

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECO DESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE (în limba engleza)/ ECO DESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DESIGN DE MOBILIER ȘI ELEMENTE DE ERGONOMIE							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.ing.Lidia GURĂU							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof.dr.ing.Lidia GURĂU							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1P
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14P
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire proiecte					60
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	122				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Capacitate de inovare și proiectare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector, PC, internet
5.2 de desfășurare a proiectului	• Laborator dotat cu videoproiector, PC, internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cp 1. Utilizează software de desen tehnic 1.1 Cunoștințe R.Î. 1.1.1 Absolventul identifică elementele care stau la baza realizării proiectului tehnic pentru piesele proiectate. 1.2 Abilități R.Î. 1.2.1 Absolventul aplică metode moderne de proiectare prin utilizarea de software specific. 1.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1 Absolventul pregătește cu responsabilitate și autonomie proiectul tehnic pentru piesele proiectate. Cp 2. Proiectează prototipuri 2.1 Cunoștințe R.Î. 2.1.1 Absolventul analizează și optimizează activități de proiectare prototipuri. 2.2 Dr. ing. Anca VARODI R.Î. 2.2.2 Absolventul utilizează eficient materiale, tehnologii, mijloace software specifice proceselor de proiectare prototipuri pentru piese de mobilier 2.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1 Absolventul proiectează cu responsabilitate prototipuri pentru piese de mobilier
Competențe transversale	Ct 2. Gestionează dezvoltarea profesională personală R.Î. 2.1. Absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii. R.Î. 2.2. Absolventul este responsabil și adoptă o atitudine pozitivă față de cerințe noi și provocatoare care pot fi satisfăcute doar prin învățare pe tot parcursul vieții.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unei gândiri obiective și inovative cu privire la interacțiunea ființei umane cu mobilierul
7.2 Obiectivele specifice	- Configurarea științifică a capacității de abordare a mobilierului prin prisma gândirii ergonomice. - Formarea capacității de cercetare științifică în domeniul designului ergonomic al mobilierului cu diferite destinații. - Capacitate de realizare creativ-inovativă a unor postere și machete de mobilier.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Curs 1. Design de mobilier. Curs introductiv	Prelegere pe bază de slide-uri și dezbateri interactive Evaluare continuă	2 ore	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
Curs 2. Materiale și structuri clasice și moderne pentru mobilier	Prelegere pe bază de slide-uri și dezbateri interactive Evaluare continuă	2 ore	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
Curs 3. Interacțiune om-mobilier. Funcțiune și confort	Prelegere pe bază de slide-uri și dezbateri interactive Evaluare continuă	2 ore	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul

			curent
Curs 4. Sisteme de proportionare, elemente de ergonomie și antropometrie	Prelegere pe bază de slide-uri și dezbateri interactivă Evaluare continuă	2 ore	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
Curs 5. Ergonomia în designul de produs. Mobilierul modular	Prelegere pe bază de slide-uri și dezbateri interactivă Evaluare continuă	2 ore	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
Curs 6. Ergonomia mobilierului de birou.	Prelegere pe bază de slide-uri și dezbateri interactivă Evaluare continuă	2 ore	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
Curs 7. Ergonomia mobilierului pentru copii și adolescenți	Prelegere pe bază de slide-uri și dezbateri interactivă Evaluare continuă	2 ore	Evaluarea continuă constă în întrebări de fixare a cunoștințelor dobândite la cursul curent
TOTAL		14 ore	
Bibliografie Gurau, L. 2025. <i>Design de mobilier și elemente de ergonomie</i>. Suport curs în format electronic. Charlotte & Peter Fiell. 2022. <i>Design of the 20th Century</i>. Editura Taschen GmbH, iulie 2022, 768p. ISBN 3836541068 Mateo Kries, Henrike Büscher, Jochen Eisenbrand, Janna Lipsky. 2019. <i>Atlas of Furniture Design</i>. Editura Vitra Design Museum, 1028p. ISBN 9783931936990 Jerzy Smardzewski. 2015. <i>Furniture Design</i>. 649p. ISBN 978-3-319-19532-2, Springer International Publishing Switzerland 2015 Cionca, M, Muscu, I, Gurau, L. 2006. <i>Thinking with your hands/Designing with your hands</i>. Ed. Universitatii Transilvania, Brasov. ISBN 973-635-836-4. Garet B.. 1999. <i>Designers peer into the 21st century. Wood & Wood Products</i> (http://www.allbusiness.com/furniture-related/office-furniture-including/164382-1.htm) Neufert, E. 2000. <i>Bauentwurfslehre</i>. 37 Edition. Vieweg. ISBN 3-528-98651-4 www.designworkshop.com www.ergonomics.ucla.edu www.ergoweb.com www.appliedergo.org www.ergo.human.cornell.edu http://www.mobila-amenajari.ro/noi_tendinte_in_mobilier.php http://www.furnitureseen.com/Los-Angeles/New-Modern-Furniture-Design/1			
8.2 Proiect	Metode de predare-învățare	Nr.de ore	Observații
Structura proiectului (Temele 1-3): 1.Cercetare documentară 2.Eseu justificativ: text explicativ despre originea ideii personale, schițe de mână și imagini/surse de inspirație.	Aplicații practice. Documentare, cercetare, consultări interactive, lucrul		Evaluarea continuă se realizează prin aprecierea

