

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERA
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	STRUCTURI ȘI MATERIALE TRADIȚIONALE ȘI MODERNE PENTRU MOBILIER							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ing. Emilia-Adela MANEA							
2.3 Titularul activităților de laborator/ proiect	Conf. dr. Ing. Emilia-Adela MANEA							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DSI
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 laborator/ proiect	2P
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					27
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Noțiuni generale despre structuri din lemn și produse finite
4.2 de competențe	• Capacitatea de a utiliza noțiuni și cunoștințe din domeniul tehnic

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu video-proiector
5.2 de desfășurare a laboratorului/ proiectului	• Sală de laborator de specialitate • Machete, îmbinări fixe și demontabile, diferite structuri din lemn

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Cp1. Aplicarea conceptului de ecodesign de mobilier în vederea asigurării sustenabilității industriei de specialitate R.Î. 1.2. Absolventul identifică elemente specifice caracteristice ecodesignului în proiectarea și fabricarea produselor de mobilier. Cp2. Proiectarea structurală, ecologică, ergonomică, estetică și tehnologică a mobilierului și a altor elemente destinate habitatului uman R.Î. 2.1. Absolventul analizează și evaluează materiale tradiționale și moderne pentru ecodesignul de mobilier și a altor produse/elemente destinate habitatului uman. R.Î. 2.2. Absolventul proiectează piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate. Cp4. Aplicarea conceptelor și a metodelor științifice de conservare – restaurare, expertizare a bunurilor culturale aparținând civilizației lemnului R.Î. 4.1. Absolventul cunoaște și identifică elementele specifice ce definesc bunurile culturale aparținând civilizației lemnului și componentele valorii patrimoniale a acestora.
Competențe transversale	Ct1. Abordarea realistă și responsabilă a situațiilor concrete de concepție, fabricație, testare atât din punct de vedere al fabricației cât și al creșterii calității produselor în vederea soluționării eficiente ale acestora în condiții de autonomie și independență profesională R.Î. 1.1. Absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.2. Absolventul este responsabil în situații concrete de soluționarea eficientă a acestora. Ct2. Asumarea funcțiilor de conducere în vederea coordonării activităților de producție, cercetare și proiectare a diferitelor entități economice sau a unor instituții, cu orientare spre industria prelucrării lemnului, a fabricației de produse industriale complexe, de testare a acestora și de corelare a specificității fabricației cu piața R.Î. 2.2. Absolventul știe să aplice tehnici de coordonare a echipelor multidisciplinare. R.Î. 2.3. Absolventul este capabil să colaboreze în cadrul echipelor multidisciplinare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea materialelor tradiționale lemnoase și nelemnoase utilizate în construcția mobilierului în specificul diferitelor popoare. De asemenea urmărește cunoașterea unor materiale noi ce țin să înlocuiască materialele tradiționale în acest domeniu.
7.2 Obiectivele specifice	Formarea unei viziuni de ansamblu asupra materialelor tradiționale lemnoase și nelemnoase în abordarea și specificul diferitelor culturi, îndeletniciri legate de aceste materiale rudimentare; identificarea materialelor și structurilor specifice pentru mobilier. Capacitatea de documentare și informare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Curs introductiv. Prezentare generală. Materiale tradiționale, clasificare	Prezentare pe bază de slide-uri și dezbateri interactive	2h	
2. Incursiune în lumea satului românesc. Partea 1: Structuri și materiale tradiționale, aspecte ale culturii satului din Bucovina și Maramureș		2h	
3. Incursiune în lumea satului românesc. Partea 2:		2h	

