

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului
1.3 Departamentul	Prelucrarea Lemnului și Designul Produselor din Lemn
1.4 Domeniul de studii	Inginerie Forestieră
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Licență
1.6 Programul de studii	Ingineria și Designul Produselor Finite din Lemn/Ingineria și Designul Produselor Finite din Lemn

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	STILURI ȘI ORNAMENTE LA MOBILIER 2							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. ing. Lidia GURĂU							
2.3 Titularul activităților de laborator	Șef lucr.dr.ing. Antonela LUNGU							
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 laborator	0/2/0
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 laborator	0/28/0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	Desen tehnic și infografică; Structuri din lemn pentru mobilă; Proiectarea mobilei
4.2 de competențe	Cunoștințe de bază din domeniul desenului tehnic, structurilor din lemn pentru mobilier, proiectare a mobilei

5. Condiții

5.1 de desfășurare a cursului	Sală dotată cu sistem de proiecție
5.2 de desfășurare a laboratorului	videoproector, PC, internet, materialele didactice aferente disciplinei

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cp 9. Se preocupă de estetica produselor Rezultatele învățării 9.1 Cunoștințe R.Î. 9.1.1 Studentul/absolventul identifică elemente specifice ale desenului ornamental și le aplică în procesele de proiectare. R.Î. 9.1.2 Studentul/absolventul recunoaște elementele fundamentale privind estetica produselor. R.Î. 9.1.3 Studentul/absolventul descrie noțiuni de bază privind aspectul creativ în designul de mobilier. R.Î. 9.1.4 Studentul/absolventul identifică stiluri istorice și caracteristicile acestora . R.Î. 9.1.5 Studentul/absolventul recunoaște elementele fundamentale privind mobilierul de artă. 9.2 Aptitudini R.Î. 9.2.1 Studentul/absolventul aplică elemente specifice ale desenului ornamental în procesele de proiectare de mobilier. R.Î. 9.2.2 Studentul/absolventul compune și aplică elemente specifice ale stilurilor si ornamentelor istorice în procesele de proiectare de mobilier modern și de artă. R.Î. 9.2.3 Studentul/absolventul aplică tehnici decorative și accesorii în proiectarea/execuția de mobilier. 9.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 9.3.1 Studentul/absolventul reflectează critic și ia decizii privind analiza estetică și conceptuală în activități de proiectare mobilier, alte produse finite din lemn și amenajări de interior. R.Î. 9.3.2 Studentul/absolventul demonstrează inițiativă privind analiza conceptuală de produs.
Competențe transversale	Ct1. Își asumă responsabilitatea R.Î. 1.5 Studentul/absolventul are abilitatea de a aduna și interpreta date relevante și de a gestiona complexitatea domeniului lor de studiu; Ct2. Lucrează în echipe R.Î. 2.1 Studentul/absolventul știe să aplice tehnici de lucru în echipe multidisciplinare.

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea capacităților de analiză stilistică a mobilierului cu valoare istorică și proiectare constructivă și estetică a mobilei stil
7.2 Obiectivele specifice	Recunoașterea elementelor fundamentale privind paleta ornamentală și utilizarea acesteia în designul de mobilă stil. Înțelegerea particularităților stilurilor clasice de mobilier, identificarea materialelor și structurilor specifice fiecărei perioade istorice. Dobândirea abilității de identificare și încadrare stilistică a mobilierului istoric si abilitatea de a proiecta utilizând repere estetice, materiale și structuri tradiționale ale mobilierului istoric.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Evul mediu timpuriu - Stilul romanic	Prelegere pe bază de slide-uri și dezbateri interactive	2h	
2. Perioada medievală - Stilul gotic		2h	
3. Renașterea italiană, franceză, germană, flamandă		2h	
4. Stilul baroc: italian, francez (stilurile Ludovic al XIII-lea și Ludovic al XIV-lea), englez (stilurile William și Mary și Queen Anne), barocul german		2h	
5. Stilul rococo: francez (stilul Ludovic al XV-lea), englez (Chippendale)		2h	
6. Neoclasicismul: francez (stilurile Ludovic al XVI-lea, Empire), englez (Adam, Hepplewhite, Sheraton), german (Biedermeier)		2h	

