

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT
1.6 Programul de studii/Calificarea	ECO-DESIGN DE MOBILIER SI RESTAURARE/ECO-DESIGN DE MOBILIER SI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	CIVILIZATIA LEMNULUI							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.Dr.Ing. Emilia-Adela MANEA							
2.3 Titularul activităților de proiect	Prof.Dr.Ing. Emilia-Adela MANEA							
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 aplicații/proiect	1P
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 aplicații/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminar, teme, referate, portofolii și eseuri					23
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități					
3.7 Total ore de activitate a studentului	92				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite ¹	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Noțiuni generale despre structuri din lemn și produse finite
4.2 de competențe	Capacitatea de a utiliza noțiuni și cunoștințe din domeniul tehnic

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală dotată cu video-proiector - Muzee etnografice
5.2 de desfășurare a proiectului	- Sală de laborator cu acces la internet - Machete, îmbinări fixe și demontabile, diferite structuri din lemn - Documentare pe teren

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării

Competențe profesionale	Cp 1. Utilizează software de desen tehnic 1.1 Cunoștințe R.Î. 1.1.1 Absolventul identifică elementele care stau la baza realizării proiectului tehnic și tehnologic pentru piesele proiectate. 1.2 Aptitudini R.Î. 1.2.1 Absolventul aplică metode moderne de proiectare prin utilizarea de software specific. 1.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1 Absolventul pregătește cu responsabilitate și autonomie proiectul tehnic și tehnologic pentru piesele proiectate. Cp 2. Proiectează prototipuri 2.1 Cunoștințe R.Î. 2.1.1 Absolventul analizează și optimizează activități de proiectare prototipuri. 2.2 Aptitudini R.Î. 2.2.2 Absolventul utilizează eficient materiale, tehnologii, mijloace software specifice proceselor de proiectare prototipuri pentru piese de mobilier / produse finite din lemn, după caz. R.Î. 2.2.3 Absolventul utilizează cunoștințele de specialitate pentru organizarea și conducerea activității unui atelier de proiectare prototipuri. 2.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1 Absolventul proiectează cu responsabilitate prototipuri pentru piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate. Cp 3. Adună informații tehnice 3.1 Cunoștințe R.Î. 3.1.2 Absolventul explică și specifică elementele specifice ce definesc bunurile culturale aparținând civilizației lemnului și componentele valorii patrimoniale a acestora. 3.2 Aptitudini R.Î. 3.2.2 Absolventul gestionează elemente specifice caracteristice ecodesignului în proiectarea și fabricarea produselor de mobilier. 3.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 3.3.2 Absolventul gestionează și specifică cu responsabilitate standardele de bună practică specifice domeniului. Cp. 7 Utilizează materiale și componente durabile 7.1 Cunoștințe R.Î. 7.1.2 Absolventul analizează conceptul de ecodesign în domeniul mobilierului în vederea asigurării sustenabilității industriei de specialitate. R.Î. 7.1.3 Absolventul specifică și alege adecvat materiale și componente ecologice în proiectarea și realizarea mobilierului 7.2 Aptitudini R.Î. 7.2.2 Absolventul interpretează conceptul de ecodesign în domeniul mobilierului în vederea asigurării sustenabilității industriei de specialitate. R.Î. 7.2.3 Absolventul identifică și selectează adecvat materiale și componente ecologice în proiectarea și realizarea mobilierului 7.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 7.3.1 Absolventul proiectează cu responsabilitate piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate.
-------------------------	--

