

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT
1.6 Programul de studii/Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER SI RESTAURARE/ ECODESIGN DE MOBILIER SI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	STRUCTURI ȘI MATERIALE TRADIȚIONALE ȘI MODERNE PENTRU MOBILIER							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.Dr.Ing. Emilia-Adela MANEA							
2.3 Titularul activităților de proiect	Prof.Dr.Ing. Emilia-Adela MANEA							
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 din care: curs	2	3.3 aplicații/proiect	2P
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 din care: curs	28	3.6 aplicații/proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					45
Pregătire seminar, teme, referate, portofolii și eseuri					35
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități					
3.7 Total ore de activitate a studentului	124				
3.8 Total ore pe semestru	180				
3.9 Numărul de credite ¹	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Noțiuni generale despre structuri din lemn și produse finite
4.2 de competențe	• Capacitatea de a utiliza noțiuni și cunoștințe din domeniul tehnic

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu video-proiector
5.2 de desfășurare a proiectului	• Sală de laborator de specialitate • Machete, îmbinări fixe și demontabile, diferite structuri din lemn

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării

Competențe profesionale	Cp 1. Utilizează software de desen tehnic 1.1 Cunoștințe R.Î. 1.1.1 Absolventul identifică elementele care stau la baza realizării proiectului tehnic și tehnologic pentru piesele proiectate. 1.2 Abilități R.Î. 1.2.1 Absolventul aplică metode moderne de proiectare prin utilizarea de software specific. 1.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1 Absolventul pregătește cu responsabilitate și autonomie proiectul tehnic și tehnologic pentru piesele proiectate. Cp 2. Proiectează prototipuri 2.1 Cunoștințe R.Î. 2.1.1 Absolventul analizează și optimizează activități de proiectare prototipuri. 2.2 Abilități R.Î. 2.2.2 Absolventul utilizează eficient materiale, tehnologii, mijloace software specifice proceselor de proiectare prototipuri pentru piese de mobilier / produse finite din lemn, după caz. R.Î. 2.2.3 Absolventul utilizează cunoștințele de specialitate pentru organizarea și conducerea activității unui atelier de proiectare prototipuri. 2.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1 Absolventul proiectează cu responsabilitate prototipuri pentru piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate. Cp 3. Adună informații tehnice 3.1 Cunoștințe R.Î. 3.1.2 Absolventul explică și specifică elementele specifice ce definesc bunurile culturale aparținând civilizației lemnului și componentele valorii patrimoniale a acestora. 3.2 Abilități R.Î. 3.2.2 Absolventul gestionează elemente specifice caracteristice ecodesignului în proiectarea și fabricarea produselor de mobilier. 3.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 3.3.2 Absolventul gestionează și specifică cu responsabilitate standardele de bună practică specifice domeniului. Cp. 7 Utilizează materiale și componente durabile 7.1 Cunoștințe R.Î. 7.1.2 Absolventul analizează conceptul de ecodesign în domeniul mobilierului în vederea asigurării sustenabilității industriei de specialitate. R.Î. 7.1.3 Absolventul specifică și alege adecvat materiale și componente ecologice în proiectarea și realizarea mobilierului 7.2 Abilități R.Î. 7.2.2 Absolventul interpretează conceptul de ecodesign în domeniul mobilierului în vederea asigurării sustenabilității industriei de specialitate. R.Î. 7.2.3 Absolventul identifică și selectează adecvat materiale și componente ecologice în proiectarea și realizarea mobilierului 7.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 7.3.1 Absolventul proiectează cu responsabilitate piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate.
-------------------------	---

