

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                  |                                                      |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV                |
| 1.2 Facultatea                                   | DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI           |
| 1.3 Departamentul                                | PRELUCRAREA LEMNULUI SI DESIGNUL PRODUSELOR DIN LEMN |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | INGINERIE FORESTIERA                                 |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | MASTERAT                                             |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | ECODESIGN DE MOBILIER ȘI RESTAURARE                  |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                          |               |   |                       |   |                         |                              |     |  |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|-----|--|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | RESTAURARE LEMN POLICROM                 |               |   |                       |   |                         |                              |     |  |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Expert restaurator dr. Georgiana GĂMĂLIE |               |   |                       |   |                         |                              |     |  |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Expert restaurator dr. Georgiana GĂMĂLIE |               |   |                       |   |                         |                              |     |  |
| 2.4 Anul de studiu                                         | II                                       | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DCA |  |
|                                                            |                                          |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO  |  |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 3   | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 2L  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 42  | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 28L |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 10  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |     |                    |    |                                 | 10  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 |     |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 4   |
| Alte activități (lucrări practice de restaurare lemn pictat)                                   |     |                    |    |                                 | 24  |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 58  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 100 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 4   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea principiilor restaurării și a codului etic al restauratorului</li> <li>Cunoștințe de bază privind materialele utilizate în conservare-restaurare</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Abilitate de comunicare și de a lucra în echipă</li> </ul>                                                                                                              |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala cu calculator și sistem de video-proiecție</li> </ul>                                                              |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orele de aplicații se desfășoară în Laboratorul specializat de Restaurare care dispune de dotările necesare.</li> </ul> |

## 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>Cp1. Identificarea, dezvoltarea, testarea și utilizarea materialelor și metodelor de conservare-restaurare, în conformitate cu principiile generale și codul etic.</p> <p>R.Î. 1.1. Absolventul cunoaște, analizează, interpretează și aplică în mod specific, funcție de caz, principiile tehnice de conservare-restaurare și prevederile codului etic.</p> <p>R.Î. 1.2. Absolventul cunoaște și identifică metodele de investigare, materialele și metodele de conservare-restaurare adecvate pentru fiecare caz de conservare-restaurare în parte.</p> <p>R.Î. 1.3. Absolventul analizează, interpretează și identifică modalități de investigare științifică a artefactelor și testare a unor noi materiale și/sau tehnici de restaurare.</p> <p>R.Î. 1.4. Absolventul cunoaște și aplică standarde de bună practică specifice domeniului.</p> <p>Cp2. Aplicarea conceptelor și a metodelor științifice de conservare – restaurare, expertizare a bunurilor culturale aparținând civilizației lemnului.</p> <p>R.Î. 2.1. Absolventul cunoaște și identifică elementele specifice ce definesc bunurile culturale aparținând civilizației lemnului și componentele valorii patrimoniale a acestora.</p> <p>R.Î. 2.2. Absolventul cunoaște și identifică elementele specifice conservării-restaurării științifice a mobilierului / bunurilor culturale din lemn.</p> <p>R.