3.Prezentare creație personală: prezentare 3D cu cote de gabarit, cu minim 3 variante (cromatice, texturi sau studii de formă). 4.Descriere tehnică 5.Vederi și secțiuni: desene tehnice cotate, realizate la scara 1:10 6. Detalii de execuție: detalii semnificative cotate, realizate la scara 1:1. 7.Reclama produsului : o pagină A4 cu imaginea produsului și o prezentare publicitară originală. 8.Bibliografie 9.Macheta-Scara orientativă este 1:10+. Criterii: proporții corecte și execuție impecabilă. 10.Poster format 800x500 mm prin utilizarea unui template obligatoriu	individual și în echipă Evaluare continuă		conformității cu cerințele temelor de proiectare, adecvarea la tematică, cu respectare a calendarului propus
Tema 1.Proiect și machetare: sistem modular mobila corp	Aplicații practice.	4 ore	
Tema 2.Antropometrie. Proiect și machetare: mobilier de birou	Documentare, cercetare, consultări interactive, lucrul individual și în echipă	4 ore	
Tema 3. Antropometrie. Proiect și machetare: mobilier pentru copii.	Evaluare continuă	4 ore	
Prezentări Power Point ale temelor 1-3. Prezentare de postere și machete.	Evaluare continuă	2 ore	Evaluarea continuă se realizează prin apreciere calitativă a logicii prezentării, calității limbajului și adecvării conținutului la temele propuse
TOTAL		14 ore	
Bibliografie Gurau, L. 2025. <i>Design de mobilier și elemente de ergonomie</i> . Suport curs în format electronic. Charlotte & Peter Fiell. 2022. <i>Design of the 20th Century</i> . Editura Taschen GmbH, iulie 2022, 768p. ISBN 3836541068 Mateo Kries, Henrike Büscher, Jochen Eisenbrand, Janna Lipsky. 2019. <i>Atlas of Furniture Design</i> . Editura Vitra Design Museum, 1028p. ISBN 9783931936990 Jerzy Smardzewski. 2015. <i>Furniture Design</i> . 649p. ISBN 978-3-319-19532-2, Springer International Publishing Switzerland 2015 Cionca, M, Muscu, I, Gurau, L. 2006. <i>Thinking with your hands/Designing with your hands</i> . Ed. Universitatii Transilvania, Brasov. ISBN 973-635-836-4. Garet B.. 1999. <i>Designers peer into the 21st century. Wood & Wood Products</i> (http://www.allbusiness.com/furniture-related/office-furniture-including/164382-1.htm) Neufert, E. 2000. <i>Bauelementelehre</i> . 37 Edition. Vieweg. ISBN 3-528-98651-4 www.designworkshop.com www.ergonomics.ucla.edu www.ergoweb.com www.appliedergo.org			

www.ergo.human.cornell.edu

http://www.mobila-amenajari.ro/noi_tendinte_in_mobilier.php

<http://www.furnitureseen.com/Los-Angeles/New-Modern-Furniture-Design/1>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Târgul BIFE „Avem nevoie de profesioniști în industria de mobilă” <http://www.bife-sim.ro/news/newsletter/34-formarea-profesionala-in-industria-mobilei-probleme-si-solutii.html> „Concursul național de design de mobilier” organizat de către APMR promovează noile tendințe în designul de mobilier. Criterii de evaluare a proiectelor: funcționalitatea produselor și caracterul inovator, înglobarea de materiale moderne, originale, atractive și ecologice, utilizarea responsabilă a materialelor, caracterul de originalitate al liniei în contextul trendurilor actuale, respectarea condițiilor minime de dimensionare ergonomică, și posibilitatea de realizare tehnologică, ca unicate sau serii mici, a produselor propuse: <http://www.apmob.ro/>

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Activitate continuă și participare la curs • prezență activă și intervenții argumentate; • integrarea în discuții a cunoștințelor teoretice privind proiectarea ergonomică, utilizarea unor materiale și componente durabile și comentarea unor tendințe conceptuale în domeniul mobilierului • demonstrarea unei gândiri reflexive asupra teoriilor discutate.	Evaluare continuă	10%
Proiect	Activitate continuă și participare la orele de proiect • participare activă la proiect: rezolvarea sistematică a temelor de proiect, în conformitate cu planificarea etapelor de lucru, verificare conținuturi și rezolvare feed-back din partea profesorului; implicare în discuții; • Realizarea sarcinilor aplicative (temelor de proiect): Pentru fiecare tema, se evaluează dosarul, machetele și posterele considerând: - criteriul de originalitate - respectare și justificare a aspectelor de ergonomie, funcționalitate, sustenabilitate - calitatea prezentării informației, utilizarea de software de proiectare asistată, justificarea surselor bibliografice - calitatea execuției machetelor și a posterelor	Evaluare continuă	60%
	Proba orală (prezentarea proiectelor, verificarea orală a însușirii principiilor proiectării ergonomice și sustenabile de mobilier). Se evaluează: • acuratețea prezentării • argumentare a soluțiilor adoptate • fluență, rigoare și autonomie în formularea explicațiilor. • claritate în organizarea răspunsurilor punctuale pe	Evaluare sumativă (examen oral)	30%

	tematica principiilor proiectării ergonomice și sustenabile de mobilier		
Standard minim de performanță Studentul demonstrează înțelegerea recomandărilor minimale privind caracteristicile ergonomice ale pieselor de mobilier corp și de ședere pentru diferite destinații studiate și capacitate de aplicare a metodelor inovative de proiectare și machetare în cazul mobilierului.			

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30.09.2026 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30.09.2026.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU, Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN, Director de departament
Prof.dr.ing.Lidia GURĂU Titular de curs	Prof.dr.ing.Lidia GURĂU Titular proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare).
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat.
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DS (disciplină de specializare)/ DC (disciplină complementară)
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DOB (disciplină obligatorie)/ DOP (disciplină opțională)/ DFA(disciplină facultativă).
- 5) Un credit este echivalent cu 30 ore.