

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de licență ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE / ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TRADIȚIE ȘI TEHNICI INOVATIVE DE ORNAMENTARE A MOBILIERULUI							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.ing. Camelia COȘEREANU							
2.3 Titularul activităților de laborator	Șef lucr. dr.ing. Antonela Cristina LUNGU							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	III	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					70
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					46
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore de activitate a studentului	138				
3.8 Total ore pe semestru	180				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Evaluarea situațiilor în cazul aplicării unor concepte noi și moderne de conservare-restaurare de mobilier

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu PC și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Laborator Tehnologia mobilei de artă (sala HI14)/ - 17 bancuri de lucru pentru sculptură mobilă (1980); - 7 truse de dălți pentru lemn (1985); - 2 aparate de pirogravat (1980);

	- 2 traforaje mecanice (1980); - 1 mașină universală de tâmplărie pentru elemente de mici dimensiuni (1982); - 1 tocol manuală (1980); - instalație pentru nuanțarea furnirelor de intarsie,
--	---

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării

Competențe profesionale	Cp 3. Adună informații tehnice 3.1 Cunoștințe R.Î. 3.1.1 Absolventul explică și specifică metodele de investigare, materialele și metodele de conservare-restaurare adecvate pentru fiecare caz de conservare-restaurare în parte. 3.2 Abilități R.Î. 3.2.1 Absolventul gestionează principiile tehnice de conservare-restaurare și prevederile codului etic. 3.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 3.3.1 Absolventul analizează și organizează cu responsabilitate modalitățile de investigare științifică a artefactelor și de testare a unor materiale noi și/sau tehnici de restaurare. Cp 5. Efectuează încercări 5.1 Cunoștințe R.Î. 5.1.1 Absolventul descrie în procesele de conservare-restaurare în mod adecvat, funcție de caz, tehnicile tradiționale originale, precum și metode moderne de testare și încercare acceptate în domeniul conservării-restaurării 5.2 Abilități R.Î. 5.2.1 Absolventul aplică în procesele de conservare-restaurare în mod adecvat, funcție de caz, tehnicile tradiționale originale, precum și metode moderne de testare și încercare acceptate în domeniul conservării-restaurării R.Î. 5.2.3 Absolventul dezvoltă, aplică și gestionează procese de conservare-restaurare bazate pe principii științifice. 5.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 5.3.1 Absolventul cunoaște și utilizează cu responsabilitate teste și încercări de investigare științifică.
Competențe transversale	Ct 2. Gestionează dezvoltarea profesională personală R.Î. 2.2. Absolventul e responsabil și adoptă o atitudine pozitivă față de cerințe noi și provocatoare care pot fi satisfăcute doar prin învățare pe tot parcursul vieții. R.Î. 2.3. Absolventul este capabil să identifice domeniile prioritare necesare dezvoltării profesionale, în raport cu experiența practică desfășurată, precum și cu relațiile dezvoltate cu părțile interesate.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Disciplina vizează cunoașterea materialelor și tehnicilor tradiționale de ornamentare a mobilierului de artă prin intarsie și marchetărie, aprofundarea cunoștințelor privind tehnicile de sculptare, cunoașterea sculelor și echipamentelor de prelucrare tradițională și modernă și aplicarea practică a acestor cunoștințe.
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea materialelor utilizate pentru realizarea ornamentelor. • Cunoașterea tehnicilor tradiționale și moderne de ornamentare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Ornamente specifice mobilierului de artă. Prezentare generală	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
2. Operațiile primare de prelucrare a lemnului prin tehnici tradiționale. Scule și echipamente	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
3. Sculptura. Tipuri de ornamente sculptate. Tehnici tradiționale	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
4. Prelucrarea lemnului masiv prin sculptare. Tehnici moderne	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
5. Tehnologii tradiționale și moderne de furniruire	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
6. Intarsia și marchetăria. Tehnici tradiționale și tehnici moderne de realizare.	Prelegere pe bază de slide-uri. Dezbateri interactive. Evaluare continuă	4	Evaluarea continuă constă în întrebări de consolidare a cunoștințelor dobândite pe parcursul cursului.
TOTAL ORE		14	
Bibliografie 1. Cismaru, I., Coșoreanu, C. Ornamentica mobilei. Concepție și fabricație, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016. 2. Curs PPT (actualizat 2025) intitulat TRADIȚIE ȘI TEHNICI INOVATIVE DE ORNAMENTARE A MOBILIERULUI 3. Coșoreanu, C., Tehnologia mobilei de artă 1. Suport de curs electronic-Powerpoint, 2024. 4. Grecu, S. (2023). Stilurile de mobilier: Ce sunt și cum le recunoști? Disponibil pe https://www.expomob.ro/blog/stilurile-de-mobilier-ce-sunt-si-cum-le-recunosti.html			

8.2 Laborator	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
L1. Prezentarea măsurilor de securitate și sănătate în muncă și a lucrărilor de laborator	Expunere, conversație, dezbateri.	2	
L2.1. Alegerea ornamentului pentru realizare practică prin tehnica creștăturilor. Alegerea materialului suport și desenarea ornamentului	Expunere și demonstrații practice. Aplicație practică. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a desenului.
L2.2. Realizarea ornamentului	Expunere și demonstrații practice. Aplicație practică. Evaluare continuă	4	Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a creștăturilor.

