

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECO DESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE/ECO DESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	NOI TENDINȚE ÎN DESIGNUL DE MOBILIER							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.ing.Lidia GURĂU							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof.dr.ing.Lidia GURĂU							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAC
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2P
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28P
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire proiecte					35
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Capacitate de inovare si proiectare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector, PC, internet. Echipamente suplimentare pentru materialul de curs: microscop electronic cu baleiaj (SEM)- analiza morfologica a unor materiale inovative
5.2 de desfășurare a proiectului	• Sală dotată cu videoproiector, PC, internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cp 1. Utilizează software de desen tehnic Rezultatele învățării Cunoștințe R.Î. 1.1.1 Absolventul identifică elementele care stau la baza realizării proiectului tehnic și tehnologic pentru piesele proiectate. 1.2 Aptitudini R.Î. 1.2.1 Absolventul aplică metode moderne de proiectare prin utilizarea de software specific. 1.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1 Absolventul pregătește cu responsabilitate și autonomie proiectul tehnic și tehnologic pentru piesele proiectate. Cp 2. Proiectează prototipuri Rezultatele învățării 2.1 Cunoștințe R.Î. 2.1.1 Absolventul analizează și optimizează activități de proiectare prototipuri. 2.2 Aptitudini R.Î. 2.2.1. Absolventul aplică în procesele de proiectare prototipuri elemente specifice ecodesignului de mobilier. 2.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1 Absolventul proiectează cu responsabilitate prototipuri pentru piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate. Cp. 7 Utilizează materiale și componente durabile Rezultatele învățării 7.1 Cunoștințe R.Î. 7.1.3 Absolventul specifică și alege adecvat materiale și componente ecologice în proiectarea și realizarea mobilierului 7.2 Aptitudini R.Î. 7.2.3 Absolventul identifică și selectează adecvat materiale și componente ecologice în proiectarea și realizarea mobilierului 7.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 7.3.1 Absolventul proiectează cu responsabilitate piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate.
Competențe transversale	Ct 2. Gestionează dezvoltarea profesională personală R.Î. 2.1. Absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii. R.Î. 2.12. Absolventul responsabil și adoptă o atitudine pozitivă față de cerințe noi și provocatoare care pot fi satisfăcute doar prin învățare pe tot parcursul vieții. R.Î. 2.3. Absolventul este capabil să identifice domeniile prioritare necesare dezvoltării profesionale în raport cu experiența practică desfășurată precum și în raport cu relațiile dezvoltate cu părțile interesate.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea avansată a proiectării unor produse moderne, folosind cele mai noi tendințe privind materialele și conceptele în design în domeniul mobilierului
7.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea profesională prin asimilare creativă a celor mai avansate cunoștințe în domeniul materialelor utilizate în design, a conceptelor și tendințelor către care se îndreaptă designul contemporan de mobilier - Capacitate de documentare și informare, capacitatea de a înțelege și