7. Curentul Arts&Crafts, Arta 1900 în Scoția, Franța, Austria, Germania, Spania, România		2h	
Total ore curs = 14h			
Bibliografie: Gurău L., <i>Stiluri și ornamente la mobilier 2</i>, suport de curs electronic, 2024. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier 1</i>, suport de curs electronic, Universitatea Transilvania din Brașov, 2015. Binstead, Herbert, E. 2007. Furniture Styles. 208p. ISBN 9781905217304. Ed. Jeremy Mills Publishing Cionca M., <i>Renașterea florentină. Arte, interioare, mobilier</i>.(monografie) Editura RISOPRINT, Cluj- Napoca, 2005, ISBN 973-656-975-6. Cionca M., <i>History of Furniture. The Ancient Roman Lifestyle, House and Furniture</i>, 2006, nr. pag. 200, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISBN 973-635-835-6. Cionca M., <i>Proiectarea mobilei stil. Cassoni din Renașterea florentină</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2004, ISBN 973-635-280-3. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier. Renașterea italiană</i>. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2004, ISBN 973-635-281-1. Pile J., <i>History of Interior Design</i>, Wiley, New York, 2000, ISBN 10: 0471356662. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1991, ISBN 973-30-1079-0.			
8.2 Laborator	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Lucrare practică 1. Stilul romanic. Partea I 1.1. Exerciții cu formele și ornamentele stilului. Identificarea logicii formelor și dispunerii ornamentelor. Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului.	Conversații interactive Activități de grup Lucru individual	2h	
1.2. Practica reprezentării reproductivă a unei piese de mobilier specifică stilului.			
Partea a II-a 1.3. Studiu privind actualizarea unor elemente specifice stilului și aplicarea lor la mobilierul contemporan.		2h	
1.4. Schițe de idei și variante pentru o piesă de mobilier nou creată, cu adaptări stilistice adecvate.			
Reprezentarea în plan și spațiu a variantei alese.			
Lucrare practică 2. Stilul gotic. Partea I 2.1. Exerciții cu formele și ornamentele stilului. Identificarea logicii formelor și dispunerii ornamentelor. Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului.		2h	
2.2. Practica reprezentării reproductivă a unei piese de mobilier specifică stilului.			
Partea a II-a 2.3. Studiu privind actualizarea unor elemente specifice stilului și aplicarea lor la mobilierul contemporan.		2h	
2.4. Schițe de idei și variante pentru o piesă de mobilier nou creată, cu adaptări stilistice adecvate.			
Reprezentarea în plan și spațiu a variantei alese.			
Lucrare practică 3. Stilul Renaștere. Partea I 3.1. Exerciții cu formele și ornamentele stilului. Identificarea logicii formelor și dispunerii ornamentelor. Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului.		2h	

