Curriculum Vitae

INFORMAŢII PERSONALE

Lörincz Simina Anamaria

Str. Universității nr. 1, 500068 Brașov, Romania

simina.lorincz@unitbv.ro

Sexul feminin | Naţionalitatea Română

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

2020 – prezent

Șef de lucrări universitar

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de Produs şi Mediu

- Activități didactice pentru programele de studii licență pentru disciplinele: Geometrie descriptivă, Design (semiotica creației), Estetică și ergonomie, Bazele designului industrial I și II
- Îndrumarea lucrărilor de licență
- Îndrumarea activității de practică
- Activitate de tutoriat
- Secretar de comisie examen de diplomă
- Secretar de comisie cerc științific studențesc
- Întocmirea orarului
- Responsabil din partea Facultății de Design de Produs și Mediu pentru Comisia pentru Egalitate de Gen
- Responsabil CCOC pe facultate (Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră)

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de mobilier și inginerie a lemnului

- Activități didactice pentru programul de studii licență pentru disciplina: Arhitectură de interior
- Activități didactice pentru programul de studii masterat pentru disciplina: Spațiu arhitectural 1

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Sociologie și Comunicare

- Activități didactice pentru programul de studii licență pentru disciplina: Design grafic

2018 – 2020

Cadru didactic asociat

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de Produs şi Mediu

- Activități didactice pentru programele de studii licență pentru disciplinele: Bazele designului industrial II, Desen artistic, Geometrie descriptivă, Istoria și cultura designului

2014 – 2015

Colaborator

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, Facultatea de Arhitectură

- Activități didactice pentru programele de studii licență pentru disciplinele: Proiectare I, Arhitectură-locuire-oraș

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ universitar și cercetare

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

08/2024

Webinar

KADENZE world-class online education platform in the fields of art and creative technology, CREATE Centre, The University of Sydney

- Insights in Action: Modelling a Pedagogy of Creativity in a New Online Curriculum (instructori: Brad Haseman, John Holyoke, Amanda Morris)

05/2024

Training

MULTICLASS – consorțiu Izmir Katip Çelebi University (Türkiye), YıldızTechnical Univeristy(Türkiye), YaşarUniversity (Türkiye), HOGENT University of applied sciences and arts (Belgium), UniversitateaTransilvania Din Brasov (Romania), Sofia University St Kliment Ohridski(Bulgaria), Českázemědělskáuniverzitav PrazeCzech Republic HlavníměstoPraha (Czech Republic), FundacionUniversidad San Jorge (Spain)

- Multicultural Classrooms: Inclusive Learning and Teaching in Higher Education

06/2021 – 07/2021 **Curs de specializare**

DigitalFUTURES – consoțiu Florida International University, Tongji University, Pratt Institute School of Architecture

- DigitalFUTURES 2021_InclusiveFUTURES - Realy...? Workshop: design, geometrie, inteligență artificială și neuroștiințe (Instructori: Neil Leach, Sanford Kwinter, Viktoria Luisa Barbo, Marina Rodriguez das Neves)

2013 – 2018 **Diplomă de Doctor în Arhitectură**

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

- Cercetări teoretice în domeniul istoriei, teoriei și criticii de arhitectură, educației de arhitectură
  Titlul tezei: „Arhitectonica lui *poiēsis*: Către o reconsiderare a creației arhitecturale peste timp”
  (calificativ: EXCELENT; distincţie: SUMMA CUM LAUDAE)

2016 – 2017 **Program de Formare Psihopedagogică, Nivelul I și II**

Universitatea „Titu Maiorescu”, București

- Discipline: psihologia educației, pedagogie, didactica specialității, didactica domeniului, comunicare educațională, sociologia educației

03/ 2017 **Vizită de cercetare**

Biblioteca Nazionale Marciana, Veneția

- Domeniu de cercetare: *Antonii Averulini Architectura ab Antonio Asculano e materna lingua in latinum conversa* (Codex Marcianus VIII.2=2796)
  Mentor: dr. Susy Marcon

