

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTER
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	IDENTITATE CULTURALĂ ȘI TRADIȚII ALE LEMNULUI							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU							
2.3 Titularul activităților de proiect	Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2P
56	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					32
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu sistem de proiecție, instrumente pentru desenat (tablă clasică, flipchart) și conexiune internet
5.2 de desfășurare a proiectului	• Sală dotată cu sistem de proiecție, instrumente pentru desenat (tablă clasică, flipchart, tablă magnetică), conexiune internet și echipamente CAD

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Cp1. Aplicarea conceptului de ecodesign de mobilier în vederea asigurării sustenabilității industriei de specialitate R.Î. 1.2. Absolventul identifică elemente specifice caracteristice ecodesignului în proiectarea și fabricarea produselor de mobilier. Cp2. Proiectarea structurală, ecologică, ergonomică, estetică și tehnologică a mobilierului și a altor elemente destinate habitatului uman R.Î. 2.1. Absolventul analizează și evaluează materiale tradiționale și moderne pentru ecodesignul de mobilier și a altor produse/elemente destinate habitatului uman. R.Î. 2.2. Absolventul proiectează piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate. R.Î. 2.3. Absolventul realizează proiectul tehnic și tehnologic pentru piesele proiectate. R.Î. 2.4. Absolventul aplică metode moderne de proiectare prin utilizarea de software specific. Cp5. Managementul și analiza proceselor de proiectare, producție și restaurare R.Î. 5.1. Absolventul explică și interpretează principiile actuale care stau la baza managementului specific proceselor de proiectare, producție sau restaurare, după caz. R.Î. 5.2. Absolventul utilizează eficient materiale, tehnologii, mijloace software specifice proceselor de proiectare, producție sau restaurare piese de mobilier / produse finite din lemn, după caz. R.Î. 5.3. Absolventul analizează și optimizează activități de proiectare, procese de producție sau activități de restaurare, după caz. R.Î. 5.4. Absolventul utilizează cunoștințele de specialitate pentru organizarea și conducerea activității unui atelier de proiectare, unități de producție sau atelier de restaurare, după caz. Cp6. Managementul proiectării, cercetării și inovării în domeniul materialelor și produselor pe bază de lemn R.Î. 6.1. Absolventul explică și interpretează principiile actuale care stau la baza managementului cercetării și inovării. R.Î. 6.3. Absolventul aplică sisteme de calcul și utilizează software general și specific pentru managementul proiectelor de cercetare-inovare.
Competențe transversale	Ct1. Abordarea realistă și responsabilă a situațiilor concrete de concepție, fabricație, testare atât din punct de vedere al fabricației cât și al creșterii calității produselor în vederea soluționării eficiente ale acestora în condiții de autonomie și independență profesională R.Î. 1.1. Absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.2. Absolventul este responsabil în situații concrete de soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.3. Absolventul este capabil de autonomie și independență profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Investigarea specificității identitare cu accent pe tradițiile lemnul în scopul valorizării acestora în contextul actual.
7.2 Obiectivele specifice	- Identificarea și aplicarea analizei privind identitatea culturală și tradițiile lemnului într-un anumit context spațial și cultural; utilizarea limbajului adecvat în comunicarea cu mediile profesionale - Explicarea, interpretarea și evaluarea situațiilor noi în cazul aplicării unor concepte moderne privind conservarea-restaurarea de mobilier și alte obiecte aparținând patrimoniului cultural și istoric, precum și crearea de noi produse destinate acestor spații pe baza conceptului de eco-design. - Alegerea și utilizarea metodelor moderne de investigare-diagnosticare, restaurare-conservare sau recondiționare pentru stabilirea gradului optim de intervenție. - Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare specifice domeniului

	patrimoniului indetnitar, cu o viziune integratoare și inovativă asupra exercitării profesiei de designer ori restaurator în contextul tendințelor europene de evidențiere culturală a specificității locale.
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Definiții și concepte	Prelegere interactivă bazată pe video-proiecție, dezbateri și studii de caz.	2 h	
2. Spațiul rural construit: Rituri de construcție. Limite, direcții, axe, centru.		2 h	
3. Gospodăria rurală în contextul schimbărilor socio-istorice și economice		2h	
4. Elemente identitare ale satului românesc			
4.1. Poziția locuinței		2h	
4.2. Tipologia și compartimentarea locuinței		2h	
4.3. Poziția fațadei în raport cu calea de acces și punctele cardinale		2h	
4.4. Structura, materialele și tehnicile de construcție		2h	
5. Meșteșuguri ale lemnului			
5. 1. Șităria		2h	
5.2. Dogăria		2 h	
5.3. Rotăria		2 h	
5.4. Dulgheria		2 h	
5.5. Tâmplăria		4h	
3.1. Intervenții identitare, studiu de caz: Dealu Frumos – Sibiu, Târgu Lăpuș, Riopar.		2 h	
		Total ore curs: 28 h	

Bibliografie:

1. OLĂRESCU, A. M., 2012. Tradiția spațiului rural construit. Argeș și Muscel. Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov.
2. Cionca M., Gronegger, Th., Timar, M. C., Olărescu, A. M., Gurău, L., Kenchtl, C., Lapadat Marcu, M., 2012. Window and Wall. Inside, Outside / Insight. New Design University Press, Sankt Pölten, Austria, Rumänisches Kulturinstitut Wien.
3. Gronegger, Th., Cionca, M., Marcu – Lapadat, M., Olărescu, A. M. 2014. Inside outside in-between I/II Working with a village. New Design University Press, Sankt Pölten, Austria.
4. Gronegger, Th., Olărescu, A. M., Cionca, M., Marcu – Lapadat, M., 2019. Thinking about rural and local spirit. Seven years of design and crafts based on research on site. Deutschen Nationalbibliothek, New Design University, St. Pölten.

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Lansarea temei de proiect: Studiu privind indentitatea culturală și tradițiile lemnului specifice unei zone la alegere. Prezentare generală și aplicații privind cerințele.	Învățare în grup și individuală, studii de caz, aplicații, prezentări video, lucru individual, învățare prin problematizare / gândire creativă a utilizării aparatului conceptual al investigației în	2 h	
Alegerea și descrierea geografică și istorică a zonei. Structura socială.		2 h	
Spațiul construit: monumente istorice; construcții și locuri importante pentru comunitate; tipologia		4 h	

gospodăriilor; tipuri de case; anexe gospodărești; tipuri de garduri, porți, uși și ferestre; ornamentații specifice.	domeniul indentității culturale și a tradițiilor lemnului		
Cultura locuirii: modul de viață și locuire; rituri și ritualuri zilnice și festive.		4h	
Meșteșuguri specifice: clasificare, descriere, norme și specificații, materiale și instrumentar, meșteri/creatori		4 h	
Meșteșugari din zonă		4h	
Investigarea și identificarea caracteristicilor identitare (calitative și cantitative) pentru un spațiu (interior sau exterior) din zona aleasă: Analizarea relației om – spațiu (trasee, lumina, culoare, umbra, centru, direcții, limite, acces, etc.);		4 h	
Investigarea și identificarea caracteristicilor identitare (calitative și cantitative) pentru un spațiu (interior sau exterior) din zona aleasă: Analiza cantitativă - dimensiuni, plan de situație, releveu, materiale, podea, tavan, pereți, împrejurimi, etc. Stabilirea caracteristicilor identitare.		4h	
		Total ore proiect 28 h	
Bibliografie:			
1. OLĂRESCU, A. M., 2022. Elemente identitare ale satului românesc: materialele și tehnicile de construcție. În Studii și Comunicări/DIS, Vol. XVI, pp. 301 - 409, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române, Editura Mega, Cluj – Napoca 2. Olărescu, A., Barthă, B., Deák, A., 2015. Material utilisation patterns in historical - social context regarding the rural built environment of the Subcarpathian area, Romania. In ProLigno, Vol. 11, No. 4, pp. 580 – 587. 3. OLĂRESCU, A. M., BARTHA, B., 2014. An overview concernig the transition period reflected in the rural vernacular architecture in southern Romania. In Proceedings of the 41st ICOHTEC Symposium „Technology in times of transition”. Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, pp. 179 – 188. 4. OLĂRESCU, A., BARTHA, B., DEÁK, A., 2015. Material utilisation patterns in historical - social context regarding the rural built environment of the Subcarpathian area, Romania. In Proceedings of the International Conference ICWSE 10th Edition “Wood Science and Engineering in the Third Millenium”. 5-7 November 2015, Brasov, Romania, Transilvania University of Brasov, Vol. II, pp. 614 – 621. 5. OLĂRESCU, A. M., 2012. Evoluția gospodăriei rurale de pe Valea Vâlsanului, Județul Argeș. În: NOEMA, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române, Vol. XI, Editura Mega, Cluj – Napoca, pp. 331 – 341.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Prin parcurgerea conținutului propus se are în vedere formarea capacității de investigare, înțelegere și analiză a semnificației identității culturale și a specificității fiecărui spațiu, coroborarea acestora cu tradițiile lemnului, în vederea valorizării acestora prin designul de produs dar si prin acțiuni de valorizare culturală prin restaurare – conservare a patrimoniului local.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Identificarea și aplicarea criteriilor de analiză și inventar identitar, cultural și privitor la tradițiile lemnului; însușirea unui limbaj profesional adecvat în comunicarea cu mediile profesionale.	Examen – oral	60%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Alegerea, utilizarea și aplicarea metodelor de investigare privind identitatea culturală și tradițiile lemnului specifice unei zone.	Examinare orală - prezentare proiect	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Aplicare metodologiei de identificare, analiză și inventar identitar, cultural și privitor la tradițiile lemnului pentru investigarea unei zone geografice. Utilizarea unui limbaj tehnic și stilistic specific.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2024.

Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN
Decan	Director departament
Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU	Conf. dr. ing. Alin M. OLĂRESCU
Titular curs	Titular proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- ²⁾ Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență;* **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).