3.2. Practica reprezentării reproductive a unei piese de mobilier specifică stilului.			
Partea a II-a 3.3. Studiu privind actualizarea unor elemente specifice stilului și aplicarea lor la mobilierul contemporan.		3h	
3.4. Schițe de idei și variante pentru o piesă de mobilier nou creată, cu adaptări stilistice adecvate. Reprezentarea în plan și spațiu a variantei alese.			
4. Lucrare practică 4. Stilurile baroc și rococo Partea I. 4.1. Exerciții cu formele și ornamentele unuia dintre cele două stiluri, la alegere. Identificarea logicii formelor și dispunerii ornamentelor. Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului ales.		3h	
4.2. Practica reprezentării reproductive a unei piese de mobilier specifică stilului ales.			
Partea a II-a 4.3. Studiu privind actualizarea unor elemente specifice stilului ales și aplicarea lor la mobilierul contemporan.		4h	
4.4. Schițe de idei și variante pentru o piesă de mobilier nou creată, cu adaptări stilistice adecvate. Reprezentarea în plan și spațiu a variantei alese.			
5. Lucrare practică 5. Stilurile neoclasiche. Partea I 5.1. Exerciții cu formele și ornamentele unuia dintre stilurile neoclasiche, la alegere. Identificarea logicii formelor și dispunerii ornamentelor. Exersarea reperelor de recunoaștere a stilului.		4h	
5.2. Practica reprezentării reproductive a unei piese de mobilier specifică stilului ales.			
Partea a II-a 5.3. Studiu privind actualizarea unor elemente specifice stilului ales și aplicarea lor la mobilierul contemporan.		4h	
5.4. Schițe de idei și variante pentru o piesă de mobilier nou creată, cu adaptări stilistice adecvate. Reprezentarea în plan și spațiu a variantei alese.			
Total ore laborator = 28h			
Bibliografie: Gurău L., <i>Stiluri și ornamente la mobilier 2</i>, suport de curs electronic, 2024. Cionca M., Bartha B., Muscu I. 2017., <i>Stiluri și ornamente la mobilier</i> . Indrumar pentru lucrări practice. Universitatea Transilvania din Brașov, 2017. ISBN 978-606-19-0920-9 Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier 1</i> , suport de curs electronic, Universitatea Transilvania din Brașov, 2016. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier. Renașterea italiană</i> . Editura Universității Transilvania din Brașov, 2004, ISBN 973-635-281-1. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier</i> , Editura Didactica si Pedagogica, București, 1991, ISBN 973-30-1079-0. Cionca M., <i>Stiluri și ornamente la mobilier</i> , Litografia Universității Transilvania, Brașov, 1989. Pile J., <i>History of Interior Design</i> , Wiley, New York, 2000, ISBN 10: 0471356662. ***Standarde, normative și cataloage specifice materialelor, structurilor și accesoriilor pentru mobilier/Standards, regulations and catalogues of materials, structures and dimensions for furniture.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Structura fundamentală a cursului și lucrărilor de laborator la disciplina *Stiluri și ornamente la mobilier 2* s-a realizat în colaborare cu Asociația Producătorilor de Mobilă din România (APMR), realizându-se periodic actualizări în urma dialogurilor anuale cu această asociație patronală. APMR exprimă opiniile a peste 60 de agenți economici din domeniul industriei de mobilier din România.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Explicarea corectă a unor valori și repere ale istoriei stilurilor.	Evaluare scrisă	50%
	Analiza stilistică comparativă cu aplicații grafice relevante.		
	Reprezentare corectă în desen a mobilei stil și cunoașterea stilurilor.		
	Utilizarea adecvată a terminologiei specifice istoriei stilurilor și esteticii mobilierului cu valoare istorica.		
10.5 Laborator	Abilități de identificare și caracterizare a stilurilor de mobilier.	Evaluarea dosarului de lucrări	50%
	Capacitatea de a integra ornamentele cu formele specifice stilului respectiv.		
	Recunoașterea și mânuirea adecvată a resurselor unui stil în vederea transferului lor în contemporaneitate.		
10.6 Standard minim de performanță			
• Operarea cu concepte fundamentale din domeniul esteticii mobilierului, al ornamenticii și al stilurilor de mobilier • Evaluarea corectă a încadrării stilistice • Reprezentarea corectă a elementelor de forme, structură și ornament ale unor piese de mobilier cu valoare istorică • Abilități de bază privitoare la proiectarea mobilei stil			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30.09.2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30.09.2025.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU, Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN, Director de departament
Prof.dr.ing.Lidia GURĂU Titular de curs	Șef lucr.dr.ing. Antonela LUNGU Titular laborator

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență*; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat*;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).