

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
1.2 Facultatea	DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
1.3 Departamentul	PRELUCRAREA LEMNULUI ȘI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	INGINERIE FORESTIERĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	MASTERAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SPAȚIUL ARHITECTURAL 2							
2.2 Titularul activităților de curs	Șef lucrări. dr. arh. Simina Anamaria LÖRINCZ							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Șef lucrări. dr. arh. Simina Anamaria LÖRINCZ							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	III	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1C	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2P
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14C	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28P
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități: - Exerciții pentru manualitate și abilități de lucru cu instrumentar specific designului de produs.					7
3.7 Total ore de activitate a studentului	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a cunoștințelor fundamentale de matematici, grafică și informatică aplicată.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală cu videoproiector, PC, internet.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Spațiu de lucru și mobilier adecvat pentru realizarea de proiecte după teme date.

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Cp2. Proiectarea structurală, ecologică, ergonomică, estetică și tehnologică a mobilierului și a altor elemente destinate habitatului uman. R.Î. 2.1. Absolventul analizează și evaluează materiale tradiționale și moderne pentru eco-designul de mobilier și a altor produse/elemente destinate habitatului uman. R.Î.2.2. Absolventul proiectează piese de mobilier și alte produse destinate habitatului uman ce implementează în mod inovativ și original elemente specifice conceptelor de eco-design și sustenabilitate.
Competențe transversale	Ct1. Abordarea realistă și responsabilă a situațiilor concrete de concepție, fabricație, testare atât din punct de vedere al fabricației cât și al creșterii calității produselor în vederea soluționării eficiente ale acestora în condiții de autonomie și independență profesională. R.Î. 1.1. Absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.2. Absolventul este responsabil în situații concrete de soluționarea eficientă a acestora. R.Î. 1.3. Absolventul este capabil de autonomie și independență profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea deprinderilor de a analiza și interpreta obiectele și spațiile arhitecturale pentru înțelegerea și utilizarea potențialului expresiv al formei arhitecturale din punct de vedere al semnificațiilor primare (senzorial - spațiale), funcționale și cultural-simbolice.
7.2 Obiectivele specifice	- Capacitatea de a înțelege și a interpreta în mod creativ-inovativ spațiul arhitectural organizat, structura și forma acestuia. - Abilitatea practică de exprimare a conceptelor și a proiectelor din domeniul arhitecturii de interior/ exterior.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Spațiul în arhitectură – o abordare estetică, istorică și filosofică: -Renașterea și descoperirea perspectivei -Barocul și dinamismul spațial -Modernismul și planul liber	- prelegere pe bază de slide-uri - studii de caz - dezbateri interactive	2h	
Conceptul de „operă totală” - Gesamtkunstwerk		2h	
Elementele de limbaj arhitectural: -Vocabularul (grindă-stâlp, plin-gol, suprafețe orizontale și verticale, volume) -Sintaxa (relații și principii compoziționale de articulare a spațiului arhitectural; egalitatea - repetiția și ritmul; ierarhizarea – axialitatea și simetria; complementaritatea – contrastul)		4h	

„Teorii” spațial-arhitecturale: -Le Corbusier și cele 5 puncte ale arhitecturii (un nou limbaj pentru o nouă experiență spațială) -Superstudio și arhitectura ca u-topie (căutarea poetică a spațiului arhitectural) -Peter Zumthor și atmosfera spațiului arhitectural (materialitate, lumină și simțuri)		2h 2h 2h	
Bibliografie: 1. ARNHEIM Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală</i> , Editura Meridiane, București, 1979. 2. ARNHEIM Rudolf, <i>Dynamics in Tectonic Culture</i> , Cambridge, Mass., London, The MIT Press, England, 1996; 3. BUSSAGLI Marco, <i>Să înțelegem arhitectura</i> , Enciclopedia RAO, București, 2005; 4. CERVER F.A., <i>Habitat et Decoration</i> , Ed. Konemann, 2000; 5. CHING Francis, <i>Arhitecture: Form, Space and Order</i> , Ed. Taschen, 1995; 6. LASCU Nicolae, <i>„Idei ale arhitecturii moderne”, prefață la Funcțiune și formă</i> , Editura Meridiane, București, 1989; 7. LÖRINCZ (PURCARU), S.A., <i>Semiotica creației: poiesis și poeta faber</i> , Editura Paideia, București, 2019; 8. MICHELIS P.A., <i>Estetica arhitecturii</i> , Ed. Meridiane, București, 1982; 9. MUSCU Ioan, <i>Designul mobilei corp. Formă, culoare, ergonomie-un proces creativ</i> , Ed. Universității Transilvania, 2012. 10. Von MEISS Pierre, <i>De la forme au lieu</i> , Editions de l'Amateur, Paris, 1992; 11. Reviste de specialitate: <i>Arhitect</i> , <i>Igloo</i> , <i>Domus</i> etc.			
8.2 Proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Proiect de organizare structural – funcțională și expresivă a unui spațiu propus – elemente de bază	- Expunere teme proiect și analiză prin conversație. - Activitate de documentare și cercetare. - Analiză și dezbateri, individual și în grup, prin schițe de idei și crochiuri.	4h	
Stabilirea funcțiunii și conturarea temei de proiect		4h	
Realizarea unor schițe și planșe de atmosferă		4h	
Detalierea proiectului - reprezentări 2D - reprezentări 3D		4h 4h	
Transpunerea proiectului sub forma unei machete de concept - Workshop 1 - Workshop 2		4h 4h	
Bibliografie 1. ARNHEIM Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală</i> , Editura Meridiane, București, 1979. 2. ARNHEIM Rudolf, <i>Dynamics in Tectonic Culture</i> , Cambridge, Mass., London, The MIT Press, England, 1996; 3. BUSSAGLI Marco, <i>Să înțelegem arhitectura</i> , Enciclopedia RAO, București, 2005; 4. CERVER F.A., <i>Habitat et Decoration</i> , Ed. Konemann, 2000; 5. CHING Francis, <i>Arhitecture: Form, Space and Order</i> , Ed. Taschen, 1995; 6. LASCU Nicolae, <i>„Idei ale arhitecturii moderne”, prefață la Funcțiune și formă</i> , Editura Meridiane, București, 1989; 7. LÖRINCZ (PURCARU), S.A., <i>Semiotica creației: poiesis și poeta faber</i> , Editura Paideia, București, 2019; 8. MICHELIS P.A., <i>Estetica arhitecturii</i> , Ed. Meridiane, București, 1982; 9. MUSCU Ioan, <i>Designul mobilei corp. Formă, culoare, ergonomie-un proces creativ</i> , Ed. Universității Transilvania,			

2012.

10. Von MEISS Pierre, *De la forme au lieu*, Editions de l'Amateur, Paris, 1992;

Reviste de specialitate: *Arhitext*, *Igloo*, *Domus* etc.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt formulate în concordanță cu specificul domeniului amenajării și echipării inovative a habitatului uman și au ca scop promovarea activității de lucru interdisciplinară, ca cerință a managementului cercetării și proiectării, caracteristice angajatorilor performanți din domeniu.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Asimilarea cunoștințelor specifice privind: - metoda de analiză și înțelegere a spațiului arhitectural; - capacitatea de a interpreta în mod creativ/inovativ spațiul arhitectural interior și exterior; - înțelegerea și utilizarea potențialului funcțional și expresiv al formei arhitecturale ca semnificații primare, de organizare structurală și cultural-simbolice.	Examen oral	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Însușirea abilităților practice: - de reprezentare și exprimare vizuală a ideilor și a proiectelor din domeniul arhitecturii de interior; - de elaborare a proiectelor din domeniul de specialitate prin aplicarea metodelor inovative de proiectare, modelare și machetare.	Evaluarea proiectelor	50%
10.6 Standard minim de performanță			
• Fundamentarea unor decizii juste și idei constructive aplicabile, prin utilizarea de criterii și metode de analiză și investigație în concordanță cu cerințele culturale, funcționale, estetice, de confort și siguranță, necesare dezvoltării și promovării domeniului. • Inițiativă individuală inovativă și exprimarea prin tehnici de lucru specific.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2024.

Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU, Decan	Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN, Director de departament
Şef lucrări dr. arh. Simina Anamaria LÖRINCZ, Titular de curs	Şef lucrări dr. arh. Simina Anamaria LÖRINCZ, Titular de proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).