

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI SI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERA
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	CAZUISTICĂ								
2.2 Titularul activităților de curs	Șef lucr.dr.ing. Emanuela BELDEAN								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Șef lucr.dr.ing. Emanuela BELDEAN								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA	
							Obligativitate ⁴⁾	DO	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Cunoașterea principiilor restaurării și a codului etic al restauratorului - Cunoașterea altor materiale decât lemnul, utilizate în conservare-restaurare
4.2 de competențe	- Competențe practice și de comunicare - Abilitatea de a lucra în echipă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala dotată cu calculator și sistem de video-proiecție, internet
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Orele de proiect se desfășoară în laboratorul de restaurare al universității/facultății și în laboratoare/ateliere de restaurare diverse (muzee, ateliere, alte instituții pentru conservarea patrimoniului) specializate în conservare- restaurare lemn/lemn policrom, piele, metale, textile, precum și pe teren, în muzee în aer liber.

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C3 Identificarea, dezvoltarea, testarea și utilizarea materialelor și metodelor de conservare-restaurare, în conformitate cu principiile generale și codul etic R.Î. 3.1. Absolventul cunoaște, analizează, interpretează și aplică în mod specific, funcție de caz, principiile tehnice de conservare-restaurare și prevederile codului etic. R.Î. 3.2. Absolventul cunoaște și identifică metodele de investigare, materialele și metodele de conservare-restaurare adecvate pentru fiecare caz de conservare-restaurare în parte. R.Î. 3.3. Absolventul analizează, interpretează și identifică modalitățile de investigare științifică a artefactelor și testare a unor noi materiale și/sau tehnici de restaurare . R.Î. 3.4. Absolventul cunoaște și aplică standarde de bună practică specifice domeniului. C4.2 Explicarea și interpretarea situațiilor noi în contextul implementării diverselor materiale, tehnici și tehnologii inovative destinate restaurării/conservării mobilierului și altor produse din lemn și/sau produse conexe R.Î. 4.1. Absolventul cunoaște și identifică elementele specifice ce definesc bunurile culturale aparținând civilizației lemnului și componentele valorii patrimoniale a acestora. R.Î. 4.2. Absolventul cunoaște și identifică elementele specifice conservării-restaurării științifice a mobilierului / bunurilor culturale din lemn. R.Î. 4.3. Absolventul examinează, evaluează, investighează cu mijloace științifice adecvate bunurile culturale, interpretează și coroborează datele obținute cu informații istorice în vederea deciziei privind valoarea patrimonială și modul de intervenție R.Î. 4.4. Absolventul diferențiază și aplică în mod corect conceptele de restaurare și recondiționare. R.Î. 4.5. Absolventul concepe, implementează și coordonează procese de conservare-restaurare bazate pe principii științifice. R.Î. 4.6. Absolventul cunoaște și aplică în procesele de conservare-restaurare în mod adecvat, funcție de caz, tehnicile tradiționale originale, precum și metode moderne și tehnologii inovative anterior testate și acceptate în domeniul conservării-restaurării.
Competențe transversale	CT1. Abordarea realistă și responsabilă a situațiilor concrete de concepție, fabricație, testare atât din punct de vedere al fabricației cât și al creșterii calității produselor în vederea soluționării eficiente ale acestora în condiții de autonomie și independență profesională. R.Î. 1.1. Absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.2. Absolventul este responsabil în situații concrete de soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.3. Absolventul este capabil de autonomie și independență profesională. CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii, la dinamica schimbărilor sistemelor tehnologice, a metodelor manageriale și ale orientării pieței. R.Î. 3.1. Absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii. R.Î. 3.2. Absolventul decide care sunt opțiunile adecvate de formare profesională în scopul adaptării la cerințele pieței muncii, la dinamica schimbărilor sistemelor tehnologice, a metodelor manageriale și ale orientării pieței.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prin studiile de caz abordate, disciplina permite masteranzilor contactul direct cu restauratorul, precum și accesul la o extrem de bogată cazuistică de conservare-restaurare, cuprinzând obiecte muzeale din lemn/pe suport lemn, lemn și alte materiale precum și construcții din lemn. Aplicațiile care se desfășoară pe teren sau în laboratorul de restaurare al facultății vizează atât conservarea-restaurarea unor obiecte din materiale diverse, precum și metodele fizice de conservare activă.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea unor cazuri concrete de restaurare și a modului de rezolvare prin

