

FIȘA DISCIPLINEI

I. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclu de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA MOBILIERULUI. AUTENTIFICARE ȘI EVALUARE								
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU								
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP	
							Obligativitate ³⁾	DI	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2 L
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					24
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					19
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	69				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu sistem de proiecție, instrumente pentru desenat (tablă clasică, flipchart) și conexiune internet
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală dotată cu sistem de proiecție, instrumente pentru desenat (tablă clasică, flipchart, tablă magnetică), conexiune internet și echipamente CAD

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cp4. Aplicarea conceptelor și a metodelor științifice de conservare – restaurare, expertizare a bunurilor culturale aparținând civilizației lemnului R.Î. 4.1. Absolventul cunoaște și identifică elementele specifice ce definesc bunurile culturale aparținând civilizației lemnului și componentele valorii patrimoniale a acestora. R.Î. 4.3. Absolventul examinează, evaluează, investighează cu mijloace științifice adecvate bunurile culturale, interpretează și coroborează datele obținute cu informații istorice în vederea deciziei privind valoarea patrimonială și modul de intervenție Cp5. Managementul și analiza proceselor de proiectare, producție și restaurare R.Î. 5.1. Absolventul explică și interpretează principiile actuale care stau la baza managementului specific proceselor de proiectare, producție sau restaurare, după caz. R.Î. 5.2. Absolventul utilizează eficient materiale, tehnologii, mijloace software specifice proceselor de proiectare, producție sau restaurare piese de mobilier / produse finite din lemn, după caz. R.Î. 5.3. Absolventul analizează și optimizează activități de proiectare, procese de producție sau activități de restaurare, după caz. R.Î. 5.4. Absolventul utilizează cunoștințele de specialitate pentru organizarea și conducerea activității unui atelier de proiectare, unități de producție sau atelier de restaurare, după caz. Cp6. Managementul proiectării, cercetării și inovării în domeniul materialelor și produselor pe bază de lemn R.Î. 6.1. Absolventul explică și interpretează principiile actuale care stau la baza managementului cercetării și inovării. R.Î. 6.2. Absolventul aplică metode moderne pentru managementul proiectelor de cercetare-inovare în domeniul ecodesignului de mobilier și/sau conservării științifice a mobilierului/ bunurilor culturale din lemn.
-------------------------	--

Competențe transversale	Ct1. Abordarea realistă și responsabilă a situațiilor concrete de concepție, fabricație, testare atât din punct de vedere al fabricației cât și al creșterii calității produselor în vederea soluționării eficiente ale acestora în condiții de autonomie și independență profesională
	R.Î. 1.1. Absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora.
	R.Î. 1.2. Absolventul este responsabil în situații concrete de soluționarea eficientă a acestora.
	R.Î. 1.3. Absolventul este capabil de autonomie și independență profesională.
	Ct2. Asumarea funcțiilor de conducere în vederea coordonării activităților de producție, cercetare și proiectare a diferitelor entități economice sau a unor instituții, cu orientare spre industria prelucrării lemnului, a fabricației de produse industriale complexe, de testare a acestora și de corelare a specificității fabricației cu piața
	R.Î. 2.1. Absolventul este capabil să își asume funcții de coordonare a activităților de producție, cercetare și proiectare.
	R.Î. 2.2. Absolventul știe să aplice tehnici de coordonare a echipelor multidisciplinare.
	R.Î. 2.3. Absolventul este capabil să colaboreze în cadrul echipelor multidisciplinare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor referitoare la aspectele stilistice, constructive și de tehnică decorativă ale mobilierului european în secolele XI-XX, ca efect al evoluției istoriei culturii și civilizației.
7.2 Obiectivele specifice	- Identificarea și aplicarea analizei stilistice, ornamentale, structurale, de materiale în scopul evaluării și autentificării mobilierului și a tehnicilor utilizate în metodologia modernă de conservare-restaurare a mobilierului și altor produse din lemn cu valoare istorică și culturală; utilizarea limbajului adecvat în comunicarea cu mediile profesionale - Dezvoltarea capacității de explicare, interpretare și evaluarea situațiilor noi în cazul aplicării unor concepte moderne de conservare-restaurare de mobilier și alte obiecte aparținând patrimoniului cultural și istoric - Alegerea și utilizarea metodelor moderne de investigare-diagnosticare, restaurare-conservare sau recondiționare pentru stabilirea gradului optim de intervenție. - Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare specifice domeniului restaurării obiectelor de patrimoniu cultural, cu o viziune integratoare și inovativă asupra exercitării profesiei de restaurator în contextul tendințelor europene de evidențiere culturală a specificității naționale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Noțiuni teoretice referitoare la metodele și mijloacele de cunoaștere, recunoaștere, autentificare și evaluare a		4 h	

