

FIȘA DISCIPLINEI

I. Informații generale

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de Masterat. ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE / ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA MOBILIERULUI. AUTENTIFICARE ȘI EVALUARE							
2.2 Titularul activităților de curs	Șef lucr. dr. Dana-Mihaela POP							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Șef lucr. dr. Dana-Mihaela POP							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					32
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					2
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală dotată cu sistem de proiecție, instrumente pentru desenat (tablă clasică, flipchart) și conexiune internet
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sală dotată cu sistem de proiecție, instrumente pentru desenat (tablă clasică, flipchart, tablă magnetică), conexiune internet și echipamente CAD

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cp 3. Adună informații tehnice 3.1 Cunoștințe R.Î. 3.1.2 Absolventul explică și specifică elementele specifice ce definesc bunurile culturale aparținând civilizației lemnului și componentele valorii patrimoniale a acestora. 3.2 Aptitudini R.Î. 3.2.2 Absolventul gestionează elemente specifice caracteristice ecodesignului în proiectarea și fabricarea produselor de mobilier. 3.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 3.3.2 Absolventul gestionează și specifică cu responsabilitate standardele de bună practică specifice domeniului. Cp 5. Efectuează încercări 5.1 Cunoștințe R.Î. 5.1.2 Absolventul analizează cu mijloace științifice adecvate bunurile culturale, interpretează și coroborează datele obținute cu informații istorice în vederea deciziei privind valoarea patrimonială și modul de intervenție. 5.2 Aptitudini R.Î. 5.2.2 Absolventul testează cu mijloace științifice adecvate bunurile culturale, interpretează și coroborează datele obținute cu informații istorice în vederea deciziei privind valoarea patrimonială și modul de intervenție. Cp 6. Analizează datele testelor 6.1 Cunoștințe R.Î. 6.1.3 Absolventul analizează cu mijloace științifice adecvate bunurile culturale, interpretează și coroborează datele obținute cu informații istorice în vederea deciziei privind valoarea patrimonială și modul de intervenție. 6.2 Aptitudini R.Î. 6.2.3 Absolventul evaluează cu mijloace științifice adecvate bunurile culturale, interpretează și coroborează datele obținute cu informații istorice în vederea deciziei privind valoarea patrimonială și modul de intervenție. 6.3 Responsabilitate și autonomie R.Î. 6.3.1 Absolventul este responsabil în situații concrete de rezolvarea eficientă a problemelor pe baza rezultatelor obținute în urma testelor, în scopul furnizării unor concluzii și soluții adecvate.
Competențe	Ct 1. Exerciță față de colegi leadership orientat către rezultate R.Î. 1.3. Absolventul este capabil să colaboreze în cadrul echipelor multidisciplinare cu toți membrii acesteia. Ct 2. Gestionează dezvoltarea profesională personală R.Î. 2.1. Absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii. R.Î. 2.12. Absolventul responsabil și adoptă o atitudine pozitivă față de cerințe noi și provocatoare care pot fi satisfăcute doar prin învățare pe tot parcursul vieții.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor referitoare la aspectele stilistice, constructive și de tehnică decorativă ale mobilierului european în secolele XI-XX, ca efect al evoluției istoriei culturii și civilizației.
7.2 Obiectivele specifice	• Identificarea și aplicarea analizei stilistice, ornamentale, structurale, de materiale în scopul evaluării și autentificării mobilierului și a tehnicilor utilizate în metodologia modernă de conservare-restaurare a mobilierului și altor produse din lemn cu valoare istorică și culturală; utilizarea limbajului adecvat în comunicarea cu mediile profesionale • Dezvoltarea capacității de explicare, interpretare și evaluarea situațiilor noi în cazul aplicării unor concepte moderne de conservare-restaurare de mobilier și alte obiecte aparținând patrimoniului cultural și istoric • Alegerea și utilizarea metodelor moderne de investigare-diagnosticare, restaurare-conservare sau recondiționare pentru stabilirea gradului optim de intervenție. • Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare specifice domeniului restaurării obiectelor de patrimoniu cultural, cu o viziune integratoare și inovativă asupra exercitării profesiei de restaurator în contextul tendințelor europene de evidențiere culturală a specificității naționale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Noțiuni teoretice referitoare la metodele și mijloacele de cunoaștere, recunoaștere, autentificare și evaluare a mobilierului cu valoare istorică. Evoluția istorică a stilurilor, origini, influențe, etape, valori.	Prelegere interactivă bazată pe video-proiecție, dezbatere și studii de caz pe obiecte din muzee, dezbatere interactivă și investigații pe monumente/obiecte <i>in situ</i> .	4 h	
2. Evul Mediu european- arte, interioare și mobilier. Materiale, asamblări, tehnici medievale specifice realizării mobilierului. Ateliere medievale.		4 h	
3. Renașterea italiană. Renașterea franceză. Arte, configurații ornamentale, interioare și mobilier specifice Renașterii italiene și franceze. Valori și semnificații ale mobilierului în contextul culturii Renașterii.		4 h	
4. Stilul baroc și stilul rococo. Arte,		4 h	

