

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI SI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DESIGN DE MOBILIER ȘI ELEMENTE DE ERGONOMIE								
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.ing. Lidia GURĂU								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof.dr.ing. Lidia GURĂU								
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DSI	
							Obligativitate ³⁾	DO	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2P
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28P
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire proiecte					52
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Capacitate de inovare si proiectare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector, PC, internet
5.2 de desfășurare a proiectului	• Laborator dotat cu videoproiector, PC, internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Proiectarea structurală, ecologică, ergonomică, estetică și tehnologică a mobilierului și a altor elemente destinate habitatului uman R.Î. 2.1. Absolventul analizează și evaluează materiale tradiționale și moderne pentru ecodesignul de mobilier și a altor produse/elemente destinate habitatului uman. R.Î. 2.2. Absolventul proiectează piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate. R.Î. 2.3. Absolventul realizează proiectul tehnic și tehnologic pentru piesele proiectate. R.Î. 2.4. Absolventul aplică metode moderne de proiectare prin utilizarea de software specific. Cp5. Managementul și analiza proceselor de proiectare, producție și restaurare R.Î. 5.2. Absolventul utilizează eficient materiale, tehnologii, mijloace software specifice proceselor de proiectare, producție sau restaurare piese de mobilier / produse finite din lemn, după caz.
Competențe transversale	CT1. Abordarea realistă și responsabilă a situațiilor concrete de concepție, fabricație, testare atât din punct de vedere al fabricației cât și al creșterii calității produselor în vederea soluționării eficiente ale acestora în condiții de autonomie și independență profesională R.Î. 1.1. Absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.2. Absolventul este responsabil în situații concrete de soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.3. Absolventul este capabil de autonomie și independență profesională. CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii, la dinamica schimbărilor sistemelor tehnologice, a metodelor manageriale și ale orientării pieței R.Î. 3.1. Absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii. R.Î. 3.2. Absolventul decide care sunt opțiunile adecvate de formare profesională în scopul adaptării la cerințele pieței muncii, la dinamica schimbărilor sistemelor tehnologice, a metodelor manageriale și ale orientării pieței.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unei gândiri obiective și inovative cu privire la interacțiunea ființei umane cu mobilierul.
7.2 Obiectivele specifice	- Configurarea științifică a capacității de abordare a mobilierului prin prisma gândirii ergonomice. - Formarea capacității de cercetare științifică în domeniul designului ergonomic al mobilierului cu diferite destinații. - Capacitate de realizare creativ-inovativă a unor postere și machete de mobilier

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Curs 1. Design de mobilier. Curs introductiv	Prelegere pe baza de slide-uri și dezbateri interactive	2 ore	
Curs 2. Materiale și structuri clasice pentru mobilier		2 ore	
Curs 3. Materiale moderne pentru mobilier		2 ore	
Curs 4. Elemente de design. Creație și culoare		2 ore	
Curs 5. Proportia umană și sisteme de proporționare		2 ore	
Curs 6. Interacțiuni om-mobilier. Funcțiune și confort		2 ore	
Curs 7. Garnituri de mobilier casnic și necesarul de spațiu		2 ore	
Curs 8. Mobilier modular		2 ore	
Curs 9. Ergonomie- concept general. Ergonomia în designul de produs		2 ore	

Curs 10. Elemente de antropometrie		2 ore	
Curs 11. Ergonomia la locul de munca. Mobilierul de birou.		2 ore	
Curs 12. Ergonomia mobilierului pentru copii si tineri		2 ore	
Curs 13. Ergonomia mobilierului si a ambientului pentru varstnici		2 ore	
Curs 14. Ergonomia mobilierului pentru spatii publice. Mobilier pentru hotel		2 ore	
TOTAL		28 ore	

Bibliografie

Gurau, L.2023. *Design de mobilier si elemente de ergonomie*. Suport curs in format electronic.

Charlotte & Peter Fiell. 2022. *Design of the 20th Century*. Editura Taschen GmbH, iulie 2022, 768p. ISBN 3836541068

Mateo Kries, Henrike Büscher, Jochen Eisenbrand, Janna Lipsky. 2019. *Atlas of Furniture Design*. Editura Vitra Design Museum, 1028p. ISBN 9783931936990

Jerzy Smardzewski. 2015. *Furniture Design*. 649p. ISBN 978-3-319-19532-2, Springer International Publishing Switzerland 2015

Cionca, M, Muscu, I, **Gurau, L.** 2006. *Thinking with your hands/Designing with your hands*. Ed. Universitatii Transilvania, Brasov. ISBN 973-635-836-4.

