

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI SI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii	INGINERIE FORESTIERA
1.5 Ciclul de studii ¹⁾	LICENTA
1.6 Programul de studii	INGINERIA SI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN / INGINERIA SI DESIGNUL PRODUSELOR FINITE DIN LEMN

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTAREA MOBILEI 2 - PROIECT							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de proiect	Drd.ing. Mihnea MOLNAR VARLAM							
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator/proiect	0/0/2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator/proiect	0/0/28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	2				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	Cunostinte generale
4.2 de competențe	- Cunostinte de desen tehnic, design, structuri din lemn si elemente de proiectare - Cunostinte de baza din domeniul informatic-Word, PowerPoint, AutoCAD - Abilități pentru o comunicare și colaborare eficientă

5. Condiții

5.1 de desfășurare a cursului	Sala dotata cu videoproiector, laptop, internet
5.2 de desfășurare a proiectului	În sala specializată, dotată cu videoproiector, PC, internet, echipamente specifice disciplinei-machete/prototipuri de mobilier, accesorii metalice pt. mobilier, cataloage, prospecte, panouri și componente din lemn masiv, etc.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 8. GESTIONEAZĂ PROIECTE DE INGINERIE 8.1 Cunoștințe R.Î. 8.1.1 Studentul/absolventul cunoaște mecanismul creației de produs, al proiectării tehnice și tehnologice și al prototipării. 8.2 Abilitati R.Î. 8.2.1 Studentul/absolventul operează cu concepte specifice designului produselor din industria lemnului, proiectării tehnice și tehnologice a produselor din lemn și a fluxurilor tehnologice. 8.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 8.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate pentru conceperea și execuția unor noi produse specifice industriei lemnului. CP 9. SE PREOCUPĂ DE ESTETICA PRODUSELOR 9.1 Cunoștințe R.Î. 9.1.1 Studentul/absolventul cunoaște, identifică și descrie elemente specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare și al modului de amenajare a spațiului. 9.2 Abilitati R.Î. 9.2.1 Studentul/absolventul descrie noțiuni de bază privind aspectul creativ în designul de mobilier. R.Î. 9.2.2 Studentul/absolventul recunoaște elementele fundamentale privind mobilierul de artă. R.Î. 9.2.3 Studentul/absolventul aplică concepte și metode specifice designului de produs, istoriei artelor, tehnicilor de ornamentare și al modului de amenajare a spațiului în proiectele de produs ori de amenajare a unor spații. R.Î. 9.2.4 Studentul/absolventul proiectează noi produse și dezvoltă proiectul tehnic și tehnologic pentru acestea. 9.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 9.3.1. Studentul/absolventul gestionează și selectează metodele adecvate privitoare la estetica produselor și la amenajarea spațiilor.
Competențe transversale	Ct1. Își asumă responsabilitatea R.Î. 1.1 Studentul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora R.Î. 1.2 Studentul are abilitatea de a gestiona activități tehnice sau profesionale cu asumarea responsabilității pentru deciziile luate R.Î. 1.3 Studentul are abilitatea de a gestiona proiecte cu asumarea responsabilității pentru deciziile luate R.Î. 1.4 Studentul gândește în mod creativ, generează idei noi, dezvoltă soluții inovatoare R.Î. 1.5 Studentul are abilitatea de a aduna și interpreta date relevante și de a gestiona complexitatea domeniului lui de studiu Ct2. Lucrează în echipe R.Î. 2.1 Studentul știe să aplice tehnici de lucru în echipe multidisciplinare R.Î. 2.2 Studentul este capabil să comunice și să colaboreze cu membrii echipei multidisciplinare R.Î. 2.3 Studentul poate să comunice cu membrii echipei multidisciplinare, inclusiv în limbi de circulație internațională

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacităților de proiectare constructivă, estetică și tehnologică a mobilierului în viziunea cerințelor și tendințelor contemporane.
7.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea conceptelor ingineresti de proiectare și aprecierea tradiției românești în domeniul mobilierului - Utilizarea adecvată a terminologiei din domeniu - Aplicarea standardelor și reglementărilor specifice proceselor de proiectare a mobilierului - Dezvoltarea abilităților de reprezentare grafică specializată a mobilierului