Î. 2.3. Absolventul examinează, evaluează, investighează cu mijloace științifice adecvate bunurile culturale, interpretează și coroborează datele obținute cu informații istorice în vederea deciziei privind valoarea patrimonială și modul de intervenție</p> <p>R.Î. 2.4. Absolventul diferențiază și aplică în mod corect conceptele de restaurare și recondiționare.</p> <p>R.Î. 2.5. Absolventul concepe, implementează și coordonează procese de conservare-restaurare bazate pe principii științifice.</p> <p>R.Î. 2.6. Absolventul cunoaște și aplică în procesele de conservare-restaurare în mod adecvat, funcție de caz, tehnicile tradiționale originale, precum și metode moderne și tehnologii inovative anterior testate și acceptate în domeniul conservării-restaurării.</p> <p>Cp3. Managementul și analiza proceselor de proiectare, producție și restaurare.</p> <p>R.Î. 3.1. Absolventul explică și interpretează principiile actuale care stau la baza managementului specific proceselor de proiectare, producție sau restaurare, după caz.</p> <p>R.Î. 3.2. Absolventul utilizează eficient materiale, tehnologii, mijloace software specifice proceselor de proiectare, producție sau restaurare piese de mobilier / produse finite din lemn, după caz.</p> <p>R.Î. 3.3. Absolventul analizează și optimizează activități de proiectare, procese de producție sau activități de restaurare, după caz.</p> <p>R.Î. 3.4. Absolventul utilizează cunoștințele de specialitate pentru organizarea și conducerea activității unui atelier de proiectare, unități de producție sau atelier de restaurare, după caz.</p> <p>C4 .Managementul proiectării, cercetării și inovării în domeniul materialelor și produselor pe bază de lemn.</p> <p>R.Î. 4.1. Absolventul explică și interpretează principiile actuale care stau la baza managementului cercetării și inovării.</p> <p>R.Î. 4.2. Absolventul aplică metode moderne pentru managementul proiectelor de cercetare-inovare în domeniul eco-designului de mobilier și/sau conservării științifice a mobilierului/ bunurilor culturale din lemn.</p> <p>R.Î. 4.3. Absolventul aplică sisteme de calcul și utilizează software general și specific pentru managementul proiectelor de cercetare-inovare.</p> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | <p>Ct1. Abordarea realistă și responsabilă a situațiilor concrete de concepție, fabricație, testare atât din punct de vedere al fabricației cât și al creșterii calității produselor în vederea soluționării eficiente ale acestora în condiții de autonomie și independență profesională.</p> <p>R.Î. 1.1. Absolventul abordează realist situații concrete pentru soluționarea eficientă a acestora.</p> <p>R.Î. 1.2. Absolventul este responsabil în situații concrete de soluționarea eficientă a acestora.</p> <p>R.Î. 1.3. Absolventul este capabil de autonomie și independență profesională.</p> <p>Ct2. Asumarea funcțiilor de conducere în vederea coordonării activităților de producție, cercetare și proiectare a diferitelor entități economice sau a unor instituții, cu orientare spre industria prelucrării lemnului, a fabricației de produse industriale complexe, de testare a acestora și de corelare a specificității fabricației cu piața.</p> <p>R.Î. 2.1. Absolventul este capabil să își asume funcții de coordonare a activităților de producție, cercetare și proiectare.</p> <p>R.Î. 2.2. Absolventul știe să aplice tehnici de coordonare a echipelor multidisciplinare.</p> <p>R.Î. 2.3. Absolventul este capabil să colaboreze în cadrul echipelor multidisciplinare.</p> <p>Ct3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii, la dinamica schimbărilor sistemelor tehnologice, a metodelor manageriale și ale orientării pieței.</p> <p>R.Î. 3.1. Absolventul este capabil să aprecieze obiectiv pregătirea sa profesională în raport cu nevoile pieței muncii.</p> <p>R.Î. 3.2. Absolventul decide care sunt opțiunile adecvate de formare profesională în scopul adaptării la cerințele pieței muncii, la dinamica schimbărilor sistemelor tehnologice, a metodelor manageriale și ale orientării pieței.</p> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Disciplina <i>Restaurarea lemnului policrom</i> vizează cunoașterea materialelor și tehnicilor tradiționale de pictare și aurire a lemnului, a echipamentelor și tehnicilor utilizate la restaurarea acestor artefacte, precum și aplicarea conceptelor și a metodelor științifice de investigare, conservare – restaurare a lemnului policrom și analiza fenomenelor fizice, chimice și biologice de degradare specifice                                                                                                                                                                                          |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <p>Cunoașterea materialelor și tehnicilor tradiționale de pictare a lemnului, identificarea factorilor de degradare și a defectelor specifice suprafețelor pictate și/sau aurite.</p> <p>Alegerea și utilizarea metodelor moderne de investigare-diagnosticare pentru stabilirea gradului optim de intervenție, bazat pe criterii științifice și expertiză avizată privind restaurarea lemnului policrom.