

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI SI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii	INGINERIE FORESTIERA
1.5 Ciclul de studii ¹⁾	LICENTA
1.6 Programul de studii	INGINERIA SI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN / INGINERIA SI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DESIGNUL PRODUSELOR ÎN INDUSTRIA LEMNULUI							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. ing. Alin OLĂRESCU							
2.3 Titularul activităților de proiect	Conf. dr. ing. Alin OLĂRESCU							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore de activitate a studentului	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala dotată cu videoproiector, laptop, internet
5.2 de desfășurare a proiectului	• În sala specializată, dotată cu videoproiector, PC, internet, echipamente specifice disciplinei-machete/prototipuri de mobilier, accesorii metalice pt. mobilier, cataloage, prospecte, panouri și componente din lemn masiv, etc.

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării

Competențe profesionale	CP 8. GESTIONEAZĂ PROIECTE DE INGINERIE 8.1 Cunoștințe R.Î. 8.1.1 Studentul/absolventul cunoaște mecanismul creației de produs, al proiectării tehnice și tehnologice și al prototipării. 8.2 Abilități R.Î. 8.2.1 Studentul/absolventul operează cu concepte specifice designului produselor din industria lemnului, proiectării tehnice și tehnologice a produselor din lemn și a fluxurilor tehnologice. 8.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 8.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate pentru conceperea și execuția unor noi produse specifice industriei lemnului. CP 9. SE PREOCUPĂ DE ESTETICA PRODUSELOR 9.1 Cunoștințe R.Î. 9.1.1 Studentul/absolventul cunoaște, identifică și descrie elemente specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare și al modului de amenajare a spațiului. 9.2 Abilități R.Î. 9.2.1 Studentul/absolventul descrie noțiuni de bază privind aspectul creativ în designul de mobilier. R.Î. 9.2.2 Studentul/absolventul recunoaște elementele fundamentale privind mobilierul de artă. R.Î. 9.2.3 Studentul/absolventul aplică concepte și metode specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare și al modului de amenajare a spațiului în proiectele de produs ori de amenajare a unor spații. R.Î. 9.2.4 Studentul/absolventul proiectează noi produse și dezvoltă proiectul tehnic și tehnologic pentru acestea. 9.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 9.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate privitoare la estetica produselor și la amenajarea spațiilor.
Competențe transversale	Ct1. Își asumă responsabilitatea R.Î. 1.1 Studentul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora R.Î. 1.2 Studentul are abilitatea de a gestiona activități tehnice sau profesionale cu asumarea responsabilității pentru deciziile luate R.Î. 1.3 Studentul are abilitatea de a gestiona proiecte cu asumarea responsabilității pentru deciziile luate R.Î. 1.4 Studentul gândește în mod creativ, generează idei noi, dezvoltă soluții inovatoare R.Î. 1.5 Studentul are abilitatea de a aduna și interpreta date relevante și de a gestiona complexitatea domeniului lui de studiu Ct2. Lucrează în echipe R.Î. 2.1 Studentul știe să aplice tehnici de lucru în echipe multidisciplinare R.Î. 2.2 Studentul este capabil să comunice și să colaboreze cu membrii echipei multidisciplinare R.Î. 2.3 Studentul poate să comunice cu membrii echipei multidisciplinare, inclusiv în limbi de circulație internațională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacităților de exprimare prin design
7.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea privitoare la regulile de bază ale designului de produs - Utilizarea adecvată a terminologiei din domeniu - Aplicarea standardelor și reglementărilor specifice proceselor de design în domeniul industriei lemnului - Dezvoltarea abilităților de reprezentare grafică specializată a mobilierului - Dezvoltarea capacității de realizare și prezentare a proiectelor de mobilier și