Garet B.. 1999. *Designers peer into the 21st century. Wood & Wood Products* (<http://www.allbusiness.com/furniture-related/office-furniture-including/164382-1.htm>)

Neufert, E. 2000. *Baueingwurfslehre*. 37 Edition. Vieweg. ISBN 3-528-98651-4

www.designworkshop.com

www.ergonomics.ucla.edu

www.ergoweb.com

www.appliedergo.org

www.ergo.human.cornell.edu

http://www.mobila-amenajari.ro/noi_tendinte_in_mobilier.php

<http://www.furnitureseen.com/Los-Angeles/New-Modern-Furniture-Design/1>

8.2 Proiect	Metode de predare- învăţare	Nr.de ore	Observaţii
1.Proiect si machetare: obiect la alegere	Aplicatii practice. Documentare, cercetare, consultari interactive, lucrul in echipa	4 ore	
2.Proiect si machetare: sistem modular mobila corp		4 ore	
3.Antropometrie. Proiect si machetare: mobilier de birou		4 ore	
4. Antropometrie. Proiect si machetare: mobilier pentru copii.		4 ore	
5. Antropometrie. Proiect si machetare: mobilier pentru varsta a treia		4 ore	
6. Proiect si machetare: mobilier pentru spatii hoteliere, medicale, sali asteptare, sali teatru si altele		4 ore	
7. Presentari Power Point ale temelor de la pct. 1-3. Notarea machetelor. Presentare de poster.		2 ore	
8. Presentari Power Point ale temelor de la pct. 4-6 Notarea machetelor. Presentare de poster		2 ore	
TOTAL		28 ore	

Bibliografie

Gurau, L.2023. *Design de mobilier si elemente de ergonomie*. Suport curs in format electronic.

Charlotte & Peter Fiell. 2022. *Design of the 20th Century*. Editura Taschen GmbH, iulie 2022, 768p. ISBN 3836541068

Mateo Kries, Henrike Büscher, Jochen Eisenbrand, Janna Lipsky. 2019. *Atlas of Furniture Design*. Editura Vitra Design Museum, 1028p. ISBN 9783931936990

Jerzy Smardzewski. 2015. *Furniture Design*. 649p. ISBN 978-3-319-19532-2, Springer International Publishing Switzerland 2015

Cionca, M, Muscu, I, **Gurau**, L. 2006. *Thinking with your hands/Designing with your hands*. Ed. Universitatii Transilvania, Brasov. ISBN 973-635-836-4.

Garet B.. 1999. *Designers peer into the 21st century. Wood & Wood Products* (<http://www.allbusiness.com/furniture-related/office-furniture-including/164382-1.htm>)

Neufert, E. 2000. *Bauentwurfslehre*. 37 Edition. Vieweg. ISBN 3-528-98651-4

www.designworkshop.com

www.ergonomics.ucla.edu

www.ergoweb.com

www.appliedergo.org

www.ergo.human.cornell.edu

http://www.mobila-amenajari.ro/noi_tendinte_in_mobilier.php

<http://www.furnitureseen.com/Los-Angeles/New-Modern-Furniture-Design/1>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Targul BIFE „Avem nevoie de profesioniști în industria de mobila” <http://www.bife-sim.ro/news/newsletter/34-formarea-profesionala-in-industria-mobilei-probleme-si-solutii.html>

„Concursul național de design de mobilier” organizat de către APMR promovează noile tendințe în designul de mobilier

Criterii de evaluare a proiectelor: ■ funcționalitatea produselor și caracterul inovator, ■ înglobarea de materiale moderne, originale, atractive și ecologice, ■ utilizarea responsabilă a materialelor, ■ caracterul de originalitate al liniei în contextul trendurilor actuale ■ respectarea condițiilor minime de dimensionare ergonomică, ■ și posibilitatea de realizare tehnologică, ca unicate sau serii mici, a produselor propuse: <http://www.apmob.ro/>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaștere a proiectării ergonomice, a tendințelor conceptuale în domeniul mobilierului	Examen oral	50%
10.5 Proiect	Pentru fiecare temă, se evaluează dosarul, machetele și posterele considerând; - criteriul de originalitate - respectare și justificare a aspectelor de ergonomie, funcționalitate - calitatea prezentării informației, justificarea surselor bibliografice - calitatea execuției machetelor și a posterelor	Evaluare pe parcurs	50%
10.6 Standard minim de performanță • Cunoașterea recomandărilor minime privind caracteristicile ergonomice ale pieselor de mobilier corp și de sedere pentru diferite destinații studiate. Aplicarea metodelor inovative de proiectare și machetare în cazul mobilierului.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2024.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU, Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN, Director de departament
Prof.dr.ing.Lidia GURĂU Titular de curs	Prof.dr.ing.Lidia GURĂU Titular proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- ²⁾ Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență;* **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).