</p> <p>Cunoștințe și abilități practice de intervenție pe artefacte de lemn policrom.</p> <p>Elaborarea de proiecte comune cu instituții de profil din țară, oportunități de afirmarea profesională.</p> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                             | Metode de predare                                                                                | Număr de ore | Observații |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| 1. Mobilierul pictat din perspectivă istorică: tipologie, caracteristici generale, particularități zonale, simbolică | Prelegere pe bază de slide-uri<br>PPT<br>Dezbateri interactive<br>Prezentarea unor studii de caz | 2h           |            |
| 2. Materiale și tehnici tradiționale de realizare                                                                    |                                                                                                  | 2h           |            |
| 3. Defecte specifice suprafețelor pictate; diagnosticare, investigare, concepția de conservare-restaurare            |                                                                                                  | 2h           |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------|
| 4. Faze principale, echipamente, dispozitive și materiale specifice pentru restaurarea lemnului policrom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             | 2h           |                                              |
| 5. Metode specifice de restaurare: consolidarea stratului pictural, curățare, completare lacune, integrare cromatică, vernisare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             | 4h           |                                              |
| 6. Lemn aurit. Materiale și tehnici tradiționale de realizare; probleme și tehnici specifice de restaurare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             | 1h           |                                              |
| 7. Conservarea preventivă a obiectelor de lemn pictat și aurit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             | 1h           |                                              |
| 8. Analiza unor studii de caz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                              |
| <p><b>Bibliografie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Brandi, Cesare, <i>Teoria restaurării</i>, București, Editura Meridiane, 1996</li> <li>Cismaru, I.; Cismaru, M, <i>Proiectarea și fabricarea mobilei de artă</i>, Brașov, Editura Dealul Melcilor, 1999, ISBN 973-98270-5-5 p. 423</li> <li>Cismaru, I.; Cismaru, M; Ghimpu, P., <i>Mobila stil</i>, București, Editura Tehnică, 1993, p. 428.</li> <li>Huțanu, Alexandru, <i>Arta executării mobilierului bisericesc</i>, Iași, Editura Trinitas, 2006</li> <li>Olaru, V. <i>Mobilierul pictat din sudul Transilvaniei secolele XV-XVIII</i>. Teza de doctorat, Univ. Lucian Blaga Sibiu, 2014.</li> <li>Olaru, V., Negoescu, G. <i>Mobilier pictat. Restaurarea colecției de lăzi de zestre a Muzeului ASTRA</i>, catalog publicat, Complexul Național Muzeal ASTRA, 2011.</li> <li>Timar, M.C., <i>Restaurarea mobilei</i>, Teorie și practică, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2003.</li> <li>Leopaci J.A., Boelsums M., Bredariol F.(2021). Restoration of polychrome wood sculpture: a case study with highly weekend polychromy. Doi: <a href="https://doi.org/10.4995/RECH6.2021.13579">https://doi.org/10.4995/RECH6.2021.13579</a></li> <li>Timar M.C., Beldean E.C., Olaru I.V., Varodi A.M., Pop D.M (2019). Challenges in the conservation of an early 19<sup>th</sup> century holy door: the first steps. <i>Pro Ligno</i>, vol 215, no.4, pp 128-137. <a href="http://www.proligno.ro/en/articles/2019/4/TIMAR.pdf">http://www.proligno.ro/en/articles/2019/4/TIMAR.pdf</a></li> <li>Timar M.C. Chivu (Ilie) O.M, Gămălie G., Beldean E.C. (2023) Conservation of an early 19th century Holy door: the main steps and results. <i>Pro Ligno</i>, ONLINE ISSN 2069-7430, vol 19, no.4, pp 133-141, <a href="https://www.proligno.ro/ro/articles/2023/4/TIMAR_Final.pdf">https://www.proligno.ro/ro/articles/2023/4/TIMAR_Final.pdf</a></li> <li>Unger, A.; Schniewind, A.P.; Unger, W., <i>Conservation of Wood Artifacts</i>, Berlin, Ed. Springer, 2001.</li> </ol> <p>*** Foundation for Heritage Science, Heritage for the Future, Science for Heritage, Symposium proceedings, 15 and 16 March 2022. Available online at: <a href="https://www.heritageresearch-hub.eu/app/uploads/2022/09/BD-actes_du_colloque2022.pdf">https://www.heritageresearch-hub.eu/app/uploads/2022/09/BD-actes_du_colloque2022.pdf</a>, accessed on 07.11.2024</p> |                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                              |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metode de predare-învățare                                                                                                                                                                                                                  | Număr de ore | Observații                                   |