Structuri și materiale tradiționale, aspecte ale culturii satului din Transilvania			
4.Incursiune în lumea satului românesc. Partea3: Structuri și materiale tradiționale, aspecte ale culturii satului din Muntenia, Oltenia și Dobrogea		2h	
5. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoarele din Africa. Partea 1: Sahara, Sahel, Padurea ecuatoriala, Etiopia		2h	
6. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoarele din Africa. Partea 2: Marile lacuri, Savanna, Coasta Swahili, Africa de Sud		2h	
7. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoarele nordice		2h	
8. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoarele slave		2h	
9. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoarele de origine mongolo-turco-turanică		2h	
10. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de nativii americani		2h	
11. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de aborigenii din Australia		2h	
12. Aspecte ale culturii locale, structuri și materiale tradiționale utilizate de popoare din Asia: Indonezia, Japonia, Thailanda		2h	
13. Exemple de artefacte inexplicabile		2h	
14. Materiale inteligente, combinații de materiale		2h	
Total ore curs = 28h			
Bibliografie 1.Bagby P., Culture and History: Prolegomena to the Comparative Study of Civilizations, University of California Pr. ISBN 9780520350182, 2022. 2. Salca E.A. Materiale tradiționale pentru industria lemnului. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016 3. Manea, E.A.-Materiale traditionale si moderne pentru mobilier, Note de curs, 2024 4. Salca, E.A., Fekete, L. Old stilt houses as an inspiration for modern dwellings. PROLigno, 2022 vol 18, No. 4, ONLINE ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, p.45-56. 5.Salca, E.A.. - Overview on Organic and Inorganic Materials Used for Furniture and Its Decorations. Book Chapter in: Recent Trends in Chemical and Material Sciences, 2022, Vol.5, p.91-137, ISBN 978-93-5547-420-9 (print), ISBN 978-93-5547-425-4 (ebook), BP INTERNATIONAL (BOOKPI). DOI: 10.9734/bpi/rtcams/v5/2306C 6.Salzberger, M., Klein, T., Hemmerling M., Konstantinou, T.- Shape-Changing Wood Joints in Crafts and Industry and Their Potential for Building Construction and Wood Culture, International Journal of Wood Culture, 2024 vol4, p.58-95, DOI: 10.1163/27723194-bja10031 7. Lefteri, C, Materials for design, King Publishing Ltd., London, ISBN 978 178067 344 8, 2013 http://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_de_muzee http://woodculture-org.woodlab.org/ http://www.everyculture.com/ http://www.wsu.edu/~dee/index.html http://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_de_muzee http://woodculture-org.woodlab.org/ http://www.everyculture.com/			

http://www.wsu.edu/~dee/index.html			
8.2. Proiect:			
Studiu asupra unei piese reprezentative (mobilier/artefact/construcție) din specificul poporului/culturii....	Activitate individuală		
1. Partea scrisă			
a. Date generale despre popor/cultură -scurt istoric, asezare, influente		2h	
b. Aspecte tradiționale: ocupații -arta populara, culinara, ritualuri		2h	
c. Motivația alegerii itemului din titlul temei			
d. Studiu documentar asupra aceluși item - forme, materiale, structuri - reprezentare structuri - variante constructive - materiale tradiționale utilizate -caracterizarea materialelor - comparatie cu alte culturi		4h 2h 2h 2h 2h 2h	
e. Bibliografie			
2. Aplicație			
a. Confectionarea machetei unei piese de mobilier/artefact/construcție in specificul poporului/culturii ..., utilizand materiale traditionale.		4h	
b. Prezentarea etapelor de realizare		4h	
3. Intocmire prezentare proiect		2h	
Total ore proiect = 28h			
Bibliografie 1.Bagby P., Culture and History: Prolegomena to the Comparative Study of Civilizations, University of California Pr. ISBN 9780520350182, 2022. 2. Salca E.A. Materiale tradiționale pentru industria lemnului. Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016 3. Manea, E.A.-Materiale traditionale si moderne pentru mobilier, Note de curs, 2024 4. Salca, E.A., Fekete, L. Old stilt houses as an inspiration for modern dwellings. PROLigno, 2022 vol 18, No. 4, ONLINE ISSN 2069-7430, ISSN-L 1841-4737, p.45-56. 5.Salca, E.A.. - Overview on Organic and Inorganic Materials Used for Furniture and Its Decorations. Book Chapter in: Recent Trends in Chemical and Material Sciences, 2022, Vol.5, p.91-137, ISBN 978-93-5547-420-9 (print), ISBN 978-93-5547-425-4 (ebook), BP INTERNATIONAL (BOOKPI). DOI: 10.9734/bpi/rtcams/v5/2306C 6.Salzberger, M., Klein, T., Hemmerling M., Konstantinou, T.- Shape-Changing Wood Joints in Crafts and Industry and Their Potential for Building Construction and Wood Culture, International Journal of Wood Culture, 2024 vol4, p.58-95, DOI: 10.1163/27723194-bja10031 7. Lefteri, C, Materials for design, King Publishing Ltd., London, ISBN 978 178067 344 8, 2013 http://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_de_muzee http://woodculture-org.woodlab.org/ http://www.everyculture.com/ http://www.wsu.edu/~dee/index.html			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este permanent adaptat și îmbogățit cu informații legate de alte aspecte tradiționale specifice diferitelor culturi din lume în ideea păstrării valorilor autentice care alcătuiesc cultura oricărui popor, definindu-l.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Descrierea unor aspecte tradiționale specifice unei culturi	Evaluare orală	50%
10.5 Proiect	Prezentarea unui item specific (materiale, structuri). Originalitate. Motivația alegerii.	Evaluare orală	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Identificare material, exemple de utilizare la mobilier și decoratiuni interioare.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2024.

Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU

Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN

Decan

Director departament

Conf. dr. Ing. Emilia-Adela MANEA

Conf. dr. Ing. Emilia-Adela MANEA

Titular de curs

Titular de proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare) ;
- 2) Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).