mobilierului cu valoare istorica. Evolutia istorica a stilurilor , origini, influente, etape, valori.	Prelegere interactivă bazată pe video-proiecție, dezbateri și studii de caz pe obiecte din muzee, dezbateri interactivă și investigații pe monumente/obiecte in situ.		
2. Evul Mediu european- arte, interioare si mobilier. Materiale, asamblari, tehnici medievale specifice realizarii mobilierului. Ateliere medievale.		4 h	
3. Renasterea italiana. Renasterea franceza. Arte,configuratii ornamentale, interioare si mobilier specifice Renasterii italiene si franceze. Valori si semnificatii ale mobilierului in contextul culturii Renasterii.		4 h	
4. Stilul baroc si stilul rococo. Arte, interioare, mobilier si obiecte decorative. Tehnici constructiv-decorative specifice secolului al XVIII-lea.		4 h	
5. Mari ebenisti francezi si britanici din secolul al XVIII-lea si tehnicile lor de decorare a mobilierului. Marchetare, incrustare, intarsiere. Integrarea panourilor de lac chinezesti si japoneze. Vernis Martin, japanning, turnarea si aurirea bronzului.		4 h	
6. Neoclasicismul francez, englez si german. Stilul Ludovic al XVI-lea si stilul Empire, de la Riesener la Percier si Fontaine. Stilul Adam si interpretarea creativa a mostenirii antice, elenistice si romane. Mobilier Biedermeier in muzee si colectii particulare.		4 h	
7. Stilurile Art Nouveau/Art Deco: influenta conceptului artei totale asupra configurarii interioarelor si a mobilierului. Origini, valori, morfologie si sisteme ornamentale traditionale si inovative.		4 h	

Identitati nationale in abordarea stilului.			
Total ore curs = 28h			
Bibliografie 1. Andrews, J., 2005. British Antique Furniture, Antique Collector's Club, London. 2. Beard, G., 1985. The National Trust Book of English Furniture, Viking, Harmondsworth. 3. Cionca, M., 2005. Renasterea florentina. Arte, interioare, mobilier, Editura Risoprint, Cluj-Napoca 4. Cionca, M., 1990, Stiluri si ornamente la mobilier, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti 5. Kjellberg, P., 1999, Le meuble francais et europeen du Moyen-Age a nos jours, Les Editions de l'Amateur, Paris. 6. Olărescu, A. M. 2024. Istoria mobilierului. Autentificare și evaluare. Curs în format electronic. 7. Pile, J., 2000. A History of Interior Design, Lawrence King Publishers, London. 8. Windisch-Graetz, F., 1982. Moebel Europas, vol.I-II, Klinkhardt & Biermann, Munchen.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare- învățare	Nr. de ore	Observații
Mobilier romanic si gotic: tipologie si functiuni, materiale si asamblari, ornamente si tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.	Învățare în grup și individuală, studii de caz pe obiecte existente în muzee, dezbateri interactive.	4 h	
Mobilier din Renasterea italiana. Materiale, asamblari, tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.		4 h	
Mobilier baroc. Materiale, asamblari, tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.		4 h	
Mobilier rococo. Materiale, asamblari, tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale, detalii constructive.		4 h	
Mobilier neoclasic – stilul Ludovic al XVI - lea. Materiale, asamblari, tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale. Studiul unor tehnici specifice marilor		4 h	

ebenisti.			
Mobilier neoclasic – stilurile Empire, Adam si Biedermeier. Studiu comparativ. Materiale, asamblari, tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale.		4 h	
Mobilier Art Nouveau și Art Deco. Materiale, asamblari, tehnici de decorare. Reprezentare grafica, desene de ansamblu, detalii ornamentale.		4 h	
Total ore laborator = 28h			
Bibliografie 1. Andrews, J., 2005. British Antique Furniture, Antique Collector's Club, London. 2. Beard, G., 1985. The National Trust Book of English Furniture, Viking, Harmondsworth. 3. Cionca, M., 2005. Renasterea florentina.Arte, interioare, mobilier, Editura Risoprint, Cluj-Napoca 4. Cionca, M., 1990, Stiluri si ornamente la mobilier, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti 5. Kjellberg, P., 1999, Le meuble francais et europeen du Moyen-Age a nos jours, Les Editions de l'Amateur, Paris. 6. Olărescu, A. M. 2024. Istoria mobilierului. Autentificare și evaluare. Lucrări de laborator (în format electronic). 7. Pile, J., 2000. A History of Interior Design, Lawrence King Publishers, London. 8. Windisch-Graetz, F., 1982. Moebel Europas, vol.I-II, Klinkhardt & Biermann, Munchen.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Prin parcurgerea conținutului propus se are în vedere formarea capacității de înțelegere superioară a semnificației stilistice și istorice a mobilierului cu valoare istorică și a capacității de a recunoaște, pe criterii obiective, elementele de autenticitate și valoarea unor piese de mobilier cu valoare istorică, în conformitate cu cerințele marilor producători de mobilier stil și a restauratorilor acreditați, prin colaborare cu muzee și asociații profesionale precum APRM și ACRM.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Identificarea și aplicarea analizei stilistice, ornamentale, structurale, de materiale și tehnici a mobilierului și altor produse din lemn cu valoare istorică și culturală; utilizarea limbajului adecvat în	Examen oral	60 %

	comunicarea cu mediile profesionale		
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Alegerea și utilizarea metodelor moderne de investigare, autentificare și evaluare pentru obiectele de mobilier cu valoare istorică.	-	40 %
10.6 Standard minim de performanță			
Posibilitatea de evaluare și autentificare a obiectelor de mobilier cu valoarea istorică și culturală pe baza aplicării unei analize stilistice, ornamentale, structurale, de materiale și tehnici adecvate.			
Utilizarea limbajului tehnic și stilistic specific.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2024.

Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN
Decan	Director departament
Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU	Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU
Titular curs	Titular proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență;* DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).