interioare, mobilier și obiecte decorative. Tehnici constructiv-decorative specifice secolului al XVIII-lea.			
5. Mari ebeniști francezi și britanici din secolul al XVIII-lea și tehnicile lor de decorare a mobilierului. Marchetare, incrustare, intarsiere. Integrarea panourilor de lac chinezești și japoneze. Vernis Martin, japanning, turnarea și aurirea bronzului.		4 h	
6. Neoclasicismul francez, englez și german. Stilul Ludovic al XVI-lea și stilul Empire, de la Riesener la Percier și Fontaine. Stilul Adam și interpretarea creativă a moștenirii antice, elenistice și romane. Mobilier Biedermeier în muzee și colecții particulare.		4 h	
7. Stilurile Art Nouveau/Art Deco: influența conceptului artei totale asupra configurării interioarelor și a mobilierului. Origini, valori, morfologie și sisteme ornamentale tradiționale și inovative. Identități naționale în abordarea stilului.		4 h	
Total ore curs = 28h			
Bibliografie 1. Andrews, J., 2005. British Antique Furniture, Antique Collector's Club, London. 2. Beard, G., 1985. The National Trust Book of English Furniture, Viking, Harmondsworth. 3. Cionca, M., 2005. Renasterea florentina.Arte, interioare, mobilier, Editura Risoprint, Cluj-Napoca 4. Cionca, M., 1990, Stiluri si ornamente la mobilier, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti 5. Kjellberg, P., 1999, Le meuble francais et europeen du Moyen-Age a nos jours, Les Editions de l'Amateur, Paris. 6. Olărescu, A. M. 2024. Istoria mobilierului. Autentificare și evaluare. Curs în format electronic. 7. Pile, J., 2000. A History of Interior Design, Lawrence King Publishers, London. 8. Windisch-Graetz, F., 1982. Moebel Europas, vol.I-II, Klinkhardt & Biermann, Munchen.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare- învățare	Nr. de ore	Observații
Mobilier romanic și gotic: tipologie și funcțiuni, materiale și asamblări, ornamente și tehnici de decorare. Reprezentare grafică, desene de		4 h	

ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.	Învățare în grup și individuală, studii de caz pe obiecte existente în muzee, dezbateri interactive.		
Mobilier din Renașterea italiană. Materiale, asamblări, tehnici de decorare. Reprezentare grafică, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.		4 h	
Mobilier baroc. Materiale, asamblări, tehnici de decorare. Reprezentare grafică, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.		4 h	
Mobilier rococo. Materiale, asamblări, tehnici de decorare. Reprezentare grafică, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.		4 h	
Mobilier neoclasic – stilul Ludovic al XVI - lea. Materiale, asamblări, tehnici de decorare. Reprezentare grafică, desene de ansamblu, detalii ornamentale. Studiul unor tehnici specifice marilor ebeniști.		4 h	
Mobilier neoclasic – stilurile Empire, Adam și Biedermeier. Studiu comparativ. Materiale, asamblări, tehnici de decorare. Reprezentare grafică, desene de ansamblu, detalii ornamentale.		4 h	
Mobilier Art Nouveau și Art Deco. Materiale, asamblări, tehnici de decorare. Reprezentare grafică, desene de ansamblu, detalii ornamentale.		4 h	
Total ore laborator = 28h			
Bibliografie 1. Andrews, J., 2005. British Antique Furniture, Antique Collector's Club, London. 2. Beard, G., 1985. The National Trust Book of English Furniture, Viking, Harmondsworth. 3. Cionca, M., 2005. Renasterea florentina.Arte, interioare, mobilier, Editura Risoprint, Cluj-Napoca 4. Cionca, M., 1990, Stiluri și ornamente la mobilier, Ed. Didactica și Pedagogica, Bucuresti 5. Kjellberg, P., 1999, Le meuble francais et europeen du Moyen-Age a nos jours, Les Editions de l'Amateur, Paris. 6. Olărescu, A. M. 2024. Istoria mobilierului. Autentificare și evaluare. Lucrări de laborator (în format electronic). 7. Pile, J., 2000. A History of Interior Design, Lawrence King Publishers, London.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Prin parcurgerea conținutului propus se are în vedere formarea capacității de înțelegere superioară a semnificației stilistice și istorice a mobilierului cu valoare istorică și a capacității de a recunoaște, pe criterii obiective, elementele de autenticitate și valoarea unor piese de mobilier cu valoare istorică, în conformitate cu cerințele marilor producători de mobilier stil și a restauratorilor acreditați, prin colaborare cu muzee și asociații profesionale precum APRM și ACRM.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	Activitate continuă și participare la curs - prezență activă și intervenții argumentate; - integrarea cunoștințelor teoretice în discuții;	Evaluare pe parcurs	10 %
	Identificarea și aplicarea analizei stilistice, ornamentale, structurale, de materiale și tehnici a mobilierului și altor produse din lemn cu valoare istorică și culturală; utilizarea limbajului adecvat în comunicarea cu mediile profesionale	Examen oral	50 %
10.2 Seminar/ laborator/ proiect	Alegerea și utilizarea metodelor moderne de investigare, autentificare și evaluare pentru obiectele de mobilier cu valoare istorică.	-	40 %

10.3 Standard minim de performanță

Posibilitatea de evaluare și autentificare a obiectelor de mobilier cu valoarea istorică și culturală pe baza aplicării unei analize stilistice, ornamentale, structurale, de materiale și tehnici adecvate.

Utilizarea limbajului tehnic și stilistic specific.

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță

Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă

Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2025.

Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN Director departament
Șef lucr. dr. Dana-Mihaela POP Titular curs	Șef lucr. dr. Dana-Mihaela POP Titular laborator