	coroborarea activității și competențelor muzeografului, investigatorului științific, conservatorului și restauratorului Conștientizarea complexității activității de restaurare și a importanței investigațiilor și cercetării științifice în abordarea și rezolvarea corectă a cazurilor de restaurare Conștientizarea nevoii de perfecționare continuă Capacitatea de documentare, comunicare și lucru în echipă
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Istoric al cazuisticii de restaurare a patrimoniului național	Prelegere pe bază de slide-uri PPT, dezbateri interactive Prezentarea unor studii de caz	2h	
2. Multiculturalitatea reprezentată în colecții muzeale din România. Centre și laboratoare de conservare-restaurare reprezentative		2h	
3. Cazuistica de conservare-restaurare abordată științific și diseminarea prin conferințe și workshopuri naționale și internaționale		2h	
4. Facilități moderne, interactive, de acces la cazuistica de restaurare		2h	
5. Cazuistica monumentelor din lemn expuse în aer liber		2h	
6. Prezentarea unor studii de caz privind conservarea-restaurarea unor obiecte din lemn, metal, textile, piele, ceramică, hârtie, altele, semnificative pentru patrimoniul național și internațional		2h	
7. Ghiduri/norme privind executarea unor lucrări de restaurare-conservare în acord cu legislația specifică		2h	
	Total ore curs	14h	

Bibliografie

1. Beldean, E. 2022. *Cazuistica*. Notițe de curs în format PPT.
2. Beldean E, Timar MC, 2021. *A new opportunity for research in Romania – Subfossil wood*. Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series II: Forestry, Wood Industry, Agricultural Food Engineering, Vol. 14(63) No. 1-2021, 77-88, 2065-2135
3. Beldean E.C, Ursachi A., Pupezescu A., 2022. *Conservation-Restoration of Romanian Painted Wooden Hanger from Fagaras County*. PROligno, vol 18, nr. 1, 9-14.
4. Bucsa I., Bucsa C.. 1998. *Probleme de biodegradare la bisericile din lemn*. Al VI-lea Simpozion Internațional „Teoria și practica reabilitării monumentelor istorice” Sf. Gheorghe, p.212-217.
5. Ionescu G., A. 2014. *Icoane pe lemn. Icoane pe sticlă-cercetare, restaurare, valorificare*, publicație digitală, Editura “ASTRA Museum” ISBN 978-606-8520-96-3.
6. Moldoveanu, A., 2001. *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*. Ed. CSPC Bucuresti
7. Olaru V. 2005.. *Conservarea Patrimoniului etnografic din Muzeul în aer liber*, în Revista „Euphorion”
8. Olaru, V. 2005. *Concepția lucrărilor de conservare-restaurare și organizarea Departamentului de conservare-restaurare din C.N.M. “ASTRA”, în anul jubiliar 2005*, în Revista „Transilvania” nr. 7-8/
9. Sell, J., Graf, E., ș.a, 1995. *Preservation du bois dans le batiment – directive EMPA-LIGNUM*, publicație Lignatec, Zurich.

10. Timar, C. 2003. *Restaurarea mobilei, teorie și practică*, Editura Universității " Transilvania" din Brașov.

** Revista științifică Brukenthal. Acta Musei XI.4-Restaurare. Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2016, ISSN 1842-2691.

www.muzeulastra.ro

<http://patrimoniunipne.ro/>

<http://www.brasovistorie.ro/>

www.cimec.ro. Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, 2006.