L3.1. Alegerea materialelor și punctului de cusătură pentru aplicarea tehnicii de coasere. Exersarea punctului de lucru pe pânză.	Expunere și demonstrații practice. Aplicație practică. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în verificarea deprinderii tehnicii de coasere.
L3.2. Realizarea practică a ornamentului cusut, în perforațiile preexistente. Aplicarea unui material de finisare (rășină epoxidică, lac sau ulei) pe suprafața ornamentată	Expunere și demonstrații practice. Aplicație practică. Evaluare continuă	6	Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a cusăturii.
L4.1. Alegerea ornamentului pentru realizare practică prin tehnica marchetăriei. Desenarea ornamentului la scara 1:1, în format digital	Expunere și demonstrații practice. Aplicație practică. Lucru în echipă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în verificarea modului de realizare a desenului.
L4.2. Alegerea materialelor pentru fondul lucrării și pentru compoziție, pe desen. Însemnarea și tăierea la cotă a materialelor (dacă este cazul). Prelucrarea degajării în suprafața de fond, la formă și dimensiune, cu ajutorul CNC	Expunere și demonstrații practice. Aplicație practică. Lucru în echipă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în verificarea modului de alegere și pregătire a materialelor, precum și a prelucrării degajării.
L4.3. Montarea lucrării fără adeziv și extragerea compoziției din degajare	Expunere și demonstrații practice. Aplicație practică. Lucru în echipă. Evaluare continuă	4	Evaluarea continuă constă în verificarea modului de montare a lucrării.
L4.4. Aplicarea adezivului pe fundul și pereții degajării, reintroducerea lucrării și presarea	Expunere și demonstrații practice. Aplicație practică. Lucru în echipă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în verificarea reintroducerii și presării lucrării.
L4.5. Șlefuirea și finisarea lucrării	Expunere și demonstrații practice. Aplicație practică. Lucru în echipă. Evaluare continuă	2	Evaluarea continuă constă în verificarea lucrării finale.
TOTAL ORE		28	
Bibliografie 1. Fascicule de laborator, actualizate 2025 2. Cismaru, I., Coșoreanu, C. Ornamentica mobilei. Concepție și fabricație, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016. 3. Ioniță, S.G., Roșu, G. Crestături în lemn. Wood carvings, Editura Alcor, București, 2020, ISBN 978-606-8718-18-7 4. Marian, D.S. Cusături artisanale, Editura Tehnică, București, 1980			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Întocmirea conținutului disciplinei și a programului de lucrări de laborator are ca scop familiarizarea studenților masteranzi cu modul de ornamentare a mobilierului de artă și cu tehnicile care pot fi utilizate, în vederea utilizării acestor cunoștințe pentru restaurarea corectă a mobilierului de artă.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Activitate continuă și participare la curs: • prezență activă și intervenții argumentate; • utilizarea corectă a termenilor specifici; • integrarea cunoștințelor teoretice în aplicații.	Evaluare continuă	30%
	Proba scrisă (test grilă): Test scris, care include: • Întrebări legate de identificarea tehnicilor, sculelor și materialelor utilizate pentru realizarea diverselor ornamente; • Identificarea unui tip de ornament și a tehnicii de ornamentare, cu descrierea etapelor parcurse, a uneltelor și materialelor utilizate.	Evaluare sumativa (examen scris)	40%
Seminar/ laborator / proiect	Activitate continuă și participare la laborator: • prezență activă la demonstrații și formularea unor intervenții argumentate; • realizarea corectă a aplicațiilor practice, cu respectarea etapelor tehnologice și a măsurilor de securitate și sănătate în muncă.	Evaluare continuă	30%
Standard minim de performanță			
Utilizarea corectă a termenilor specifici. Capacitatea de a înțelege, interpreta și aplica noțiunile noi predate/învățate în cadrul acestei discipline. Realizarea practică a lucrărilor de laborator.			

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2026 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2026.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN Director de departament
Prof.dr.ing. Camelia COȘEREANU Titular de curs	Șef lucr. dr.ing. Antonela Cristina LUNGU Titular de laborator

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DS** (disciplină de specializare)/ **DC** (disciplină complementară)
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DOB** (disciplină obligatorie)/ **DOP** (disciplină opțională)/ **DFA**(disciplină facultativă).
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 30 ore.