologia îmbinărilor, elementele de feronerie.	Conversatii interactive Aplicații grafice individuale și de grup Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă se realizează prin verificarea îndeplinirii săptămânale a temelor de proiectare și notare a acestora. Temele fac obiectul dosarului de proiect, care se va susține in ultima ședință a semestrului		
3. Etajera: concept și schițe, prezentare forme, funcțiuni, structură, material.		2			
4. Realizarea desenelor la scară ale etajerei		2			
5. Realizarea machetei la scară a etajerei		3			
6. Comoda: concept și schițe, prezentare forme, funcțiuni, structură, material.		2			
7. Realizarea desenelor la scară ale comodei		2			
8. Realizarea machetei la scară a comodei		3			
9. Măsuță: concept și schițe, prezentare forme, funcțiuni, structură, material. Desene		2			
10.Realizarea desenelor la scară ale măsuței		2			
11. Realizarea machetei la scară a măsuței		2			
12. Prezentarea proiectului celor trei piese de mobilier		2			
TOTAL ORE		28			
Bibliografie: Gurau, L. 2025. Proiectarea mobilei 1. Curs format electronic-Powerpoint Modernist Icons: <i>Midcentury Houses and Interiors</i> . 2023. 320 p. ISBN-13 : 978-3967041194 Charlotte & Peter Fiell. 2022. <i>Design of the 20th Century</i> . Editura Taschen GmbH, iulie 2022, 768p. ISBN 3836541068 Vitra Design Museum. <i>Atlas of Furniture Design</i> . 2021. 1028 p. ISBN 978-3-931936-98 CSANADY, Etele; KOVACS, Zsolt; MAGOSS, Endre; RATNASINGAM, Jegatheswaran. 2019. <i>OPTIMUM design and manufacture of wood products</i> . Cham : Springer Verlag, 2019. XIV, 464 p. ISBN 9783030166878 SMARDZEWSKI, Jerzy. <i>Furniture design</i> . 2015. Cham ; Heidelberg ; New York [etc.] : Springer Verlag, 2015. X, 649 p. : ISBN 9783319195322 Cionca M., <i>Repere ale designului secolului XX</i> , 2014. Editura Lux Libris, ISBN 978-973-131-284-2 Cionca M., I.Muscu, L. Gurau , <i>Thinking with Your Hands/Designing with Your Hands</i> , 2006, ed.Universitatii Transilvania din Brasov, ISBN 973-635-836-4 Cionca M., L. Gurau , I. Curtu, L. Badescu, A. Olarescu <i>Innovative Value-added Wooden Materials Obtained from Ecology-Oriented Processing of Wasted Forestry Resources</i> Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 2006, ISBN 973-635-834-8 Cionca M.: <i>Stiluri si ornamente la mobilier</i> , Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1991, ISBN 973-30-1079-0, Muscu I., <i>Proiectarea mobilei corp</i> , Editura Universitatii Transilvania din Brasov, 2013 Neufert E., <i>Manualul Arhitectului</i> , Editia a 37-a, Editura Alutus, Miercurea-Ciuc, ISBN 973- 8642-8-7, 2004					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Structura fundamentală a cursului, precum și a temelor de proiect la disciplina Proiectarea mobilei 1 a fost gândită în colaborare cu Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR), realizându-se periodic îmbunătățiri în urma dialogurilor anuale cu această asociație patronală. APMR exprimă opiniile a peste 60 de agenți economici din domeniul industriei de mobilier din România.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Activitate continuă și participare la curs: ■ prezență activă și intervenții argumentate; ■ integrarea cunoștințelor teoretice în discuții; ■ recunoașterea elementelor fundamentale în evoluția designului de mobilier din sec.XX ■ rezolvarea testelor de evaluare continuă.	Evaluare continuă	25%
	■ Identificare corectă a unor valori și repere clasice și contemporane ale designului, în general și ale mobilierului în special ■ Utilizarea adecvată a terminologiei specifice ■ Analiză structurală și compozițională a mobilierului, cu aplicații grafice corecte	Evaluare sumativă (examen scris)	45%
Seminar/ laborator/ proiect	Activitate continuă și participare la ședințele de proiect: ■ Analiză și reprezentare reproductivă corectă a unor repere fundamentale ale designului de mobilier din sec.XX ■ Reprezentări grafice corecte și terminologie adecvată ■ Abilități de proiectare a mobilierului ■ Armonizare formă-structură-material la mobilierul proiectat	Evaluare continuă Evaluarea dosarului de proiect și a machetei	30%
Standard minim de performanță			
- Reprezentarea corectă a unor piese de mobilier din portofoliul designerilor sec.XX - Abilități de bază privitoare la proiectarea mobilierului			

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30.09.2026 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30.09.2026 .

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU, Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN, Director de departament
Prof.dr.ing.Lidia GURĂU Titular de curs	Conf. dr.ing. Alin OLĂRESCU Titular proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DS** (disciplină de specializare)/ **DC** (disciplină complementară).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DOB** (disciplină obligatorie)/ **DOP** (disciplină opțională)/ **DFA**(disciplină facultativă).
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu **25 ore**.