

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	MODELARE, MACHETARE, PROTOTIPARE								
2.2 Titularul activităților de curs	Șef lucrări dr. ing. Antonela Cristina LUNGU								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Șef lucrări dr. ing. Antonela Cristina LUNGU								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA	
							Obligativitate ⁴⁾	DO	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de proiectare mobilier și modelare 3D
4.2 de competențe	Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a cunoștințelor fundamentale de matematică, grafică și informatică aplicată.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Laborator specializat cu PC si videoproiector, materiale didactice specifice și materiale și echipamente pentru machetare.

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Cp5. Utilizează materiale și componente durabile R.Î. 5.6 Studentul știe să aplice tehnologii pentru obținerea unor materiale și componente durabile Cp7. Efectuează controlul calității R.Î. 7.1 Studentul aplică standardele și reglementările specifice proceselor de proiectare, execuție, restaurare a mobilierului și a altor produse finite din lemn Cp8. Se preocupă de estetica produselor R.Î. 8.2 Studentul recunoaște elementele fundamentale privind estetica produselor, designul de mobilier, stiluri clasice și mobilier de artă R.Î. 8.3 Studentul știe să aplice tehnici decorative și accesorii în proiectarea/execuția de mobilier Cp9. Gestionează proiecte de inginerie R.Î. 10.4 Studentul aplică în practică proiecte de mobilier și alte produse finite, analizându-le critic prin tehnica machetării sau prototipării
Competențe transversale	Ct1. Își asumă responsabilitatea R.Î. 1.1 Studentul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora R.Î. 1.4 Studentul gândește în mod creativ, generează idei noi, dezvoltă soluții inovatoare R.Î. 1.5 Studentul are abilitatea de a aduna și interpreta date relevante și de a gestiona complexitatea domeniului lui de studiu Ct3. Gestionează evoluția personală R.Î. 3.3. Studentul dă dovadă de o atitudine pozitivă față de cerințe noi și provocatoare care pot fi satisfăcute doar prin învățare pe tot parcursul vieții

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Capacitatea de a realiza transferul eficient de la concept și schiță la modelul virtual și apoi la cel real pentru a evalua constructiv și estetic soluțiile asumate.
7.2 Obiectivele specifice	- Realizarea unor etape decisive din parcursul documentației de execuție a unei piese de mobilier – schița-proiectul-modelul-macheta. - Organizarea creativă a gândirii practic-aplicative în vederea obținerii unei viziuni corecte și proporționale asupra produsului conceput. - Abilități creativ-practice privitoare la materialele de machetare adecvate și a prelucrării, respectiv utilizării acestora cu scopul de a obține o replică justă, la scară, a produsului creat.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Modelare, machetare și prototipare. Definiții și domenii de aplicabilitate.	Proiecție și discuții	2h	
2. Dimensiuni, scară și proporție.		2h	
3. Modelul. Tipologii și domenii de aplicare.		2h	
4. Macheta. Scară, dimensiuni, materiale și tehnici de lucru.		4h	
5. Prototipul. Elemente de ergonomie. Desene de ansamblu, desene de execuție, tehnologie de fabricare.		4h	
Total ore curs = 14h			

Bibliografie CIONCA, M., MUSCU, I., GURAU, L. (2006), <i>Thinking with Your Hands/Designing with Your Hands</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov. SABĂU, C. (2023), <i>Între rațional și seducător: design de mobilier semnat Dragoș Motică</i> , Proligno, 19(1), pp.64-69. DREYFUSS, H., (1955 și 2003), <i>Designing for People</i> , Allworth Press, New York. FIELL, CHARLOTTE & PETER (2002), <i>Graphic Design Now</i> , Taschen GmbH, Köln. FIELL, CHARLOTTE & PETER (2005), <i>1000 Chairs</i> , Taschen GmbH, Köln. LUNGU, A., (2024), Modelare, machetare, prototipare. Suport de curs în format electronic.			
8.2 Laborator	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Pentru o piesă de mobilier la alegere să se realizeze desenele de ansamblu, desenele de execuție, modelul 3D, macheta și prototipul: 1. Alegerea piesei de mobilier. Desene de ansamblu : vederi și secțiuni, scara 1 :10 ; detalii scara 1 :1 ; desene de execuție scara 1 :1. 2. Modelul 3D digital sau analogic 3. Macheta 4. Prototipul	Predare interactivă Studii de caz Activități practice interactive	2h 4h 4h 4h	
Total ore laborator = 14h			
Bibliografie Brenci, L.M., Cosereanu, C. (2019). <i>Modelarea 3D și tehnologia de fabricație a produselor de mobilă</i> . ISBN 978-606-19-1194-3. SABĂU, C. (2023), <i>Corvin Cristian: design interior în lemn</i> , Proligno, 19(2), pp. 45-50. SABĂU, C. (2023), <i>Între rațional și seducător: design de mobilier semnat Dragoș Motică</i> , Proligno, 19(1), pp.64-69. SABĂU, C. (2022), <i>Design și designeri de mobilier în România după 1990. Practicarea unei profesii creative între aspirație și realitate</i> , Proligno, 18 (4), pp.72-78. CIONCA, M., MUSCU, I., GURAU, L. (2006), <i>Thinking with Your Hands/Designing with Your Hands</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt formulate pentru a răspunde: - cerințelor unei pregătiri de specialitate în domeniul proiectării ingineresti și designului de produs. - posibilităților de lucru interdisciplinar în cadrul colectivelor de creație și de proiectare ale agenților economici. - dezvoltării abilităților practice necesare în domeniul realizării și prezentării de machete ale unor piese de mobilier în cadrul manifestărilor științifice, de creație și saloane expoziționale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a intelege concepte si metode de machetare.	Evaluare orală	25 %
10.5 Laborator	Capacitatea de a susține /argumenta în mod structurat proiectele proprii.	Evaluare orală	50 %

	Dosar complet și corect, și machete realizate adecvat.		25 %
10.6 Standard minim de performanță			
- Realizarea corectă și armonioasă a modelului virtual (3D) pentru o piesă de mobilier. - Realizarea machetei la scară a produsului proiectat, care să permită identificarea conceptului și apartenenței produsului proiectat la viziunea contemporană asupra mobilierului.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2024.

Conf. dr. ing. Alin OLARESCU, Decan	Prof. dr. ing. Mihaela CÂMPEAN, Director departament
Șef lucrări dr. ing. Antonela Cristina LUNGU, Titular curs	Șef lucrări dr. ing. Antonela Cristina LUNGU, Titular laborator

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).