Competențe transversale	Ct 1. Exerciță față de colegi leadership orientat către rezultate R.Î. 1.3. Absolventul este capabil să colaboreze în cadrul echipelor multidisciplinare cu toți membrii acesteia. Ct 2. Gestionează dezvoltarea profesională personală R.Î. 2.12. Absolventul responsabil și adoptă o atitudine pozitivă față de cerințe noi și provocatoare care pot fi satisfăcute doar prin învățare pe tot parcursul vieții.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea materialelor tradiționale lemnoase și nelemnoase utilizate în construcția mobilierului în specificul diferitelor popoare. De asemenea urmărește cunoașterea unor materiale noi ce țin să înlocuiască materialele tradiționale în acest domeniu.
7.2 Obiectivele specifice	Formarea unei viziuni de ansamblu asupra materialelor tradiționale lemnoase și nelemnoase în abordarea și specificul diferitelor culturi, îndeletniciri legate de aceste materiale rudimentare; identificarea materialelor și structurilor specifice pentru mobilier. Capacitatea de documentare și informare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1.Curs introductiv. Aspecte generale.	Prezentare pe bază de slide-uri și dezbateri interactive Evaluare continuă	2h	Evaluarea continuă constă în întrebări și discuții pentru fixarea cunoștințelor din cursul anterior. Se vor aloca 5-10 minute la fiecare curs nou pentru recapitularea acestora și completarea cu idei noi legate de tema precedentă.
2.Clasificarea materialelor si structurilor utilizate pentru mobilier		2h	
3.Materiale si structuri specifice mobilierului traditional romanesc. Partea I		2h	
4.Materiale si structuri specifice mobilierului traditional romanesc. Partea II		2h	
5. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoarele din Africa. Partea I		2h	
6.Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoarele din Africa. Partea II		2h	
7. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoarele nordice		2h	
8. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoarele slave		2h	
9. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoarele de origine mongolo-turco-turanică		2h	

10. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de nativii americani		2h	
11. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de aborigenii din Australia		2h	
12. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoare din Asia: Indonezia, Malaysia, Japonia, China, Thailanda		2h	
13.Exemple de artefacte inexplicabile		2h	
14. Materiale inteligente, combinații de materiale		2h	
Total ore curs=28			
1.Ovidiu Drâmba – Istoricul culturii și civilizației, vol. 1. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987. 2.Ovidiu Drâmba – Istoricul culturii și civilizației, vol. 2. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987. 3.Ovidiu Drâmba – Istoricul culturii și civilizației, vol. 3. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987. 4.Salca E.A. Materiale tradiționale pentru industria lemnului. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016 5. Anne Kramer, Képes gyermek enciklopédia, Editura Park, 1992 6. Chujo Kawashima. Minka. Traditional Houses of Rural Japan, Kodansha USA Inc, 1986 7.Salca, E.A.. - Overview on Organic and Inorganic Materials Used for Furniture and Its Decorations. Book Chapter in: Recent Trends in Chemical and Material Sciences, 2022, Vol.5, p.91-137, ISBN 978-93-5547-420-9 (print), ISBN 978-93-5547-425-4 (ebook), BP INTERNATIONAL (BOOKPI). DOI: 10.9734/bpi/rtcams/v5/2306C 8.Salzberger, M., Klein, T., Hemmerling M., Konstantinou, T.- Shape-Changing Wood Joints in Crafts and Industry and Their Potential for Building Construction and Wood Culture, International Journal of Wood Culture, 2024 vol4, p.58-95, DOI: 10.1163/27723194-bja10031 9.Salca E.A. Structuri si materiale tradiționale si moderne pentru mobilier, suport de curs 2025 10.Zwerger, K. - Wood and Wood Joints, Editura Birkhauser, ISBN 978-3-0356-0731-4, 2015 11. Langová, N.; Beliansky, Š.; Fekiač, J.; Sedliačik, J. Material-Efficient Design of 3D-Printed Furniture Connectors: Effects of Perimeter Count and Infill Density. <i>Sustainability</i> 2026, <i>18</i>, 7457. https://doi.org/10.3390/su18147457 http://ro.wikipedia.org/wiki/List_a_de_muze_e http://woodculture-org.woodlab.org/ http://www.everyculture.com/ http://www.wsu.edu/~dee/index.html			
8.2 Proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Studiu asupra unei piese reprezentative (mobilier/artefact/construcție) din specificul poporului/culturii.....X	Alegerea temei de proiect		Tema de proiect este individuală și este aleasă de student
Partea scrisă a. Date generale despre popor/cultură -scurt istoric, asezare, influente b. Aspecte tradiționale: ocupații -arta populara, culinara, ritualuri	Activitate individuala Evaluare continuă	2h 2h	Evaluarea continuă constă în verificarea etapelor de întocmire a proiectului, pas cu pas.