11/2015 – 12/2015 **Stagiu de cercetare**

Bibliotheca Hertziana, Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma și Accademia di Romania, Roma

- Domeniu de cercetare: *Hypnerotomachia Poliphili*

09/2014 – 12/2014 **Stagiu de cercetare (bursă DAAD)**

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

- Domeniu de cercetare: tratate arhitecturale ale Renașterii Italiene Timpurii
  Mentori: prof.dr. Ulrich Pfisterer, dr.habil. Matteo Burioni

2007 – 2013 **Diplomă de Arhitect (Licență și Master integrat)**

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

- Discipline: Proiectare, Istorie, Teorie, Construcții, Structuri, Instalații, Materiale, Urbanism, Peisagistică, Design de mobilier, Geometrie descriptivă, Desen artistic, Modelare 3D, CAAD
  Titlul lucrării și al proiectului: „Spațiul de cult ortodox în exil” (disertație), „Centru de studii ortodoxe la Paris–conversia unei gări”(proiect de diplomă)

2011 – 2012 **Bursă Erasmus**

Ecole Nationale Supérieure d’Architecture Paris-Belleville, Paris

- Discipline: Istorie, Teorie, Proiectare, Construcții, Analiza teritorială, Dezvoltare urbană

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Limba engleză	C1	C2	B2	B2	B2
	Certificat de competență lingvistică (Centrul de limbi straine, Universitatea Transilvania din Brașov)				
Limba germană	B2	C1	B2	B2	B2
	Deutsches Sprachdiplom Stufe II				
Limba franceză	B1	B2	B1	A2	B1
Limba italiană	B1	B1	B1	A2	A2
Limba spaniolă	A2	B1	A2	A1	A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine

Competenţe de comunicare

- Bune competenţe de comunicare, obţinute ca urmare a experienţei didactice şi a implicării în activităţilor de cercetare;
- Competenţe bune de comunicare dobândite ca urmare a participării la conferinte, seminarii și workshop-uri internaționale și naționale;
- Competenţe de comunicare dobândite prin experienţa de tutore pentru studentii de anul III de la programul de studii Industrial Design din cadrul facultatii Design de Produs si Mediu, Universitatea Transilvania din Brașov;

Competenţe organizaționale

- Capacitatea de a coordona o serie de activităţi didactice din cadrul Departamentului, dar şi activități extracuriculare în care sunt implicaţi studenţii;

Competenţe informatice

- O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Power point), a altor programe (AutoCAD, Photoshop, 3D Studio Max), platforme e-learning;

Alte competenţe

- Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obţinută prin experienţa oferită de burse, stagii de cercetare, vizite de studiu și călătorii în străinătate
- Capacitate de colaborare în diverse proiecte și concursuri de arhitectură și design

Permis de conducere

- Permis categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicaţii

Teză de doctorat - *Arhitectonica lui poiēsis: Către o reconsiderare a creației arhitecturale peste timp*, Conducător științific: Ana-Maria Zahariade, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București; Alberto Pérez-Gómez, McGill University, Montreal; susținută în București, 14 decembrie 2018.

Cărți și capitole în cărți

- „Back to Alberti: Conservation, Restoration, Innovation and the Principles of Architecture", în *Super Ruins: Dialogues between Past, Present and Future*, Innsbruck University Press, 2025, ISBN 978-3-99106-168-7.
- *Architectonics of poiēsis: Architectural Creation Reconsidered,* Editura Springer, Cham, 2024, ISBN 978-3-031-59958-3.
- *Creativitate poietică în formarea arhitectului și designerului*, Editura Paideia, București, 2021, ISBN 978-606-748-456-4.
- *Semiotica creației: poiēsis și poeta faber*, Editura Paideia, București, 2019,ISBN 978-606-748-305-5.
- „Restoring Poiēsis and Praxis in Architecture – The School of Bunești", în *Na(rra)tions – Essays on East and Central European Architecture*, Editura Arhitext, București, 2016, ISBN 978-606-8645-06-3.