	implementa în proiecte de mobilier: materiale noi, cu caracteristici ecologice și ergonomice avansate, precum și idei și concepte ale designului contemporan • Capacitate de realizare creativ- inovativă a unor postere și machete de mobilier
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Curs 1. Noi tendințe în designul de mobilier. Curs introductiv.	Prelegere pe baza de slide-uri și dezbateri interactive	2 ore	
Curs 2. Materiale inovative în designul de mobilier- partea întâi. Suplimentare material de curs cu imagini microscopice ale unor materiale inovative		2 ore	Achiziție PNNR- microscop electronic cu baleiaj (SEM)
Curs 3. Materiale inovative în designul de mobilier - partea a doua. Suplimentare material de curs cu imagini microscopice ale unor materiale inovative		2 ore	
Curs 4. Materiale inovative în designul de mobilier- partea a treia. Suplimentare material de curs cu imagini microscopice ale unor materiale inovative		2 ore	
Curs 5. Mari designeri contemporani		2 ore	
Curs 6. Mari companii de design- partea întâi		2 ore	
Curs 7. Mari companii de design- partea a doua		2 ore	
TOTAL		14 ore	
Bibliografie Gurau, L. 2023. Noi tendințe în designul de mobilier. Suport curs în format electronic. Charlotte & Peter Fiell. 2022. <i>Design of the 20th Century</i>. Editura Taschen GmbH, iulie 2022, 768p. ISBN 3836541068 Mateo Kries, Henrike Büscher, Jochen Eisenbrand, Janna Lipsky. 2019. <i>Atlas of Furniture Design</i>. Editura Vitra Design Museum, 1028p. ISBN 9783931936990 Jerzy Smardzewski. 2015. <i>Furniture Design</i>. 649p. ISBN 978-3-319-19532-2, Springer International Publishing Switzerland 2015 Cionca, M, Muscu, I, Gurau, L. 2006. <i>Thinking with your hands/Designing with your hands</i>. Ed. Universității Transilvania, Brașov. ISBN 973-635-836-4. Garet B.. 1999. <i>Designers peer into the 21st century. Wood & Wood Products</i> (http://www.allbusiness.com/furniture-related/office-furniture-including/164382-1.htm) Neufert, E. 2000. <i>Baueingwurfslehre</i>. 37 Edition. Vieweg. ISBN 3-528-98651-4 http://www.materia.nl http://www.matweb.com http://www.knoll.com www.vitra.com www.kartell.it www.zanotta.it www.cappellini.it www.moroso.it www.bebitalia.it www.artifort.com http://www.mobila-amenajari.ro/noi_tendinte_in_mobilier.php http://www.furnitureseen.com/Los-Angeles/New-Modern-Furniture-Design/1			
8.2 Proiect	Metode de predare-	Nr. de ore	Observații

	învățare		
Tema 1: Cercetări asupra unui material inovativ și explorarea posibilităților de implementare într-o piesă de mobilier originală (dosar, poster, macheta) ➤ Elaborare eseu despre un material inovativ ➤ Implementarea materialului inovativ într-o piesă de mobilier originală: -concept, variante, studiu tehnologie -desene scara 1:10 și detalii 1:1 ➤ Realizare macheta și poster	Documentare, cercetare accesând internetul, consultări interactive, dialog cu firme producătoare pentru procurare de mostre de materiale	2 ore	
		4 ore	
Tema 2: Documentare bibliografică privind viața și creația unui designer contemporan de succes. Utilizarea studiului pentru conceperea unei piese de mobilier în spiritul designerului favorit (dosar, poster, macheta) ➤ Documentare bibliografică privind viața și creația unui designer contemporan de succes ➤ Piesa de mobilier, inspirată din creația designerului - concept, variante, studiu tehnologie -desene scara 1:10 și detalii 1:1 ➤ Realizare macheta și poster		2 ore	
		4 ore	
		4 ore	
		4 ore	
TOTAL		28 ore	
Bibliografie Gurau, L.2023. Noi tendinte in designul de mobilier. Suport curs in format electronic. Charlotte & Peter Fiell. 2022. <i>Design of the 20th Century</i>. Editura Taschen GmbH, iulie 2022, 768p. ISBN 3836541068 Mateo Kries, Henrike Büscher, Jochen Eisenbrand, Janna Lipsky. 2019. <i>Atlas of Furniture Design</i>. Editura Vitra Design Museum, 1028p. ISBN 9783931936990 Jerzy Smardzewski. 2015. <i>Furniture Design</i>. 649p. ISBN 978-3-319-19532-2, Springer International Publishing Switzerland 2015 Cionca, M, Muscu, I, Gurau, L. 2006. <i>Thinking with your hands/Designing with your hands</i>. Ed. Universitatii Transilvania, Brasov. ISBN 973-635-836-4. Garet B.. 1999. <i>Designers peer into the 21st century. Wood & Wood Products</i> (http://www.allbusiness.com/furniture-related/office-furniture-including/164382-1.htm) Neufert, E. 2000. <i>Bauentwurfslehre</i>. 37 Edition. Vieweg. ISBN 3-528-98651-4 http://www.materia.nl http://www.matweb.com http://www.knoll.com www.vitra.com www.kartell.it www.zanotta.it www.cappellini.it www.moroso.it www.bebitalia.it www.artifort.com http://www.mobila-amenajari.ro/noi_tendinte_in_mobilier.php http://www.furnitureseen.com/Los-Angeles/New-Modern-Furniture-Design/1			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Targul BIFE „Avem nevoie de profesioniști în industria de mobilă” <http://www.bife-sim.ro/news/newsletter/34-formarea-profesionala-in-industria-mobilei-probleme-si-solutii.html>