| 1.Prezentarea generală laboratorului, materialelor și echipamentelor necesare, studii de caz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Documentare<br>Cazuistica pe obiecte din patrimoniul muzeal sau din colecții particulare (mobilier pictat, elemente de arhitectură din lemn pictat sau aurit, obiecte de cult sau structuri din lemn policrom, cu sau fără elemente aurite) | 4h           |                                              |
| 2.Preluarea lucrării de restaurare, înțelegere obiect, analiză stare de conservare, investigarea, diagnosticarea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             | 4h           | XRF – Spectrometru cu fluorescență de Raze X |
| 3.Concepția de conservare-restaurare; stabilirea materialelor necesare și a modului de intervenție                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Activități în grupuri mici                                                                                                                                                                                                                  | 4h           |                                              |

|                                                                                                                       |  |    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|--|
| 4.Consolidare strat pictural.                                                                                         |  | 4h |  |
| 5. Intervenții suport lemn.                                                                                           |  | 4h |  |
| 6. Restaurare suprafețe pictate /aurite (curățare, completare lacune, vernisare)                                      |  | 4h |  |
| 7. Restaurare accesorii metalice                                                                                      |  | 2h |  |
| 8.Elaborare documentație de restaurare                                                                                |  | 2h |  |
| Bibliografie<br>Seria Caietele restaurarii, Editura ACS<br>Fișe utilizate în muzee (evidență, conservare, restaurare) |  |    |  |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Disciplina <i>Restaurare lemn policrom</i> contribuie la dobândirea unor cunoștințe de bază în domeniul restaurării lemnului policrom și încurajează pregătirea masteranzilor alături de specialiștii restauratori din rețeaua muzeală națională. Disciplina își propune să coreleze nivelul de practică și teorie a conservării și restaurării și să favorizeze coagularea unei comunități științifice specifice acestui domeniu. Experiența profesională dobândită este solicitată de angajatori precum Muzeul ASTRA Sibiu și alte muzee din Brașov sau din țară.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**10. Evaluare**

| Tip de activitate                                                                                                                                                                                                                            | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                      | 10.2 Metode de evaluare                                  | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                    | Nivelul de însușire a cunoștințelor teoretice: recunoașterea tipurilor de degradări ale suportului și structurilor de policromie, cunoașterea materialelor și tehnicilor de restaurare a suprafețelor de lemn pictat sau aurit | Colocviu<br>Evaluare orală                               | 25%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                             | Lucrare practică de restaurare lemn policrom - Realizarea documentației științifice și a proiectului de restaurare                                                                                                             | Evaluare orală și practică<br>Documentația de restaurare | 75 %                         |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |                                                          |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea principalelor materiale și tehnici de restaurare a lemnului pictat și aurit și abilitatea de aplicare a conceptelor și metodelor științifice în restaurarea lemnului policrom.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                |                                                          |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2024.

|                                                 |                                                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Conf.dr.ing. Alin OLĂRESCU,</b>              | <b>Prof.dr.ing. Mihaela CÂMPEAN</b>             |
| <b>Decan</b>                                    | <b>Director de departament</b>                  |
| <b>Expert restaurator dr. Georgiana GĂMĂLIE</b> | <b>Expert restaurator dr. Georgiana GĂMĂLIE</b> |
| <b>Titular de curs</b>                          | <b>Titular de laborator</b>                     |

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).