c. Motivația alegerii itemului din titlul temei d. Studiu documentar asupra aceluși item - forme, materiale, structuri - reprezentare structuri - variante constructive - materiale tradiționale utilizate - caracterizarea materialelor - comparație cu alte culturi e. Bibliografie Aplicatie a. Confectionarea machetei unei piese de mobilier/artefact/construcție în specificul poporului/culturii ..., utilizand materiale traditionale. b. Prezentarea etapelor de realizare	Activitate individuala Evaluare continuă	4h 2h 2h 2h 2h 2h 6h 2h	Evaluarea continuă constă în verificarea etapelor de întocmire a proiectului, pas cu pas.
Intocmire, prezentare proiect		2h	
		Total=28h	

8.3 Bibliografie

1. Ovidiu Drâmba – Istoricul culturii și civilizației, vol. 1. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987.
2. Ovidiu Drâmba – Istoricul culturii și civilizației, vol. 2. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987.
3. Ovidiu Drâmba – Istoricul culturii și civilizației, vol. 3. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987.
4. Salca E.A. Materiale tradiționale pentru industria lemnului. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016
5. Anne Kramer, Képes gyermek enciklopédia, Editura Park, 1992
6. Chujo Kawashima. Minka. Traditional Houses of Rural Japan, Kodansha USA Inc, 1986
7. Salca, E.A.. - Overview on Organic and Inorganic Materials Used for Furniture and Its Decorations. Book Chapter in: Recent Trends in Chemical and Material Sciences, 2022, Vol.5, p.91-137, ISBN 978-93-5547-420-9 (print), ISBN 978-93-5547-425-4 (ebook), BP INTERNATIONAL (BOOKPI). DOI: 10.9734/bpi/rtcams/v5/2306C
8. Salzberger, M., Klein, T., Hemmerling M., Konstantinou, T. - Shape-Changing Wood Joints in Crafts and Industry and Their Potential for Building Construction and Wood Culture, [International Journal of Wood Culture](#), 2024 vol4, p.58-95, DOI: [10.1163/27723194-bja10031](#)
9. Salca E.A. Structuri si materiale tradiționale si moderne pentru mobilier, suport de curs 2025
10. Zwerger, K. - Wood and Wood Joints, Editura Birkhauser, ISBN 978-3-0356-0731-4, 2015
11. Langová, N.; Beliansky, Š.; Fekiač, J.; Sedliačik, J. Material-Efficient Design of 3D-Printed Furniture Connectors: Effects of Perimeter Count and Infill Density. *Sustainability* 2026, *18*, 7457. <https://doi.org/10.3390/su18147457>
http://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_de_muzee
<http://woodculture-org.woodlab.org/>
<http://www.everyculture.com/>
<http://www.wsu.edu/~dee/index.html>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este permanent adaptat și îmbogățit cu informații legate de alte aspecte tradiționale specifice diferitelor culturi din lume în ideea păstrării valorilor autentice care alcătuiesc cultura oricărui popor, definindu-l.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Prezentă activă și intervenții augmentate -utilizarea corectă a terminologiei -identificarea, definirea, descrierea, combinarea, utilizarea materialelor pentru structuri ----- -specificarea elementelor care definesc o cultură locală și exemplificarea pieselor de mobilier caracteristice unei zone/culturi din lume -alegerea adecvată a materialelor și descrierea structurilor folosite la mobilier într-o cultură locală	Evaluare continuă ----- Evaluare sumativă Examen oral	30% ----- 40%
Proiect	Realizarea în etape a sarcinilor de proiect: -Activitate de documentare tehnică -Gestionarea elementelor caracteristice designului piesei propuse -Alegerea și utilizarea materialelor și structurilor pentru prototipul propus -Realizarea prototipului	Evaluare continuă	30%

Standard minim de performanță

Studentul demonstrează că poate identifica materialele, oferă exemple de utilizare a acestora la mobilier și decorațiuni interioare, în specificul diferitelor culturi.

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță

Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30.09.2026 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30.09.2026.

Conf. dr. Ing. Alin OLĂRESCU Decan	Prof. dr. Ing. Mihaela CÂMPEAN Director de departament
Prof. dr. Ing. Emilia-Adela MANEA Titular de curs	Prof. dr. Ing. Emilia-Adela MANEA Titular de aplicații/proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare).
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat.
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DS (disciplină de specializare)/ DC (disciplină complementară)
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DOB (disciplină obligatorie)/ DOP (disciplină opțională)/ DFA(disciplină facultativă).
- 5) Un credit este echivalent cu 30 ore.