„Concursul național de design de mobilier” organizat de către APMR (Asociația Producătorilor de Mobilă din România) promovează noile tendințe în designul de mobilier.

Criterii de evaluare a proiectelor: ■ funcționalitatea produselor și caracterul inovator, ■ înglobarea de materiale moderne, originale, atractive și ecologice, ■ utilizarea responsabilă a materialelor, ■ caracterul de originalitate al liniei în contextul trendurilor actuale ■ respectarea condițiilor minime de dimensionare ergonomică, ■ și posibilitatea de realizare tehnologică, ca unicat sau serii mici, a produselor propuse: <http://www.apmob.ro/>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Activitate continuă și participare la curs • prezență activă și intervenții argumentate; • integrarea în discuții a cunoștințelor teoretice privind cele mai noi materiale utilizate în design și a modului de implementare în mobilier • demonstrarea unei gândiri reflexive asupra teoriilor discutate • însușirea creativă a noilor tendințe în designul de mobilier contemporan	Evaluare pe parcurs	10%
10.5 Proiect	Activitate continuă și participare la orele de proiect • participare activă la proiect: rezolvarea sistematică a temelor de proiect, în conformitate cu planificarea etapelor de lucru, verificare conținuturi și rezolvare feed-back din partea profesorului; implicare în discuții; • Realizarea sarcinilor aplicative (temelor de proiect): Pentru fiecare temă, se evaluează dosarul, machetele și posterele considerând: - criteriul de originalitate - respectare și justificare a aspectelor de ergonomie, funcționalitate, sustenabilitate - calitatea prezentării informației, utilizarea de software de	Evaluare pe parcurs	60%

	proiectare asistată, justificarea surselor bibliografice - calitatea execuției machetelor și a posterelor		
	Proba orală (prezentarea proiectelor, verificarea orală a însușirii celor mai noi tendințe în designul de mobilier, principiilor proiectării sustenabile de mobilier). Se evaluează: • acuratețea prezentării • argumentare a soluțiilor adoptate • fluentă, rigoare și autonomie în formularea explicațiilor. • claritate în organizarea răspunsurilor punctuale pe tematica principiilor proiectării de mobilier folosind materiale inovative, și sustenabile	Evaluare sumativă (examen oral)	30%

10.6 Standard minim de performanță

Studentul demonstrează înțelegerea recomandărilor minimale privind evaluarea unor situații noi în cazul concepției, dezvoltării, realizării și testării de noi materiale destinate mobilierului și altor elemente pe bază de lemn destinate habitatului uman. Studentul este capabil să asimileze creativ cele mai avansate cunoștințe în domeniul materialelor utilizate în design, a conceptelor și tendințelor către care se îndreaptă designul contemporan de mobilier. Este capabil să utilizeze metode și tehnici noi în design prin proiectare și machetare a unor produse de mobilier.

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță

Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30.09.2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30.09.2025.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU, Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN, Director de departament
Prof.dr.ing. Lidia GURĂU Titular de curs	Prof.dr.ing. Lidia GURĂU Titular proiect