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. ore	Observații
Cap. 1. Designul de produs. Definiție, apariție și evoluție concept. Accepțiune actuală	Predare interactivă, studii de caz Evaluare continua	2 h	-
Cap. 2. Principii și reguli de bază în design			
2.1. Contrastul		2 h	
2.2. Repetiție, alternanță și ritm		2 h	
2.3. Simetrie și antisimetrie		2 h	
2.4. Forma, culoarea și textura		2 h	
2.5. Proportia, echilibrul și ierarhia		2 h	
Cap. 3. Elemente de ergonomie în industria lemnului		2 h	
Total		14h	
Bibliografie - GRONEGGER, TH., OLĂRESCU, A., CIONCA, M., MARCU – LAPADAT, M., 2019 (2017). Thinking about rural an local spirit. Seven years of design and crafts based research on site. Deutschen Nationalbibliothek, New Design University, Sankt Pölten, - LIDWELL, W., HOLDEN, K., BUTLER, J. 2023. Universal Principles of Design. Quarto Publishing Group, USA. - MARCU – LAPADAT, M., 2013. Introducere în arhitectura de interior. Editura Simetria, București. - OLĂRESCU, A. M., 2010. Eco-design de produs, Vol. I. Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov. - OLĂRESCU, A. M., BARTHA, B., GRONEGGER, TH., 2019. Education in design field: non formal and exeperimental approaches. In: Proligno, Vol. 15, No. 4, pp. 400 – 409. - OLĂRESCU, A. M., 2026. Reguli de bază în design. Suport de curs în format electronic. - OLĂRESCU, A., M., MOLNAR – VARLAM, M., 2023. Furniture design for the visually impaired people. In Proligno, Vol. 19, No. 4, pp. 142 – 161.			
8.2 Proiect	Metode de predare-învățare		Observații
Proiectarea unei comode care în care să fie utilizate următoarele reguli de compoziție: contrastul de formă, culoare și textură.	Predare interactivă, studii de caz Conversații interactive. Activități de grup. Activități individuale.	4h	
Proiectarea unui obiect de ședere pentru care să fie utilizate următoarele reguli de compoziție: repetiția, alternața și ritmul.		4h	
Proiectarea unui birou cu dominanță orizontală pentru care să fie utilizate ca reguli de compoziție simetria și asimetria.		4h	
Proiectarea unui paravan (room divider) utilizând diferite texturi ale suprafețelor (în contrast și/sau complementare)		4h	

Proiectarea unei piese de mobilă corp cu dominanță verticală în care să fie pus în valoare spațiului pozitiv și spațiul negativ.		4h	
Proiectarea unei piese de mobilier (la alegere) care să fie proporționată conform proporției de aur (1,618).		4h	
Proiectarea unei mese utilizând pentru decorarea plăcii, diferite combinații de culoare.		4h	
Total		28h	
Bibliografie: - GRONEGGER, TH., OLĂRESCU, A., CIONCA, M., MARCU – LAPADAT, M., 2019 (2017). Thinking about rural an local spirit. Seven years of design and crafts based research on site. Deutschen Nationalbibliothek, New Design University, Sankt Pölten, - LIDWELL, W., HOLDEN, K., BUTLER, J. 2023. Universal Principles of Design. Quarto Publishing Group, USA. - MARCU – LAPADAT, M., 2013. Introducere în arhitectura de interior. Editura Simetria, București. - NEUFERT, E., 2004. Manualul Arhitectului, Editia a 37-a, Editura Alutus, Miercurea-Ciuc. - OLĂRESCU, A. M., 2010. Eco-design de produs, Vol. I. Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov. - OLĂRESCU, A. M., 2010. Eco-design de produs, Vol. I. Editura Universității Transilvania din Brașov. - OLĂRESCU, A. M., BARTHA, B., GRONEGGER, TH., 2019. Education in design field: non formal and exeperimental approaches. In: Proligno, Vol. 15, No. 4, pp. 400 – 409. - OLĂRESCU, A. M., 2026. Reguli de bază în design. Suport de curs în format electronic. - OLĂRESCU, A., M., MOLNAR – VARLAM, M., 2023. Furniture design for the visually impaired people. In Proligno, Vol. 19, No. 4, pp. 142 – 161. - STEM S., 1989. Designing furniture, from concept to shop drawing: a practical guide, The Taunton Press, London.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Structura fundamentală a cursului și a proiectului la disciplina de *Designul produselor în industria lemnului* s-a realizat în colaborare cu Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR), realizându-se periodic actualizări în urma dialogurilor anuale cu această asociație patronală.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Însușirea și aplicarea principiilor și regulilor specifice designului. Utilizarea unui limbaj profesional specific.	Evaluare continuă Evaluare sumativă (Examen oral)	10% 40%

Proiect	Realizarea și prezentarea temelor de proiect. Însușirea unui limbaj profesional specific	Evaluare continuă Evaluare sumativă (prezentarea proiectului)	25% 25%
Standard minim de performanță			
- Operarea cu concepte fundamentale din domeniul designului - Utilizarea corectă a terminologiei specializate - Realizarea unor proiecte de mobilier în acord cu tendințele și cerințele actuale			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2026 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2026.

Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN Director departament
Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU Titular de curs	Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU Titular de proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- ²⁾ Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară)
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu.