

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PLDPL
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	NOI TENDINȚE ÎN DESIGNUL DE MOBILIER								
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.ing. Lidia GURĂU								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof.dr.ing. Lidia GURĂU								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA	
							Obligativitate ³⁾	DO	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2P
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28P
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire proiecte					35
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Capacitate de inovare si proiectare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector, PC, internet. Echipamente suplimentare pentru materialul de curs: microscop electronic cu baleiaj (SEM)- analiza morfologica a unor materiale inovative
5.2 de desfășurare a proiectului	• Sală dotată cu videoproiector, PC, internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Proiectarea structurală, ecologică, ergonomică, estetică și tehnologică a mobilierului și a altor elemente destinate habitatului uman R.Î. 2.1. Absolventul analizează și evaluează materiale tradiționale și moderne pentru ecodesignul de mobilier și a altor produse/elemente destinate habitatului uman. R.Î. 2.2. Absolventul proiectează piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de ecodesign și sustenabilitate. R.Î. 2.3. Absolventul realizează proiectul tehnic și tehnologic pentru piesele proiectate. R.Î. 2.4. Absolventul aplică metode moderne de proiectare prin utilizarea de software specific. Cp5. Managementul și analiza proceselor de proiectare, producție și restaurare R.Î. 5.2. Absolventul utilizează eficient materiale, tehnologii, mijloace software specifice proceselor de proiectare, producție sau restaurare piese de mobilier / produse finite din lemn, după caz.
Competențe transversale	CT1. Abordarea realistă și responsabilă a situațiilor concrete de concepție, fabricație, testare atât din punct de vedere al fabricației cât și al creșterii calității produselor în vederea soluționării eficiente ale acestora în condiții de autonomie și independență profesională R.Î. 1.1. Absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.2. Absolventul este responsabil în situații concrete de soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.3. Absolventul este capabil de autonomie și independență profesională. CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii, la dinamica schimbărilor sistemelor tehnologice, a metodelor manageriale și ale orientării pieței R.Î. 3.1. Absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii. R.Î. 3.2. Absolventul decide care sunt opțiunile adecvate de formare profesională în scopul adaptării la cerințele pieței muncii, la dinamica schimbărilor sistemelor tehnologice, a metodelor manageriale și ale orientării pieței.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea avansată a proiectării unor produse moderne, folosind cele mai noi tendințe privind materialele și conceptele în design în domeniul mobilierului
7.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea profesională prin asimilare creativă a celor mai avansate cunoștințe în domeniul materialelor utilizate în design, a conceptelor și tendințelor către care se îndreaptă designul contemporan de mobilier - Capacitate de documentare și informare, capacitatea de a înțelege și implementa în proiecte de mobilier: materiale noi, cu caracteristici ecologice și ergonomice avansate, precum și idei și concepte ale designului contemporan - Capacitate de realizare creativ-inovativă a unor postere și machete de mobilier

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Curs 1. Noi tendințe în designul de mobilier. Curs introductiv.	Prelegere pe baza de slide-uri și dezbateri interactive	2 ore	Achiziție PNNR-microscop electronic cu
Curs 2. Materiale inovative în designul de mobilier - partea întâi. Suplimentare material de curs cu imagini microscopice ale unor materiale inovative		2 ore	
Curs 3. Materiale inovative în designul de mobilier - partea a doua. Suplimentare material de curs cu imagini microscopice ale unor materiale inovative		2 ore	

Curs 4. Materiale inovative in designul de mobilier- partea a treia. Suplimentare material de curs cu imagini microscopice ale unor materiale inovative		2 ore	baleiaj (SEM)
Curs 5. Mari designeri contemporani		2 ore	
Curs 6. Mari companii de design- partea intai		2 ore	
Curs 7. Mari companii de design- partea a doua		2 ore	
TOTAL		14 ore	
Bibliografie Gurau, L.2023. Noi tendinte in designul de mobilier. Suport curs in format electronic. Charlotte & Peter Fiell. 2022. <i>Design of the 20th Century</i>. Editura Taschen GmbH, iulie 2022, 768p. ISBN 3836541068 Mateo Kries, Henrike Büscher, Jochen Eisenbrand, Janna Lipsky. 2019. <i>Atlas of Furniture Design</i>. Editura Vitra Design Museum, 1028p. ISBN 9783931936990 Jerzy Smardzewski. 2015. <i>Furniture Design</i>. 649p. ISBN 978-3-319-19532-2, Springer International Publishing Switzerland 2015 Cionca, M, Muscu, I, Gurau, L. 2006. <i>Thinking with your hands/Designing with your hands</i>. Ed. Universitatii Transilvania, Brasov. ISBN 973-635-836-4. Garet B.. 1999. <i>Designers peer into the 21st century. Wood & Wood Products</i> (http://www.allbusiness.com/furniture-related/office-furniture-including/164382-1.htm) Neufert, E. 2000. <i>Bauentwurfslehre</i>. 37 Edition. Vieweg. ISBN 3-528-98651-4 http://www.materia.nl http://www.matweb.com http://www.knoll.com www.vitra.com www.kartell.it www.zanotta.it www.cappellini.it www.moroso.it www.bebitalia.it www.artifort.com http://www.mobila-amenajari.ro/noi_tendinte_in_mobilier.php http://www.furnitureseen.com/Los-Angeles/New-Modern-Furniture-Design/1			
8.2 Proiect	Metode de predare- învățare	Nr. de ore	Observații
Tema 1: Cercetări asupra unui material inovativ si explorarea posibilităților de implementare intr-o piesă de mobilier originală (dosar, poster, macheta) ➤ Elaborare eseu despre un material inovativ ➤ Implementarea materialului inovativ intr-o piesa de mobilier originală: -concept, variante, studiu tehnologie -desene scara 1:10 si detalii 1:1 ➤ Realizare macheta și poster	Documentare, cercetare accesând internetul, consultări interactive, dialog cu firme producătoare pentru procurare de mostre de materiale	2 ore	
		4 ore	
		4 ore	
		4 ore	
Tema 2: Documentare bibliografică privind viața și creația unui designer contemporan de succes. Utilizarea studiului pentru conceperea unei piese de mobilier in spiritul designerului favorit (dosar, poster, macheta) ➤ Documentare bibliografică privind viața și			

creația unui designer contemporan de succes		2 ore	
➤ Piesa de mobilier, inspirată din creația designerului		4 ore	
- concept, variante, studiu tehnologie		4 ore	
- desene scara 1:10 și detalii 1:1		4 ore	
➤ Realizare macheta și poster		4 ore	
TOTAL		28 ore	

Bibliografie

Gurau, L. 2023. Noi tendințe în designul de mobilier. Suport curs în format electronic.

Charlotte & Peter Fiell. 2022. *Design of the 20th Century*. Editura Taschen GmbH, iulie 2022, 768p. ISBN 3836541068

Mateo Kries, Henrike Büscher, Jochen Eisenbrand, Janna Lipsky. 2019. *Atlas of Furniture Design*. Editura Vitra Design Museum, 1028p. ISBN 9783931936990

Jerzy Smardzewski. 2015. *Furniture Design*. 649p. ISBN 978-3-319-19532-2, Springer International Publishing Switzerland 2015

Cionca, M, Muscu, I, **Gurau, L.** 2006. *Thinking with your hands/Designing with your hands*. Ed. Universității Transilvania, Brașov. ISBN 973-635-836-4.

Garet B.. 1999. *Designers peer into the 21st century. Wood & Wood Products* (<http://www.allbusiness.com/furniture-related/office-furniture-including/164382-1.htm>)

Neufert, E. 2000. *Bauentwurfslehre*. 37 Edition. Vieweg. ISBN 3-528-98651-4

<http://www.materia.nl>

<http://www.matweb.com>

<http://www.knoll.com>

www.vitra.com

www.kartell.it

www.zanotta.it

www.cappellini.it

www.moroso.it

www.bebitalia.it

www.artifort.com

http://www.mobila-amenajari.ro/noi_tendinte_in_mobilier.php

<http://www.furnitureseen.com/Los-Angeles/New-Modern-Furniture-Design/1>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Targul BIFE „Avem nevoie de profesioniști în industria de mobilă” <http://www.bife-sim.ro/news/newsletter/34-formarea-profesionala-in-industria-mobilei-probleme-si-solutii.html>

„Concursul național de design de mobilier” organizat de către APMR (Asociația Producătorilor de Mobilă din România) promovează noile tendințe în designul de mobilier.

Criterii de evaluare a proiectelor: ■ funcționalitatea produselor și caracterul inovator, ■ înglobarea de materiale moderne, originale, atractive și ecologice, ■ utilizarea responsabilă a materialelor, ■ caracterul de originalitate al liniei în contextul trendurilor actuale ■ respectarea condițiilor minime de dimensionare ergonomică, ■ și posibilitatea de realizare tehnologică, ca unicate sau serii mici, a produselor propuse: <http://www.apmob.ro/>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea celor mai noi materiale utilizate în design și a modului de	Examen oral	50%

	implementare în mobilier		
	Însușirea creativă a noilor tendințe în designul de mobilier contemporan		
10.5 Proiect	Tema 1: Dobândirea prin cercetare a informațiilor privind caracteristicile și posibilitățile de implementare în designul de mobilier a unui material modern Tema 2: Originalitatea creației proprii bazată pe sursa de inspirație- un designer contemporan de succes	Evaluare pe parcurs	50%
10.6 Standard minim de performanță Explicarea, interpretarea și evaluarea unor situații noi în cazul concepției, dezvoltării, realizării și testării de noi materiale destinate mobilierului și altor elemente pe bază de lemn destinate habitatului uman. Asimilare creativă a celor mai avansate cunoștințe în domeniul materialelor utilizate în design, a conceptelor și tendințelor către care se îndreaptă designul contemporan de mobilier. Utilizarea integrată a conceptelor, metodelor și tehnicilor noi în design prin proiectare și machetare a unor produse de mobilier sau/și de amenajare interioară.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2024.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU,	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN,
Decan	Director de departament
Prof.dr.ing. Lidia GURĂU	Prof.dr.ing. Lidia GURĂU
Titular de curs	Titular proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- ²⁾ Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență*; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat*;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).