Articole în reviste indexate ISI Web of Science/ BDI

- „Creativitate în arhitectură o abordare interdisciplinară", Buletinul AGIR, Nr. 1 (2025).
- „»Non è altro lo edificare se none un piacere volunptario…« Filarete's poietic definition of architecture in his Libro architettonico", *Architectura (Die Zeitschrift für Geschichte der Baukunst / Journal of the History of Architecture),* Vol. 51 (2021/2024). ISSN: 2569-1554. (indexată **ISI Arts & Humanities Web of Science**)
- „Arhitectura și umanismul tehnologic: o perspectivă istorică, filosofică și critică", Buletinul AGIR, Nr.2 (2024).
- „The Dissimulation of the Timeless. Notes on Eisenman's »The End of…«", *Studies in History and Theory of Architecture*, Vol. 10 (2022). (alături de Pop F.) (indexată **ISI Arts & Humanities Web of Science și ERIH PLUS**)
- „Graphic Modelling and Design of a Locking System Used for Modular Buildings", *Journal of Industrial Design and Engineering Graphics*, Vol.17 No.1 (2022): 19-24. (alături de Barbu A.F., Bârsan L.).
- „*Poíēsis* and fabrica — An Investigation Linking Language to Architecture",*Bulletin of the* Transilvania *University of Brașov, Series IV: Philology and Cultural Studies*, Vol. 11(60), Nr.1 (2018): 167-76.
- „Marginal Theory. Restoring Poiēsis in Architecture", *Studies in History andTheory of Architecture*, Vol. 4 (2016): 13-24, ISSN (print) 2344-6544, ISSN (electronic) 2457-1687. (indexată **ISI Arts & Humanities Web of Science și ERIH PLUS**).
- „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education", *Educația Plus/ Journal Plus Education*, Vol. XIII, Nr.2/ November (2015): 60-3.
- „Building Aedificatores. Cross-Analyzing Some Teaching Approaches in Architecture and Civil Engineering", *Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VII: Social Sciences and Law*, Vol.8 (57), Nr.1 (2015): 9-18. (alături de Purcaru M.A.P)

Articole în reviste de specialitate

- „Promisiuni: Pensiune agroturistică la Bughea de jos", *Arhitectura* Nr. 4(2013):116-129. (alături de Mitrache G., Dordea D.M., Machedon A.M., Gaiu A., Lupulescu C., Petrea C., Păvălucă I., Sturzu R.)
- „Școala de la Bunești 2012", *Zeppelin* #108 (2012): 17-21. (alături de Elian T.)

Conferinţe

- „ From Building to Collective: Architectural Design Strategies for Energy Communities in Contemporary Practice", CES 2026 (*8th Conference for Sustainable Energy: Energy Communities*), Brasov, 29-31 October 2026. (proceedings publicat **Springer**)
- „A Perspective On Student Performance In Architecture And Design Education", *INTED2023 (17th International Technology, Education and Development Conference)*, Valencia, 6-8 martie 2023. (proceedings indexat **ISI Web of Science**)
- „Back to Alberti: Conservation, Restoration, Innovation and the Principles of Architecture", contribuție în cadrul conferinței internaționale *SuperRuins: Dialogues Between Past, Present and Future*, Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte, Innsbruck, 7-8 iulie 2022.
- „Reframing Continuous Assessment in Architecture and Design Education for the Post-Pandemic Age", *INTED2022 (16th International Technology, Education and Development Conference)*, Valencia, 7-8 martie 2021. (proceedings indexat **ISI Web of Science**)
- „Strategies of Improving and Exploring Remote Learning in Architecture and DesignEducation During Covid-19 Times", *EDULEARN21 (13th Annual International Conference on Education and New Learning Technologies)*, Palma De Mallorca, 5-6 Iulie 2021 (proceedings indexat **ISI Web of Science**)
- „Restoring Poiesis and Praxis in Architecture – The School of Bunești", *East Centric Architecture Triennale – Drifting,* București, 1-2 octombrie 2016.
- „On Initiative Journey and Homecoming. Idealized Italian Space, Poliphilo and the Theory of