Competențe transversale	Ct 1. Exerciță față de colegi leadership orientat către rezultate R.Î. 1.3. Absolventul este capabil să colaboreze în cadrul echipelor multidisciplinare cu toți membrii acesteia. Ct 2. Gestionează dezvoltarea profesională personală R.Î. 2.12. Absolventul responsabil și adoptă o atitudine pozitivă față de cerințe noi și provocatoare care pot fi satisfăcute doar prin învățare pe tot parcursul vieții.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de cunoștințe referitoare la istoricul utilizării lemnului în construcții, mobilier și cunoașterea principalelor tehnici de prelucrare a lemnului.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea utilizării lemnului în istorie. Cunoașterea tipurilor de construcții laice și religioase românești, a mobilierului tradițional și a altor obiecte din lemn.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1.Curs introductiv. Aspecte generale	Prezentare pe bază de slide-uri și dezbateri interactive	2h	
2.Utilizarea lemnului în preistorie și comuna primitivă		2h	
3.Utilizarea lemnului în antichitate		2h	
4.Arhitectura laică		2h	
5.Arhitectura religioasă		2h	
6.Instalații tehnice din lemn		2h	
7.Mobilier din lemn, ornamente		2h	
Total ore curs=14			
1.Buckley, J., M. City of Wood: San Francisco and the Architecture of the Redwood Lumber Industry, University of Texas Pr, ISBN 9781477330241, 2024 2.Campbell D., Wood in traditional architecture, Schiffer Pub. Ltd, ISBN 9780764335815, 2011 3.Lică D. , Coșoreanu C. Civilizația lemnului la români. Editura Universității Transilvania, 2010 4.Roland, E. The age of wood, Ed. Scribner, ISBN 1982159308, 2020 5.Salca E.A. Materiale tradiționale pentru industria lemnului. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016 6.Manea, E.A.-Civilizația lemnului, Note de curs, 2024 7.Salca, E.A., Fekete, L. Old stilt houses as an inspiration for modern dwellings. PROLigno, 2022 vol 18, No. 4, ONLINE ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, p.45-56. 8.Salzberger, M., Klein, T., Hemmerling M., Konstantinou, T.- Shape-Changing Wood Joints in Crafts and Industry and Their Potential for Building Construction and Wood Culture, International Journal of Wood Culture, 2024 vol4, p.58-95, DOI: 10.1163/27723194-bja10031 9.http://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_de_muzee 10.http://woodculture-org.woodlab.org/ 11.http://www.everyculture.com/			
8.2 Proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Tema proiectului: Studiu privind aspecte ale civilizației lemnului dintr-o zonă geografică dată	Activitate individuala		
Cercetare teoretică asupra unei zone geografice. Cadrul geografic și istoric al zonei		2h	

Case tradiționale din zona sau județul cercetat		2h	
Specii lemnoase specifice zonei, valorificare în construcții, mobilier și tehnică populară		2h	
Piese de mobilier specifice zonei		2h	
Ornamente caracteristice zonei		2h	
2. Studiu asupra unei piese de mobilier - Descriere, tehnica de realizare Prezentare produs cu vederi, secțiuni, detalii constructive și detalii de ornament.		4h	
		Total=14h	

8.3 Bibliografie

- 1.Buckley, J., M. City of Wood: San Francisco and the Architecture of the Redwood Lumber Industry, University of Texas Pr, ISBN 9781477330241, 2024
- 2.Campbell D., Wood in traditional architecture, Schiffer Pub. Ltd, ISBN 9780764335815, 2011
- 3.Lică D. , Coșoreanu C. Civilizația lemnului la români. Editura Universității Transilvania, 2010
- 4.Roland, E. The age of wood, Ed. Scribner, ISBN 1982159308, 2020
- 5.Salca E.A. Materiale tradiționale pentru industria lemnului. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016
- 6.Manea, E.A.-Civilizația lemnului, Note de curs, 2024
- 7.Salca, E.A., Fekete, L. Old stilt houses as an inspiration for modern dwellings. PROLigno, 2022 vol 18, No. 4, ONLINE ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, p.45-56.
- 8.Salzberger, M., Klein, T., Hemmerling M., Konstantinou, T.- Shape-Changing Wood Joints in Crafts and Industry and Their Potential for Building Construction and Wood Culture, [International Journal of Wood Culture](#), 2024 vol4, p.58-95, DOI: [10.1163/27723194-bja10031](#)
- 9.http://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_de_muzee
- 10.<http://woodculture-org.woodlab.org/>
- 11.<http://www.everyculture.com/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Materia studiată la această disciplină constituie o bază de informații necesară absolvenților pentru angajarea în domeniul conservării patrimoniului cultural local și național, în muzee , ateliere de restaurare sau ateliere de producție a mobilierului rustic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezenta activa si interventii augmentate ----- -specificarea elementelor care definesc o constructie din lemn/pieas mobilier -alegerea adecvata a materialelor si descrierea structurilor folosite la constructii/mobilier -descrierea tehnicilor de prelucrare	----- Verificare	10% ----- 50%

10.5 Proiect	Realizarea in etape a sarcinilor de proiect: -Activitate de documentare tehnica -Prezentarea elementelor caracteristice piesei propuse spre analiza -Alegerea, descrierea si utilizarea materialelor si structurilor specifice -Descrierea tehnicilor de realizare -Prezentarea tehnica a produsului	Evaluare pe parcurs	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoasterea istoricului utilizării lemnului în construcții, mobilier și cunoașterea principalelor tehnici de prelucrare a acestuia. Cunoașterea tipurilor de construcții laice și religioase românești , a mobilierului tradițional și a altor obiecte din lemn.			
Grilă de evaluare pe niveluri de performanță			
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici	
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică	
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă	
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete	
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică	
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare	

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30.09.2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30.09.2025.

Conf. dr. Ing. Alin OLĂRESCU Decan	Prof. dr. Ing. Mihaela CÂMPEAN Director de departament
Prof. dr. Ing. Emilia-Adela MANEA Titular de curs	Prof. dr. Ing. Emilia-Adela MANEA Titular de aplicatii/proiect