<https://patrimoniunipne.ro/>

www.librariabizantina.ro/caietele-restaurarii-2014.html

<http://culturadatainteractiv.ro/patrimoniunipne-romania/>

<https://www.patrimoniunipne.romania.ro/>

<http://revistacultura.ro/nou/2014/01/ce-se-intampla-cu-patrimoniul-romanesc/>

8.2 Proiect	Metode de predare- învățare	Număr de ore	Observații
1.Vizită la muzee, centre de restaurare-conservare, institute de conservare a patrimoniului: mod de organizare-conducere, depozite, laboratoare, activități, personal	Documentare pe teren și în literatura de specialitate Cazuistica pe obiecte din patrimoniul muzeelor sau din colecții particulare	2h	
2. Cazuistica din patrimoniul muzeelor/colecții particulare. Documentare în laboratoarele de restaurare și studiu de literatură științifică de specialitate.	aflate în lucru (lemn etnografic, lemn	2h	
3. Restaurarea-conservarea lemnului etnografic, lemnului policrom, materialelor textile, pielii, ceramicii, metalului: studii de caz în teren, materiale și metode, demonstrații practice și documentare în literatura de specialitate	policrom/mobilier pictat, obiecte de cult sau structuri din lemn policrom, textile, piele, ceramică, metal)	4h	
4. Aplicații practice în laboratorul de restaurare al facultății privind cazuistica obiectelor din lemn, metal, piele, etc.	Activități în grupuri mici.	4h	
5. Prezentarea cazuisticii abordate în laboratorul de restaurare al facultății de către absolvenții de masterat		2h	
	Total ore proiect	14h	

Bibliografie

1. Beldean E, Timar MC, 2021. *A new opportunity for research in Romania – Subfossil wood*. Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series II: Forestry, Wood Industry, Agricultural Food Engineering, Vol. 14(63) No. 1-2021, 77-88, 2065-2135
2. Beldean E.C, Ursachi A., Pupezescu A., 2022. *Conservation-Restoration of Romanian Painted Wooden Hanger from Fagaras County*. PROligno, vol 18, nr. 1, 9-14.
3. Ionescu G., A., 2014. *Icoane pe lemn. Icoane pe sticlă-cercetare, restaurare, valorificare*, publicație digitală, Editura "ASTRA Museum" ISBN 978-606-8520-96-3.
4. Moldoveanu, A. 2001. *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*. Ed. CSPC Bucuresti.
5. Olaru V. 2005. *Conservarea Patrimoniului etnografic din Muzeul în aer liber*, în Revista „Euphorion”
6. Olaru, V. 2005. *Concepția lucrărilor de conservare-restaurare și organizarea Departamentului de conservare-restaurare din C.N.M. "ASTRA", în anul jubiliar 2005*, în Revista „Transilvania” nr. 7-8/2005
7. Timar, C. 2003. *Restaurarea mobilei, teorie și practică*, Editura Universității " Transilvania" din Brașov.

** Revista științifică Brukenthal. Acta Musei XI.4-Restaurare. Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2016, ISSN 1842-2691.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina se realizează în cooperare cu muzee din țară (Sibiu, Brașov, București), Institute de Cercetare, pe baza acordurilor de parteneriat încheiate cu acestea. Activitatea desfășurată împreună cu restauratorii, conservatorii și muzeograful este apreciată de potențialii angajatori: muzeele sau alte instituții de cultură, institutele de cercetare preocupate de conservarea patrimoniului.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Disciplina se realizează în cooperare cu muzee din țară (Sibiu, Brașov, București), Institute de Cercetare, pe baza acordurilor de parteneriat încheiate cu acestea. Activitatea desfășurată împreună cu restauratorii, conservatorii și muzeograful este apreciată de potențialii angajatori: muzeele sau alte instituții de cultură, institutele de cercetare preocupate de conservarea patrimoniului.	Evaluare orală	50%
10.5 Laborator	Prezentarea cazuisticii de conservare-restaurare lemn, metal sau textile, piele, ceramică, pe obiecte din patrimoniul muzeelor sau din colecții particulare (întocmire referat)	Evaluare orală, prezentare referat	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea modalităților de abordare a cazuisticii de conservare- restaurare pe artefacte din lemn sau din alte materiale și înțelegerea importanței patrimoniului cultural			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2024

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU,	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN,
Decan	Director de departament
Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN	Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN
Titular de curs	Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).