Architecture", *Beyond Nostalgia and Canon? Architects travelling to Italy in the 20th Century*, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma, 4-5 decembrie 2015.
- „Kalón - Ipostaze filosofico-arhitecturale ale suprapunerii eticului și esteticului", *Estetică şi Teorii ale Artelor (ETA)*, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2015.
- „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education", *NEEDS - Dimensions Engaged in Special Needs*, Universitatea Transilvania, Braşov, 15 – 16 mai 2015.
- „Spre sensul arhitecturii. Dimensiuni uitate ale Teoriei și Practicii Contemporane", *Bienala Timișoreană de Arhitectură*, Timișoara, 2014, http://anualadearhitectura.ro/wp-content/uploads/2014/05/SIMINA-ANAMARIA-PURCARU.pdf. Accesat 30.07.2018.

Proiecte de cercetare

Proiect international (membru)
- Erasmus +, *Engineers Communicating and Collaborating Internationally for the Green Transition –ECO-GT*, 2023- (director de proiect: prof. dr. ing. Codruța Ileana Jaliu, prof. dr. ing. Anca Bârsan)

Proiect international (membru)
- Erasmus +, *Civic engagement of cultural and historical heritage in urban and sub-urban environment*, 2022-. (director de proiect: lect. dr. Luiza Meseșan Schmitz)

Proiect național (membru)
- PN-III-P4-PCE2021-1872*, Noi Suprafețe Solar Termice pentru Integrare în Clădiri*, 2021-. (director de proiect: conf. dr. ing. Macedon Moldovan) [pe lista de rezervă a proiectelor acceptate la finanțare]

Workshopuri
- Școala de la Bunești 2008 – 2018 (Instructori: Ana-Maria Goilav, Petre Guran, în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București).
- „Studio e restauro dell'architettura storica Pianella/Pescara" 2014. Università degli Studi „G.D'Annunzio", Chieti-Pescara în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București.

Colaborări
- Banca de cultură Apollonia, Brasov, design expozitional pentru expozitia permanentă Ion Topolog, 2026.
- Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu", București**,** Atelierul de Proiectare (Florian Stanciu, Tudor Elian, Magda Juravlea), 2021.
- Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc, München, Germania – Biserică, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și de cazare. (biroul de arhitectură Prodid București, alături de arh. Matei Stoean, arh. Tudor Elian), 2014.
- „ProȘura – Construcții vechi pentru timpuri noi" (Fundația ProPatrimonio, Asociația „Câte-n lună şi-n mansardă", B.I.A. Ina Funețean), 2013.
- StudioBASAR (Alex Axinte, Cristi Borcan), 2012.
- „Biserici de lemn. Reaşezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cerviceşti" (Fundația ProPatrimonio, Ordinul Arhitecților din România), 2012.

Concursuri
- Buildner The Home of Shadows 2024. „Northern Home" (alături de Molnar-Varlam M.)
- Bienala Națională de Arhitectură 2021. **Proiect selectat** – *Semiotica creației: poiesis si poeta faber*.
- East Centric Architecture Triennale 2016. **Nominalizare** – „Restoring poiesis and praxis in architecture – The School of Bunești".
- Concursul pentru trofeul Bienalei Naționale de Arhitectură 2016. **Premiul I-II *ex-aequo*** –„Trophaeum Latericium" (alături de Pop F., Brăescu I., Brăescu B.).
- Concursul pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la *Biennale di Venezia* 2016. „Meanwhile in Transylvania/ Transilvania, în răstimp" (alături de Pătru M.E., Pop F., Cozma A., Brăescu B., Radu C.).
- Bienala Timișoreană de Arhitectură 2014. **Nominalizare** - „Spre sensul arhitecturii. Dimensiuni uitate ale Teoriei și Practicii Contemporane".
- Concursul național de scenografie „George Löwendal" 2013. **Premiul III** – „Lespedea" (alături de Pop F.).
- Concursul ArhitectSIGN 2008. **Premiul III** – „Walk the light" (alături de Păvălucă I., Pop F.).

Brașov,
Octombrie 2026

Șef lucrări dr. arh. Simina Anamaria Lörincz