- Dezvoltarea capacitatii de realizare a proiectelor de mobilier

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. ore	Observații
-	-	-	
8.2 Proiect	Metode de predare-învățare	Nr. ore	
Proiectarea a trei variante de câte două piese de mobilier care formeaza un ansamblu funcțional. 1. Definirea conceptului și a viziunii asupra pieselor și relația lor în ansamblu.	Conversații interactive. Activități de grup. Activități individuale. Evaluare continua	2h	
2. Dezbateri asupra conceptelor. Primele schițe de idei.		2h	
3. Definitivarea conceptului și definirea relației dintre cele două piese de mobilier		4h	
4. Variante de proporții, de forma și culoare a elementelor componente.		2h	
5. Variante de structura, materiale și asamblări. Realizarea desenelor de ansamblu pentru prima piesă.		2h	
6. Realizarea desenelor de detaliu pentru prima piesă		2h	
7. Realizarea desenelor de ansamblu pentru a doua piesă de mobilier.		2h	
8. Realizarea desenelor de detaliu pentru a doua piesă de mobilier (desene tehnice, cu indicator și tabel de componenta)		2h	
9. Desenul în perspectivă, randat sau colorat, texturat, al primei piese de mobilier proiectate		2h	
10. Desenul în perspectivă, randat sau colorat, texturat, al celei de-a doua piese de mobilier proiectate		2h	
11. Realizarea desenului de prezentare cuprinzând ambele piese proiectate, relația lor cu utilizatorul și integrarea într-un ambient. Definitivarea planșei de prezentare		4h	
12. Prezentarea proiectului		2h	
Total		28h	
Bibliografie: 1. CHING, F. 1996. Architecture, form, space, order. Van Nostrand Reinhold, New York. 2. CIONCA M., 2014. Repere ale designului secolului XX, Editura Lux Libris, Brașov. 3. CIONCA M., I.Muscu, L.Gurau, 2006, Thinking with Your Hands/Designing with Your Hands. Editura Universitatii Transilvaniei din Brașov, Brașov. 4. CIONCA M., 2016. Proiectarea mobilei, Partea I-a și Partea a II-a, suport electronic de curs, Universitatea Transilvania din Brașov, 5. MUSCU I., 2013. Proiectarea mobilei corp, Editura Universitatii Transilvania din Brașov, 6. NEUFERT E., 2004. Manualul Arhitectului, Editia a 37-a, Editura Alutus, Miercurea-Ciuc. 7. OLĂRESCU, A. M., 2010. Eco-design de produs, Vol. I. Editura Universității			

Transilvania din Braşov. 8. STEM S., 1989. Designing furniture, from concept to shop drawing: a practical guide, The Taunton Press, London.	
--	--

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Structura fundamentală a acestui Proiect s-a realizat în colaborare cu Asociația Producătorilor de Mobila din România (APMR), realizându-se periodic actualizări în urma dialogurilor anuale cu această asociație patronală.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	-	-	-
Proiect	- Utilizarea elementelor fundamentale ale designului de mobilier - Reprezentări corecte ale mobilierului şi utilizarea terminologiei adecvate - Aplicarea standardelor şi reglementărilor specifice proiectării mobilierului - Abilităţi de proiectare a mobilierului în viziune contemporană - Abilităţi de utilizare a limbajului profesional în descrierea scopurilor şi finalităţilor proiectelor proprii de mobilier	Evaluare continuă	100%
Standard minim de performanţă			
- Operarea cu concepte fundamentale din domeniul designului de mobilier contemporan - Utilizarea corectă a terminologiei specializate - Realizarea unor proiecte de mobilier în acord cu tendinţele şi cerinţele actuale			

Prezenta Fişă de disciplină a fost avizată în şedinţa de Consiliu de departament din data de 30/09/2026 şi aprobată în şedinţa de Consiliu al facultăţii din data de 30/09/2026.

Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN Director departament
- Titular de curs	Drd. ing. Mihnea MOLNAR - VARLAM Titular de proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară)
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu.