

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	TEHNOLOGIA LEMNULUI PENTRU CONSTRUCȚII

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ARHITECTURA LEMNULUI							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Ing. Emilia-Adela Manea							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Ing. Emilia-Adela Manea							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DSI
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					27
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Cunoștințe și deprinderi de bază privitoare la construcțiile din lemn

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală cu sistem de proiecție
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sală cu sistem de proiecție

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Cp1. Aplicarea conceptului de structuri avansate în industria lemnului R.Î.1.1 Absolventul analizează și interpretează concepte ingineresti privind structurile pentru construcții din lemn. R.Î.1.2 Absolventul identifică elemente specifice caracteristice structurilor avansate din lemn pentru construcții R.Î.1.3 Absolventul aplică în procesele de proiectare și execuție elemente specifice caracteristice structurilor avansate din lemn. Cp2 Proiectarea structurală și tehnologică a structurilor avansate. R.Î.2.1 Absolventul analizează și evaluează materiale tradiționale și avansate pentru structurile construcțiilor din lemn. R.Î.2.2 Absolventul proiectează structuri avansate din lemn pentru construcții
Competențe transversale	Ct1 . Abordarea realistă și responsabilă a situațiilor concrete de concepție, fabricație, testare atât din punct de vedere al fabricației cât și al creșterii calității produselor, în vederea soluționării eficiente ale acestora în condiții de autonomie și independență profesională. R.Î.1.1 Absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora. R.Î.1.2 Absolventul este responsabil în situații concrete de soluționarea eficientă a acestora. Ct2. Asumarea funcțiilor de conducere în vederea coordonării activităților de producție, cercetare și proiectare a diferitelor entități economice sau a unor instituții, cu orientare spre industria prelucrării lemnului, a fabricației de produse industriale complexe, de testare a acestora și de corelare a specificității fabricației cu piața. R.Î.1.1 Absolventul este capabil să își asume funcții de coordonare a activităților de producție, cercetare și proiectare. R.Î.1.2 Absolventul știe să aplice tehnici de coordonare a echipelor multidisciplinare R.Î.1.3 Absolventul este capabil să colaboreze în cadrul echipelor multidisciplinare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor și abilităților de înțelegere și clasificare a structurilor tradiționale de lemn, specifice culturii și arhitecturii vernaculare românești.
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea tipologiilor structurale majore specifice construcțiilor din lemn de pe teritoriul României. - Istoria, cultura și tradiția lemnului - Cunoașterea formelor de manifestare specifice arhitecturii vernaculare românești

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Introducere. Arhitectura lemnului	Predare interactivă: prezentări power point / online	2h	
Cultura și tradiția lemnului în preistorie și comuna primitivă	Predare interactivă: prezentări power point / online	2h	
Cultura și tradiția lemnului în antichitate	Predare interactivă: prezentări power point / online	2h	
Arhitectura laică	Predare interactivă: prezentări power point / online	2h	
Arhitectura religioasă	Predare interactivă: prezentări power point / online	2h	

Tipologii de șarpante	Predare interactivă: prezentări power point / online	2h	
Instalații tehnice din lemn	Predare interactivă: prezentări power point / online	2h	
Bibliografie			
1. Bartha B (2014) Wood Utilization Patterns Concerning Vernacular Architecture and Furniture in Vâlcea, Sibiu and Buzău Counties, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 10, Nr.1			
2. Bartha, B., (2014) The Evolution of Vernacular Construction Typologies in Times of Transition – Villages from Vâlcea County, Southern Romania, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, pg. 116, ISBN – 978-606-19-0382-5			
3. Brumfield, W (2015) - Architecture at the end of the earth, Duke University Press, Durham and London, UK			
4. Deqi S (2010) Chinese vernacular dwellings-people's daily life with their houses-China Intercontinental Press			
5. Glassie H (2000) Vernacular architecture, Indiana University Press, Indiana, USA			
6. Hansen, H.J. (1971) Architecture in Wood-A History of Wood Building and Its Techniques in Europe and North America-The Viking Press, New York, USA			
7. Herrle P, Wozniak, A (2023) Tibetan Houses-Vernacular Architecture of the Himalayas and Environs-Birkhäuser			
8. Noble A (2014) Vernacular Buildings_ -A Global Survey-I.B.Tauris			
9. Weber W, Yannas S (2013) Lessons from Vernacular Architecture-Routledge			
10. Zwerger K (2023) Wood and Wood Joints-Building Traditions of Europe, Japan and China-Birkhäuser, Basel			
8.2 Proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Tema proiectului: Arhitectura vernaculară din zona/localitatea 1. Motivația alegerii temei 2. Date despre localitate	Activitate individuală Cercetare documentară	2h	
3. Scurt istoric al locului 4. Aspecte legate de comunitate		2h	
5. Clasificarea caselor locale după mai multe criterii (abordare tabelară)		2h	
6. Alegerea tipului de casă pentru analiză, poziționare casă 7. Descrierea casei, compartimentare, anexe		2h	
8. Structuri specifice (abordare tabelară)		2h	
9. Materiale folosite (fișa tabelară cu proprietăți)		2h	
10. Intocmirea prezentării proiectului		2h	
Bibliografie			
1. Bartha B (2014) Wood Utilization Patterns Concerning Vernacular Architecture and Furniture in Vâlcea, Sibiu and Buzău Counties, Jurnal BDI: PRO LIGNO, Vol. 10, Nr.1			
2. Bartha, B., (2014) The Evolution of Vernacular Construction Typologies in Times of Transition – Villages from Vâlcea County, Southern Romania, Technology in Times of Transition, Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium, Editura Lux Libris din Brașov, pg. 116, ISBN – 978-606-19-0382-5			
3. Brumfield, W (2015) - Architecture at the end of the earth, Duke University Press, Durham and London, UK			
4. Deqi S (2010) Chinese vernacular dwellings-people's daily life with their houses-China Intercontinental Press			

5. Glassie H (2000) Vernacular architecture, Indiana University Press, Indiana, USA
 6. Hansen, H.J. (1971) Architecture in Wood-A History of Wood Building and Its Techniques in Europe and North America-The Viking Press, New York, USA
 7. Herrle P, Wozniak, A (2023) Tibetan Houses-Vernacular Architecture of the Himalayas and Environs-Birkhäuser
 8. Noble A (2014) Vernacular Buildings_ -A Global Survey-I.B.Tauris
 9. Weber W, Yannas S (2013) Lessons from Vernacular Architecture-Routledge
 10. Zwerger K (2023) Wood and Wood Joints-Building Traditions of Europe, Japan and China-Birkhäuser, Basel

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este corelat cu cerințele comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale potențialilor angajatori prin: necesitatea înțelegerii noțiunilor de bază privind construcțiile din lemn, comunicare vizuală și marketing în proiectarea construcțiilor din lemn.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de înțelegere a formelor de manifestare specifice arhitecturii vernaculare	Evaluare orală	50%
10.5 Proiect	Documentare asupra unei construcții din lemn specifice unei zone rurale din România- temă la alegere	Evaluare orală	50%
10.6 Standard minim de performanță			
- Cunoașterea formelor de manifestare specifice arhitecturii vernaculare românești. - Cunoașterea tipologiilor structurale majore specifice construcțiilor din lemn de pe teritoriul României.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2024.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU,	Prof.dr.ing. Mihaela CAMPEAN,
Decan	Director de departament
Conf. Dr. Ing. Emilia-Adela MANEA	Conf. Dr. Ing. Emilia-Adela MANEA
Titular de curs	Titular de seminar

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).